Rotafolio didáctico

Aprendo a leer y a escribir

Español como segundo idioma

Ministerio de Educación
Guatemala

DIGEBI
Por la Multi e Interculturalidad

Este rotafolio se entrega en forma gratuita **a las escuelas primarias oficiales para el uso de los docentes.**

Lección 1.1 Mi familia

Propósito
Que los estudiantes:
- Identifiquen los nombres de los integrantes de la familia y su nombre propio.

Vocabulario
papá, mamá, hijo, hija, hermano, hermana, abuelo, abuela, tío, tía

1. Conocimientos previos
- Pida a los estudiantes que mencionen el nombre de sus familiares más cercanos: mamá, papá, abuelos, hermanos. Plantee preguntas como las que se muestran a continuación y escuche las respuestas de sus estudiantes: ¿cómo se llama su mamá?, ¿cómo se llama su papá?, ¿tiene hermanos?, ¿cómo se llaman sus hermanos?
- Solicite a los estudiantes que, en parejas, conversen acerca de la ocupación de sus papás y abuelos, qué hacen sus hermanos (si tienen).
- Muestre la ilustración No.1 del rotafolio y solicite a los estudiantes que expliquen en voz alta qué ven en la ilustración.
- Pida a los estudiantes que digan cómo se llama el grupo de personas que viven en una casa (familia). Luego, indíqueles que respondan de cuántas personas se compone su familia.
- Solicite que digan el nombre de los miembros de su familia.
- Pídales que digan el nombre de otros integrantes de la familia, como tío, tía, abuelo, abuela, otros.

Nota: es posible que los estudiantes entienden lo que están conversando, pero responden en su idioma materno a las preguntas que el docente hace en español; en este caso, el docente debe admitirlo y enfatizar en las palabras que se están estudiando.

2. Nuevos aprendizajes
- Muestre nuevamente la ilustración No.1 del rotafolio a los estudiantes y pida que le digan qué ven en ella. (Anímelos a describir todos los elementos).
- Señale en la ilustración No.1 a cada integrante de la familia, diga quién es y pídales que repitan las palabras papá, mamá, hijo, hija, hermana.

Prelectura
- Pida a los estudiantes que nombren a los integrantes de una familia: papá, mamá, hijo, hija, hermano, hermana, abuelo, abuela, tío, tía.

Lectura
- Lea en voz alta la siguiente historia.

La familia de don Francisco
Don Francisco Fernández tiene una familia fantástica, su esposa se llama Felisa; tiene dos hijos: un niño que se llama Fidel y una niña que se llama Fabiola; ellos son muy felices. El papá de don Francisco se llama Faustino, y la mamá, Flavia. Fidel quiere ser futbolista, y Fabiola, fotógrafa. La familia de don Francisco siembra flores para vender y, por eso, es muy famosa. Fabiola y Fidel tienen un buen futuro porque estudian con mucho esfuerzo.

Poslectura
- Pida a los estudiantes que digan el nombre de cada miembro de la familia de don Francisco; verifique la pronunciación correcta de cada uno de los nombres.
- Solicíteles que dibujen a los integrantes de la familia de don Francisco en una hoja e identifiquen quiénes son los abuelos; quiénes los papás y quiénes los hijos. También que indiquen de cuántas personas se compone la familia.
- Lea de nuevo y en voz alta la historia; pida a los estudiantes que cuando escuchen una palabra con el sonido /f/ dentro de la historia, den un aplauso. Al principio puede leer despacio; luego, hágalo con mayor rapidez.

3. Ejercitación
- Pida a los estudiantes que identifiquen a los personajes de la historia completando las siguientes oraciones en una hoja o por turnos en el pizarrón.

La esposa de don Francisco se llama _____.
El hijo de doña Felisa se llama _____.
La hija de don Francisco se llama _____.
La abuela de Fabiola se llama _____.
El abuelo de Fidel se llama _____.
La mamá de don Francisco se llama _____.
La mamá de Fabiola se llama _____.
Los nietos de don Faustino se llaman _____ y _____.
El hermano de Fabiola se llama _____.

4. Aplicación
- Organice a los estudiantes en grupos de cinco para que dramaticen los roles de la familia de don Francisco, enfatizando los nombres de cada uno de sus integrantes.
- Pida a los estudiantes que digan cómo está integrada su familia e indiquen el nombre de cada uno.

5. Evaluación formativa
- Solicite a los estudiantes que dibujen a su familia. Luego, pida que presenten el dibujo a sus compañeros y digan el nombre de cada integrante de su familia.

Lección 1.2 Los saludos en la familia

Propósito
- Que los estudiantes practiquen la forma correcta de saludar utilizando el español.

Vocabulario
buenos días, buenas tardes, buenas noches, adiós, ¿cómo te va?, ¿cómo te llamas?, me llamo…, soy de….

1. Conocimientos previos
- Indique a los estudiantes que el aprendizaje de este día serán los saludos utilizados en español.
- Pídales que canten juntos la siguiente canción:

¿Cómo están mis amigos, cómo están?, (muy bien)
Este es un saludo de amistad (¡qué bien!)
Haremos lo posible para ser buenos amigos,
¿Cómo están mis amigos, cómo están? (muy bien)

¿Como están las mujeres?…
¿Cómo están los hombres?…
¿Cómo están los niños?… etc.

- Cante de nuevo la canción y espere respuesta de los estudiantes de la siguiente manera: "¿Cómo están mis amigos, cómo están?". Todos los estudiantes juntos responden en coro "Muy bien". Continúen de esta manera hasta finalizar la canción. Luego, pida a los estudiantes que canten la mayor parte de la canción y esperen la respuesta del docente.

Nota: el docente debe tener en cuenta que algunos estudiantes aún no saben el castellano y, por lo mismo, expresan los saludos en su idioma materno. Enfatice la pronunciación en castellano.

2. Nuevos aprendizajes
- Diga las expresiones y formas de saludar en la mañana, tarde y noche a diferentes personas, niños, niñas, personas adultas, hombres y mujeres.
- Modele el saludo adecuado a los papás, abuelos, hermanos.

Prelectura
- Pida a los estudiantes que muestren la forma como saludan en su casa: ¿cómo saludan a sus papás, abuelos, hermanos y otras personas?, ¿qué dicen para saludar en la mañana, tarde, noche?

Lectura
- Lea en voz alta la siguiente historia:

Felisa la niña educada
Felisa es una niña muy educada que saluda a todas las personas que encuentra. Al levantarse saluda a sus papás y les dice: "buenos días mamá, buenos días papá, ¿cómo están ustedes?, ¿cómo pasaron la noche?, ¿durmieron bien?".

Un día se le olvidó saludar en la mañana y sus papás se extrañaron mucho, durante el día recordó que no había saludado, y de regreso de la escuela, en la tarde, llegó a su casa y le dijo a su mamá: "buenos días mamá, ¿cómo está usted?, ¿cómo pasó la noche?, ¿qué tal durmió?". La mamá se quedó muy extrañada y le dijo a Felisa que saludar es muy bueno, pero algo no estaba bien en su saludo y que debería corregirlo.

Poslectura
- Solicite a los estudiantes que, en grupos, respondan las siguientes preguntas: ¿de quién se habla en la historia?, ¿qué hace la niña?, ¿cómo saluda?, ¿qué olvidó?, ¿qué debió haber hecho?, ¿qué debió haber dicho para saludar en la tarde?

3. Ejercitación
- Solicite a los estudiantes que, en grupos, ejerciten la forma de saludar en la mañana, tarde y noche, usen las expresiones adecuadas para saludar a una o varias personas de acuerdo con la edad y el género, y según la forma de trato utilizando usted, tú o vos; por ejemplo:
  Buenos días, señora… ¿cómo está usted?
  Buenas tardes, mi amiga… ¿cómo estás tú?
  Buenas noches, mi hermano… ¿cómo estás?
- Dramatice con los estudiantes los saludos en la familia, en la calle y con diferentes personas.

4. Aplicación
- Solicite a los estudiantes que practican el saludo con sus compañeros en forma individual y grupal, con maestros de otros grados, con el director de la escuela, si es posible con otras personas adultas.
- Pida que en grupos de cuatro practiquen el saludo en sus tres momentos: mañana, tarde y noche. También con varios compañeros, utilizando el trato de usted o de tú.

5. Evaluación formativa
- Forme grupos de cuatro estudiantes y solicite que unos grupos representen una familia y se saluden mutuamente; otros grupos que representen a personas que se encuentran por la calle por primera vez e inician una conversación en la que se saludan y se presentan.
- Pida a los estudiantes que se organicen en parejas y que dramaticen bienvenidas o despedidas al encontrar a un amigo en el parque.
- Dramatice conjuntamente con los estudiantes: saludos en la familia, en la calle y con diferentes personas.

Lección 1.3 Expresiones de cortesía

Propósito
- Que los estudiantes usen oralmente y de manera correcta expresiones de cortesía en diversas situaciones.

Vocabulario
gracias, por favor, perdón, disculpe, de nada, no hay por qué, con permiso

1. Conocimientos previos
- Solicite a los estudiantes que en grupos de tres o cuatro indiquen cuándo se utilizan las expresiones por favor y disculpe.
- Pida a los estudiantes que en parejas indiquen cuándo utilizarían la palabra gracias, ya sea con sus papás, sus abuelos o con otras personas.
- Realice gestos como los siguientes: una sonrisa, inclinar levemente la cabeza, juntar las manos. Pedir a los estudiantes que digan con qué expresión de cortesía se acompaña cada uno de dichos gestos.

2. Nuevos aprendizajes

Prelectura
- Pida a los estudiantes que comenten por qué es importante saludar a las otras personas y usar palabras como por favor y gracias.

Lectura
- Lea en voz alta la siguiente anécdota.

Luis el niño inquieto
Cierto día, Luis iba por el camino cuando se encontró con un anciano. Luis pasó y no lo saludó, por eso, el anciano le dijo: "Adiós Luis, soy tu abuelo". Luis se sintió muy mal y dijo: "Perdón abuelo por no saludarlo, no lo volveré a hacer, por favor discúlpeme". No tengas pena, le dijo el abuelo, pero siempre es bueno tratar con respeto a las personas. Desde entonces, Luis siempre trata con respeto a las personas adultas.

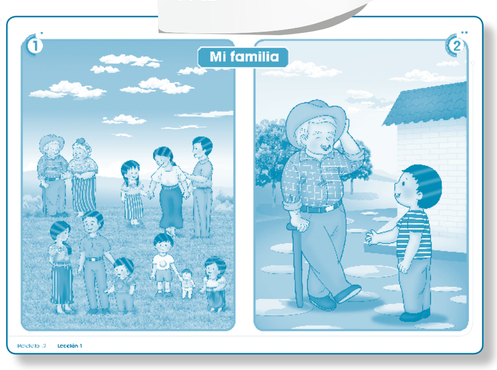
Poslectura
- Pida a los estudiantes que respondan: ¿qué le sucedió a Luis?, ¿cómo se sintió Luis al no saludar a su abuelo?, ¿qué palabra usó Luis para disculparse con él?
- Solicite a los estudiantes que dramaticen el cuento de Luis y su abuelo, pero en este caso Luis sí utiliza adecuadamente las frases de cortesía.

3. Ejercitación
- Indique a los estudiantes el uso adecuado de las frases de cortesía: por favor, disculpe, gracias, acompañado con los gestos apropiados; una sonrisa para decir gracias, por ejemplo.
- Pida a los estudiantes que dramaticen el uso de las expresiones:
  "Por favor, me da permiso para…"
  "Disculpe por… "
  "Muchas gracias por prestarme su..."

4. Aplicación
- Pida a los estudiantes que usen correctamente las palabras de saludo y las diferentes expresiones de cortesía: buenos días, buenas tardes, buenas noches, por favor, gracias, disculpe, y otras expresiones en actividades que pueden realizar en grupos entre ellos mismos.

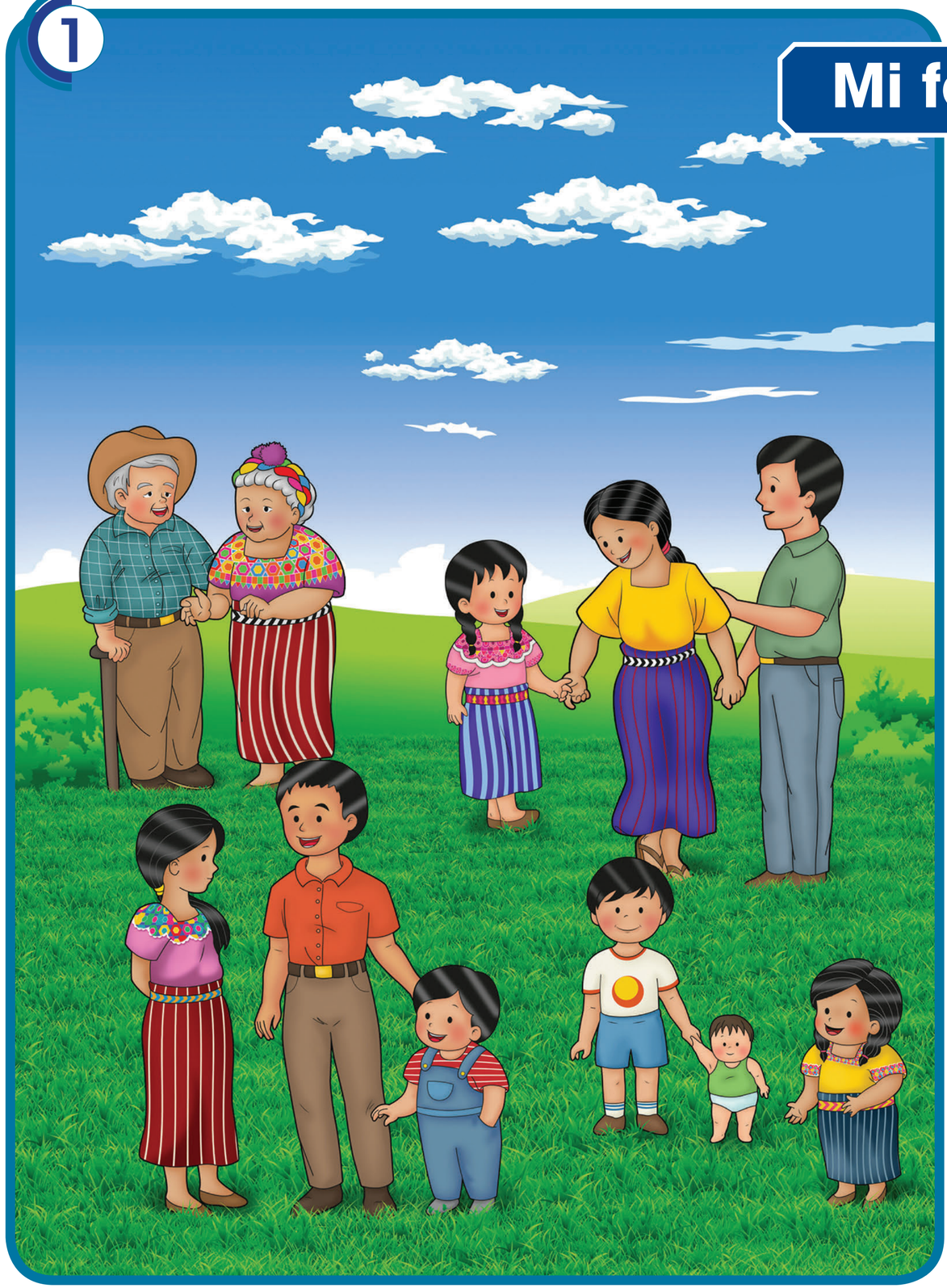
5. Evaluación formativa
- Solicite a los estudiantes que respondan con el saludo o frase de cortesía según se lo vaya indicando con las palabras: noche, día, mañana, tarde, cometer un error, agradecer un favor y otros.

Estándar
Escucha y responde con acciones y palabras a mensajes de L2.



Mi familia

1



2

Lección 2.1 Mis juguetes

Vocabulario

muñeca, carro, barrilete, tambor, pelota, trompo, pito

Propósito
- Que los estudiantes se comuniquen oralmente con seguridad, expresando lo que piensan y reconociendo los nombres de juguetes. Además, que reconozcan fonemas usados en español.

1. Conocimientos previos
- Muestre la ilustración No. 1 del rotafolio y solicite que los estudiantes digan en voz alta qué ven en ella.
- Solicite que digan el nombre de cada uno de los juguetes que hay en la ilustración.
- Pida a los estudiantes que digan el nombre de otros juguetes que conocen y que no aparecen en la ilustración.
- Pida a cada alumno que diga qué juguetes tiene en casa o cuál le gustaría tener.

2. Nuevos aprendizajes
- Señale en la ilustración No. 2 cada uno de los juguetes, diga el nombre respectivo y pida a los estudiantes que en voz alta repitan cada nombre de los juguetes.
- Ejercite con los estudiantes la pronunciación correcta de los nombres de los juguetes, usando el plural y singular. Ejemplos: la muñeca, las muñecas, el carro, los carros, el barrilete, los barriletes, el pito, los pitos, la pelota, las pelotas, el trompo, los trompos.
- Realice el siguiente juego: usted emite el sonido de un juguete rrrrr… los estudiantes dicen el nombre del juguete (trompo, carro) y dan una vuelta; el sonido; tun, tun, tun; los estudiantes dicen el nombre del juguete (tambor) y se ponen de pie; la risa de una niña, los estudiantes dicen el nombre del juguete (muñeca) y se sientan.

3. Ejercitación
- Lleve algunos juguetes al aula, preséntelos a los estudiantes y pídales que digan el nombre de cada uno.
- Indique a los estudiantes que cuando usted mencione el nombre de un juguete, ellos deben repetirlo y agregarle un adjetivo, por ejemplo: muñeca: bonita, carro: rojo, pito: de barro, barrilete: de colores, pelota: redonda, etc.
- Pida a los estudiantes que jueguen con los juguetes y que ubiquen los juguetes según su preferencia).
- Pida a los estudiantes que el siguiente día lleven al aula cualquier juguete y que cuenten para qué sirven.
- En el aula, ubique un lugar para que los niños coloquen todos los juguetes que tengan y que todos los observen y digan el nombre de los juguetes.

4. Aplicación
- Pida a los estudiantes que dibujen el juguete que más les gusta, que lo muestren a sus compañeros y luego, que digan el nombre respectivo y cómo se juega con ese juguete.
- Juegue con los estudiantes diciéndoles algunas adivinanzas para que ellos acierten; ejemplos: es redonda, se juega con los pies, rebota… la pelota. Tiene la figura de un bebé, algunas ríen… la muñeca. Baila y no tiene pies, hace ruido y no tiene motor… el trompo.

5. Evaluación formativa
- Lleve periódicos al aula y pida a los estudiantes que identifiquen y recorten algunos juguetes; después, que los muestren a sus compañeros y digan el nombre de cada uno.
- Presente algunos juguetes a cada estudiante para que los describan (color, nombre del juguete y lo que hace el juguete).

Lección 2.3 Mis juegos y juguetes

Vocabulario

yoyo, cinco, rueda, guante, carrito, yax, cuerda para saltar, tipache

Propósito
- Que los estudiantes pronuncien correctamente nombres de diferentes juguetes en ambientes diferentes.

1. Conocimientos previos
- Pida a los estudiantes que digan los nombres de los juegos que conocen y los o el juguete que necesitan para jugar.
- Pídales que cuenten si sus padres, abuelos o tíos les han contado acerca de los juegos con los que se divertían ellos.

2. Nuevos aprendizajes

Prelectura
- Pida a los estudiantes que respondan estas preguntas: ¿les gustan los juguetes?, ¿cuál es su juguete favorito?, ¿saben qué juegos se jugaban antes, cuando sus padres eran niños?

Lectura
- Lea en voz alta la siguiente anécdota.

El paseo

La familia de Pedro fue a la feria del pueblo. Al llegar, vieron muchos objetos de colores y algunas personas que vendían comida; también escucharon una marimba sonar. Pedro y su hermanita solo se fijaban en los juguetes; vieron pelotas, yoyos, pitos, muñecas, trompos, trompetas, tambores, juegos de cocina y otros más. Ellos los querían tener todos pero su papá les dijo que le compraría uno a cada uno; el que más les gustara. Pedro pidió una pelota, y su hermanita, un trompo. Regresaron muy contentos a jugar con su juguete.

Poslectura
- Pregunte a los estudiantes: ¿qué le sucedió a Pedro?, ¿cómo se sintió Pedro con su pelota?, ¿qué juguete le compraron a la hermanita de Pedro?

3. Ejercitación
- Con la información que los estudiantes le den, escriba en el pizarrón una lista de juguetes. Luego, léala y cuando mencione el nombre de un juguete, los estudiantes deben hacer el sonido que el juguete podría producir; por ejemplo, en una muñeca, el llanto o una risa.
- Pida a cada uno de los estudiantes que presenten con su cuerpo el juguete que más les gusta, que digan cómo se juega.
- Pida a todos los estudiantes que repitan tres veces el nombre del juguete presentado por el compañero.
- Pida a los estudiantes que investiguen cuáles eran los juegos preferidos de su papá, mamá u otro adulto. Luego, que lo cuenten en la clase.

4. Aplicación
- Muestre varios juguetes, conforme los va presentando, los estudiantes deben ir nombrándolos.

5. Evaluación formativa
- Presente dibujos o juguetes y pídales a los estudiantes que digan correctamente el nombre.
- Pida a los estudiantes que, por grupos, representen juegos y que el resto de la clase diga correctamente el nombre de cada juego, por ejemplo: tenta, arranca cebolla, futbol, básquet, escondite.

Lección 2.3 Mis juguetes preferidos

Vocabulario

juego de cocina, dado, gorgorito, tambor, capirucho, trastecitos

Propósito
- Que los estudiantes digan correctamente los nombres de los juguetes que conocen.

1. Conocimientos previos
- Realice una lluvia de palabras y solicite a los estudiantes que mencionen el nombre de todos los juguetes que conocen.
- Pida a los estudiantes que digan nombres de juguetes que se les dificulta pronunciar.
- Diga en voz alta el nombre de varios juguetes y que los estudiantes repitan por fila o por grupos.
- Pregunte a los estudiantes cuáles son sus juguetes preferidos.

2. Nuevos aprendizajes
- Diga a los estudiantes las siguientes rimas y que ellos repitan:

  La pelota rebota. La muñeca llora.
  El carro no es de barro. El tambor es caro.
- Invierta el orden de las rimas omitiendo la última palabra y que los estudiantes la completen, ejemplo:

  Rebota…la pelota. Llora… la muñeca.
  ¿Qué juguete no es de barro?... el carro. ¿Qué es carro?... el tambor
- Pida que digan el nombre de todos los juguetes que han visto y jugado en clases.
- Solicíteles a los estudiantes que repitan el nombre de los juguetes con un adjetivo (ejemplo: la muñeca bonita).

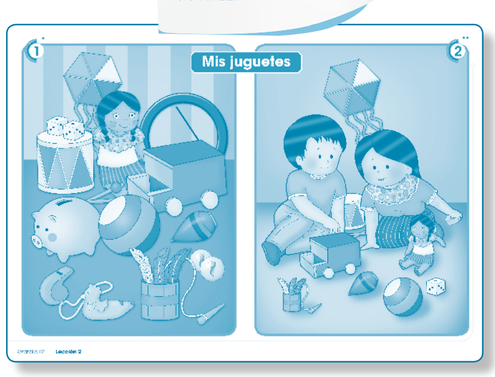
3. Ejercitación
- Pida a los estudiantes que se organicen en parejas y que, por turnos, uno represente un juguete, y el otro diga su nombre y lo describa.
- Indíqueles que intercambien juguetes con sus compañeros; cada uno dice cómo se llama y cómo se juega.
- Permítales jugar en clase con los juguetes que llevaron, durante un período de unos 15 minutos.

4. Aplicación
- De los juguetes que llevaron a la clase, pida a los estudiantes que dibujen el juguete que más les gustó y lo presenten a la clase.

5. Evaluación formativa
- Pida a los estudiantes que digan el nombre de cinco juguetes y describan uno de ellos.

Estándar

Escucha y responde con acciones y palabras a mensajes de la L2.



1

La D/d en español

durazno

duraznal

2

Lección 11.1 La B/b en español

Propósito
- Que los estudiantes reconozcan y usen correctamente la **B/b** en las palabras dadas en español.

Vocabulario
botella, bota, boca, barco, lobo, nube, cabo, nabo, rabo, rábano, caballo, árbol, tambor, temblor, víbora

1. Conocimientos previos
- Recuerde sonidos, palabras y elementos de las lecciones anteriores, relacionándolos con la actual. Por ejemplo: el tambor y el barrilete son juguetes, ¿los conocen?; el banano, el rábano y el nabo son frutas o verduras ¿las han probado?; los abuelos son parte de la familia; el buey, el lobo, la culebra y el caballo son animales. Vuelva a decir todas las palabras (tambor, barrilete, banano, rábano, nabo, abuelos, buey, lobo, culebra y caballo), haga que los estudiantes las repitan y noten que tienen en común el sonido /**b**/.
- Pida a los estudiantes que observen la ilustración y la describan. Destaque la presencia de elementos cuyo nombre se escribe con **b**: botella, boca, buey, barco, lobo, nube, banano, nabo, rábano, árbol, tambor, abuela, abuelo.

2. Nuevos aprendizajes
- Pregunte a sus estudiantes si conocen las abejas, las ovejas y el sonido que imiten. Luego, pregunte por los cohetes y los tambores y los sonidos que emiten.
- Pídales que emitan el sonido que producen las abejas (**bbbbbbbbb**), las ovejas (beee-beee-be…), un cohete al estallar (bumm) y un tambor (bom-booommm- booommm). Asigne un sonido a cada uno y luego motívelos a caminar por toda la clase mientras usted aplaude. Cuando deje de hacerlo, todos los que están emitiendo el mismo sonido se junten. Repita la actividad varias veces cambiando a cada estudiante el sonido asignado.
- Muestre a los estudiantes que este sonido se representa con la letra **B/b** y haga que la tracen en el aire, tanto la forma en minúscula como en mayúscula.
- Explique mediante gestos el significado de las palabras: botella, botas, bonita, tambor, blanca, Benito, Berta. Escriba las palabras en el pizarrón y haga notar la diferencia entre la mayúscula y la minúscula.

Prelectura
- Pregunte a los estudiantes: ¿cómo es la leche?, ¿de qué animales se puede obtener?, ¿cómo se vende?, ¿de qué color es?

Lectura
- Lea en voz alta la siguiente historia.

La botella de leche

Benito es muy trabajador; todas las mañanas se pone sus bonitas botas y sale a vender leche. Cuando va en la calle grita, sonando un tambor: "bom-booommm booommm, leche buena, leche buena, por vaso, por botella, leche barata y buena, bom-booommm- booommm". La gente sale a comprar leche, y le dicen a Benito, dame una botella, yo quiero tres botellas, muchas personas le compran leche; incluso la abuela Berta compra leche en botella.

Poslectura
- Pida a los estudiantes que vuelvan a contar la historia, enfatizando oralmente las palabras que poseen el sonido de la letra **B/b**.
- Lea nuevamente la historia, en forma pausada, y pida a los estudiantes que identifiquen por medio de una palmada las palabras que tienen el sonido de la letra **B/b.**

3. Ejercitación
- Solicite a los estudiantes que digan si el sonido de la letra **B/b** está al principio, al medio o al final de las siguientes palabras: lobo, bodega, nabo, barco, labios, rabo, baile, tambores, bandera, árboles, cabo, basura, abanico, beso, futbol, barrera, barrer, abeja.
- Escriba estas palabras en el pizarrón para que los estudiantes las copien y luego marquen la **B/b** y digan cada palabra: lobo, botella, bodega, botas, nabo, barco, Benito, labios, rabo, Berta, baile, tambores, bandera, tambor, árboles, bonita, cabo, basura, abanico, beso, futbol, barrera, barrer, abeja.

4. Aplicación
- Escriba en el pizarrón las siguientes palabras, léelas y pida a los estudiantes que aplaudan al oír una palabra con sentido.

banano	benano	binano	bonano	bunano	banano
nube	nuba	nube	nubi	nubo	nubu
bicho	bacho	becho	bicho	bocho	bucho
botella	batella	betella	bitella	botella	butella
buey	baey	beey	biey	buey	boey

5. Evaluación formativa
- Pida a los estudiantes que, en su cuaderno, clasifiquen las siguientes palabras según tengan **B/b** o no la tengan.

baja	trompo	cinco	labios	sube
carro	bote	dulce	muñeca	tambor
barrilete	búho	ganador	nube	rueda
bebé	capirucho	gol	pelota	bota
Belén	bola	barba	guante	yoyo

- Dicte las siguientes palabras: bola, boda, bebe, debe, dedo.

Lección 11.2 Identificación y uso de la B/b

Propósito
- Que los estudiantes identifiquen auditivamente las sílabas formadas con **B/b**.

Vocabulario
Benito, barata, bonita, buena, Basilia, trabajador, abuela, abuelo, abeja, banano, rábano, club, blanca

1. Conocimientos previos
- Escriba en el pizarrón, con letra grande, la letra **B/b**. Recuerde que el día anterior aprendieron esta letra y su sonido. Pida que le digan algunas de las palabras aprendidas y escríbalas en el pizarrón.

2. Nuevos aprendizajes
- Explique el significado de las siguientes palabras, valiéndose de gestos. Luego, pídale a sus estudiantes que dramaticen una historia donde las usen.

barata	Benito	bonita	botella	bota	buena
Basilia	tambor	trabajador	abuela	abuelo	abeja
boca	banano	barco	rábano	nabo	lobo
nube	rabo	caballo	club	Job	Jacob

- Diga las siguientes palabras y haga que los estudiantes las repitan, primero individualmente y, luego, en coro después que identifiquen las palabras que tienen **b** con una palmada.

bata pata	besa pesa	bies pies	bolo polo	bus pus
bata data	bebe debe	bizco disco	bote dote	buche duche
bata mata	mesa mesa	billar millar	bote mote	bula mula
beso peso	ban pan	lobo lomo	barco marco	cabina camina

- Lea las palabras mostradas anteriormente en forma pausada y por sílabas. Después, instruya a los estudiantes para que las digan por sílabas, individualmente y en coro; luego identifican las palabras que tienen **b** con una palmada.

ba - ta	pa - ta	be - sa	pe - sa	bies	pies	bo - lo	po - lo
bus	pus	ba - ta	da - ta	be - be	de - be	biz - co	dis - co
bo - te	do - te	bu - che	du - che	ba - ta	ma -ta	be -sa	me - sa
bi - llar	mi - llar	bo - te	mo - te	bu - la	mu - la	be - so	pe - so

- Pregunte a los estudiantes si conocen el significado de todas las palabras; si desconocen alguna, explíquela.

3. Ejercitación
- Escriba en el pizarrón las siguientes palabras: Benito, barata, bonita, botella, bota, buena, Basilia, tambor, trabajador, abuela, abuelo, abeja, boca, banano, barco, rábano, nabo, lobo, nube. Léalas en voz alta, separándolas por sílabas. Después, que la repitan sus estudiantes, de la misma manera. Escuche atentamente y efectúe las correcciones necesarias para cada caso.

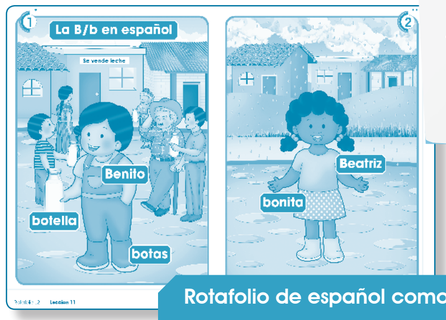
4. Aplicación
- Lea las oraciones que integran la historia en voz alta e individualmente.
- Pida a los estudiantes que escuchen cada oración y repitan cada una de acuerdo al ritmo del docente.

Las botas de Beatriz

El papá de Beatriz es muy bueno, él usa botas cuando cae la lluvia y recuerda que a Beatriz se le rompieron sus botas. Dijo entonces: "En la tienda hay botas baratas y buenas". Se dirigió a la tienda de doña Berta y compró un par de botas bonitas. Cuando Beatriz vio las botas nuevas, botó las rotas en la basura. Beatriz quedó muy feliz con sus botas nuevas, ahora usa botas buenas cuando llueve.

- Solicite a los estudiantes que repitan cada una de las palabras con sonido de la letra /**b**/ de la narración anterior.
- Pida a los estudiantes que separen por sílabas las palabras con sonido /**b**/ incluidas en la narración.
- Explique a los estudiantes el significado de las palabras que no entienden.
- Lea la historia, pausadamente y en voz alta, y pida a los estudiantes que identifiquen por medio de una palmada las palabras que contienen el sonido /**b**/.

5. Evaluación formativa
- Copie las siguientes palabras y oraciones en el pizarrón. Pida a los estudiantes que las copien y escriban en los espacios en blanco la palabra que completa el significado.
  Barco – botella – bonita – bote - caballo
  Una bota limpia es_____ R/ bonita.
  El_____ es un animal de cuatro patas. R/caballo.
  La basura se guarda en un____ R/bote.



Estándar
- Identifica sonidos, símbolos y letras de la L2 en diferentes contextos comunicativos.

Lección 11.3 Juego con la B/b

Propósito
- Que los estudiantes formen el plural con "s" o "es" en palabras en español que tienen **B/b**.

Vocabulario
ambiente, bichos, botas, abuelos buey, barato, jabón, basura

1. Conocimientos previos
- Lea con los estudiantes las historias vistas anteriormente, "las botas de Beatriz" y "La botella de leche". Luego, solicíteles que le digan las palabras que tienen el sonido /**b**/. Anótelas en el pizarrón, pídales que las copien y subrayen las sílabas que tienen **B/b**. Luego, que digan si esta se localiza al principio, en medio o al final de la palabra.

2. Nuevos aprendizajes
- Explique la diferencia entre número singular (uno) y plural (varios) usando algún objeto de la clase, como lápices. Muestre que en español se forman los plurales a partir del singular agregando "s" cuando la palabra termina en vocal, y "es" cuando termina en consonante. Por ejemplo: bota- botas; árbol-árboles.

- Ejemplifique la formación de plural con los siguientes ejemplos y valiéndose de mímica.

bosque-s	Barata-s	buque-s	berrinche-s	bota-s	botella-s
bonita-s	buena-s	banano-s	barco-s	bilis	boca-s
bueno-s	buey-es	cabo-s	nabo-s	rabo-s	rábano-s
trabajador-es	tambor-es	temblor-es	víbora-s	nube-s	árbol-es
abuela-s	abuelo-s	caballo-s	bebida-s	basura-s	lobo-s
ambiente-s	bicho-s	barato-s	bota-s	bata-s	beso-s

- Explique a sus estudiantes que en español las palabras pueden tener género femenino o masculino. Identifique, con la ayuda de los estudiantes y oralmente, el género de las palabras anteriores. Luego, pida a los estudiantes que copien las palabras en el cuaderno y escriban el, la, los, las, según sea el género y número de la palabra.

3. Ejercitación
- Copie en el pizarrón el siguiente texto y léalo con los estudiantes. Explique el significado de aquellas palabras que sean desconocidas para ellos.

La basura y el medio ambiente

No es bueno tirar la basura en cualquier parte porque se ensucia y contamina el ambiente. Convivir con la basura es un problema, pues propicia la aparición de bichos y enfermedades que afectan la vida. La basura debe colocarse en los botes asignados para ello, porque así los lugares se ven bonitos y se evita la contaminación. Cuidemos el ambiente, evitemos la contaminación y después de tocar la basura lavémonos las manos con agua y jabón.

- Pida a los estudiantes que compartan qué aprendieron del texto escuchado y respondan qué pasa cuando se tira basura por todas partes.
- Solicite a los estudiantes que identifiquen las palabras que tienen la letra **b** y las escriban en su cuaderno. Después, que formen el plural y escriban el, la, los, las según el género y número de la palabra.

4. Aplicación
- Lea en voz alta las oraciones y rimas de abajo y pida a los estudiantes que las repitan en voz alta, y en forma correcta.
  Mientras Bartolo se lleva la botella a la boca,
  el lobo a la borrega vuelve loca.
  Mientras Basilia lava la botella,
  el tiburón prepara la batalla.
  Mientras la abeja produce miel,
  el marino anuncia la caravana.

  Mientras el caballo agita el rabo,
  el pollo picotea el nabo.

  Mientras Estela toma el jarabe,
  el águila vuela hacia la nube.

- Solicite a los estudiantes que formen el plural de las palabras con **B/b**, oralmente y por escrito, agregando **"s"** o "**es**", según el caso. Luego, que agreguen el, la, las, los, según el género femenino o masculino.

5. Evaluación formativa
- Pida a los estudiantes que clasifiquen las palabras según el género (femenino/masculino).

  botella, bota, boca, barco, lobo, nube, cabo, nabo, rabo, rábano, caballo, árbol, tambor, Benito, barata, bonita, buena, Basilia, trabajador, abuela, abuelo, abeja, banano, rábano, club, blanca, temblor, víbora, buey, barato, jabón, basura

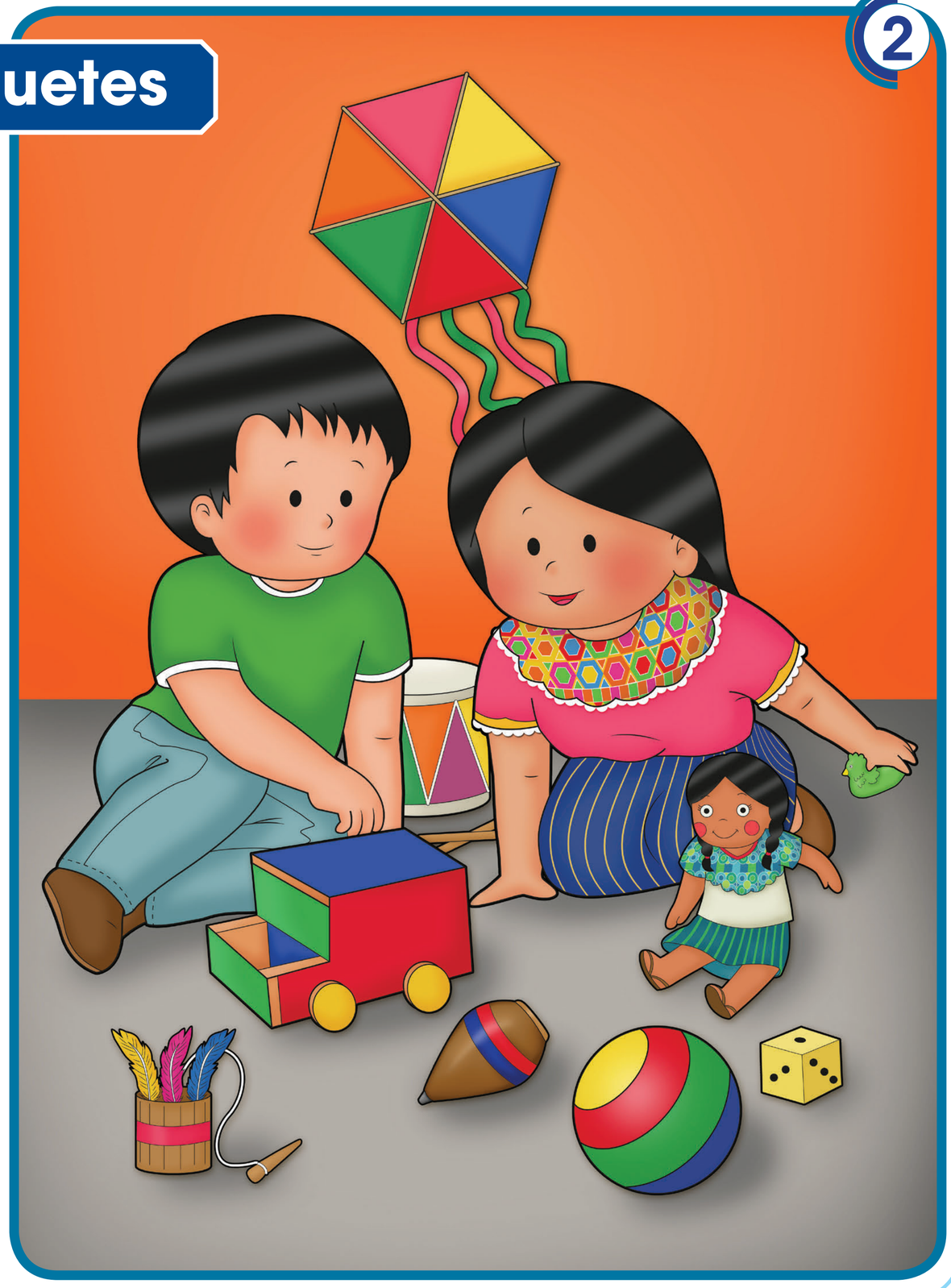
- Solicite a los estudiantes que, en el cuaderno, formen el plural de las palabras anteriores usando "**s**" o "**es**", según sea el caso.

- Pídales que escriban al lado de cada palabra las o los, según el género.

Mis juguetes

1

2



Lección 3.1 Los animales

Propósito
- Que los estudiantes se comuniquen oralmente con seguridad, expresando lo que piensan y reconociendo los nombres de animales. Además, que reconozcan fonemas usados en español.

Vocabulario
gallina, gato, pollito, oveja, perro, cerdo, vaca, pato, ternero, loro

1. Conocimientos previos
- Los estudiantes mencionan el nombre de los animales que conocen e indican dónde viven, qué comen y qué hacen.
- Pida a los estudiantes que, organizados en un círculo, participen en el siguiente juego: por turnos, un estudiante emite el sonido de algún animal, el compañero que está a la par identifica el nombre y una de las características que tiene dicho animal, por ejemplo: miau, gato, caza ratones.
- Cada estudiante indica el nombre del animal que más le gusta y explica por qué es su favorito.

2. Nuevos aprendizajes
- Muestre las ilustraciones 1 y 2 a los estudiantes y señale cada animal que observa, pídales que digan el nombre respectivo; luego enfatice los nombres en plural, ejemplo perro-perros, gato-gatos, vaca-vacas, gallina-gallinas, cerdo-cerdos.
- Indique a los estudiantes la palabra correcta para referirse a los animales de acuerdo al género femenino o masculino, por ejemplo: el gallo, la gallina, la vaca.
- Pida a los estudiantes que digan el nombre de otros animales que conocen y que no aparecen en las ilustraciones.

3. Ejercitación
- Cante la siguiente canción con los estudiantes:

La oveja de mamá
La ovejita de mamá
La ovejita de mamá, de mamá, de mamá
La ovejita de mamá está feliz con los otros animales
muy contenta está con los otros animales.

- Pregunte a los estudiantes si saben otras canciones relacionadas con los animales y pídales que la canten con sus compañeros.
- Los estudiantes ejercitan la pronunciación del nombre de cada uno de los animales; por ejemplo: **/g/+/a/+/t/+/o/, /g/+/a/+/ll/+/o/, /g/+/a/+/ll/+/i/+/n/+/a/**.
- Emita el sonido de algún animal y pida a los estudiantes que indiquen de qué animal se trata, por ejemplo, miau-gato, gua-perro, mu-vaca.

4. Aplicación
- Mencione el sonido de la letra inicial de cada nombre de los animales que observa en el rotafolio y solicite a los estudiantes que completen el nombre de cada uno de los animales, ejemplo: **/v/+ /a/ + /c/ + /a/, /p/+/e/ + /r/ + /o/, /v/+ /e/ + /n/ +/a/+/d/ +/o/, /g/+ /a/ + /ll/ + /o/, /g/+ /a/ + /t/ + /o/**.
- Vaya diciendo la siguiente lista de animales: cerdo, gallo, gato, gallina; el cerdo, el gallo, el gato, la gallina. Pida a los estudiantes que agreguen el artículo apropiado (el/la) según el género (masculino o femenino) del animal.
- Diga los artículos la y el. Pida que cuando vaya diciendo cada uno mencione el nombre de algunos animales, según el artículo. Por ejemplo: si usted dice **la**, los estudiantes podrían decir: vaca, gallina, gata.

5. Evaluación formativa
- Presente dibujos de animales; en unos casos un único animal, y en otros, varios. Pídales a los estudiantes que digan el nombre del animal o animales representados y, luego, que digan el artículo (el/la) correspondiente.

Lección 3.2 Los animales que viven en casa

Propósito
- Que los estudiantes usen correctamente y de manera oral los nombres de diferentes animales.

Vocabulario
perro- perra, gallo- gallina, gato- gata, pato-pata, vaca - toro, marrano-marrana

1. Conocimientos previos
- Presente las ilustraciones del rotafolio a los estudiantes, pídales que señalen cada uno de los animales y pregúnteles cuál es la palabra que se usa para nombrarlos.
- Pida a los estudiantes que digan el nombre de los animales que sirven de compañeros en el hogar (domésticos). Por ejemplo: perro, gato, gallina y otros.
- Solicite a los estudiantes que digan el nombre de los animales que no pueden vivir con nosotros en casa.

2. Nuevos aprendizajes
- Diga a los estudiantes las siguientes rimas y que ellos repitan:

El gato está junto al pato.
La vaca está atada en la estaca.
El loro come como el toro.
El ternero es de don Homero.

Prelectura
- Plantee preguntas como las siguientes y escuche las respuestas de sus estudiantes: ¿cuál ha sido su animal favorito?, ¿les gustaría conversar con los animales?, ¿qué es un establo?

Lectura
- Muestre las ilustraciones uno y dos del rotafolio y léales la siguiente narración.

Hablemos de los animales
En la finca San Francisco mucha gente va a pasear todos los días por las mañanas. Todos quieren ver las diferentes especies de animales que han traído a vivir allí. Se pueden ver pollitos, gallinas, vacas, caballos, ovejas, cabras, perros, loros, bueyes, tortugas, peces, aves, gansos. También hay tecolotes, garzas, cisnes, etc. El establo se ve muy alegre de los animales de San Francisco.

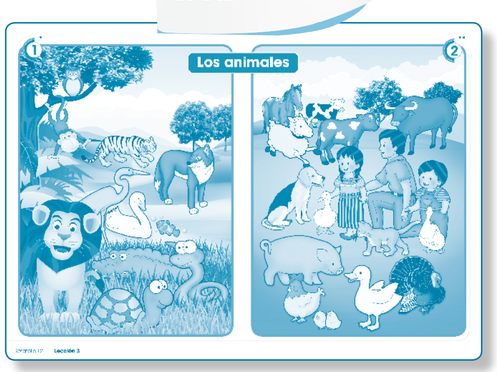
Poslectura
- Solicite a los estudiantes que repitan el nombre de cada uno de los animales de la narración escuchada. Puede volverla a leer en voz alta para ellos.

3. Ejercitación
- Juegue con los estudiantes y muestre la figura de cada animal del rotafolio para que ellos digan el nombre respectivo.
- Pida a los estudiantes que se organicen en dos grupos; uno se encarga de imitar el sonido que realiza cada animal (onomatopeya) como: gallo, gallina, pollito, loro, vaca, buey, cabra, oveja, búho-tecolote; el otro identifica el nombre de cada animal. Luego, pida a los estudiantes que intercambien papeles.

4. Aplicación
- Invite a los estudiantes que busquen recortes de animales que pueden vivir con nosotros en casa (domésticos).
- Pídales que presenten los recortes de los animales domésticos mientras el resto de la clase dice correctamente el nombre de cada animal.

5. Evaluación formativa
- Presente imágenes de animales y pida que, en parejas, digan el nombre correcto de cada animal y si es doméstico o no.

Estándar
Escucha y responde con acciones y palabras a mensajes de la L2.



Lección 3.3 Los animales del bosque

Propósito
- Que los estudiantes usen oralmente y de manera correcta diferentes nombres de animales que viven en el bosque.

Vocabulario
tecolote, tigre, culebra, león, pescado, iguana, tortuga

1. Conocimientos previos
- Pregunte a los estudiantes qué animales conocen.
- Solicite a los estudiantes que digan el nombre de animales que viven en el bosque.

2. Nuevos aprendizajes

Prelectura
- Señale a los animales en la ilustración No. 1 del rotafolio y pida a los estudiantes que mencionen el nombre y lugar donde viven.

Lectura
- Lea en voz alta la siguiente descripción del tecolote.

El tecolote
Al tecolote también se le conoce con el nombre de búho. El tecolote es un animal que mira muy bien de noche y, por eso, busca su comida cuando aparecen las sombras de la noche. No puede ver de día porque la luz del sol no lo deja, debido a esto, sus ojos están acostumbrados a la oscuridad. El tecolote duerme de día y de noche sale a cazar. Por el canto o sonido que emiten, se dice que los tecolotes ululan. Tienen grandes ojos y no los pueden mover de un lado a otro, es decir, su mirada siempre es fija y, esto lo obliga a mover o girar su cabeza para poder ver a los lados.

Poslectura
- Haga a sus estudiantes preguntas como las que siguen: ¿qué animal se describe?, ¿qué características tiene?, ¿qué otro nombre tiene?, ¿cuál es el sonido o canto del tecolote?
- Pida a los estudiantes que describan cómo es un tecolote y que indiquen otras características de este animal que no aparecen en la lectura.
- Indíqueles que se organicen en grupos de cuatro y que inventen un cuento sobre los animales que observan en la ilustración.

3. Ejercitación
- Pregunte a los estudiantes si conocen al tigre y dígales el siguiente trabalenguas:

Tres tristes tigres
tragaban trigo
en tres tristes trastos
sentados tras un trigal.
Sentados tras un trigal,
en tres tristes trastos
tragaban trigo
tres tristes tigres.

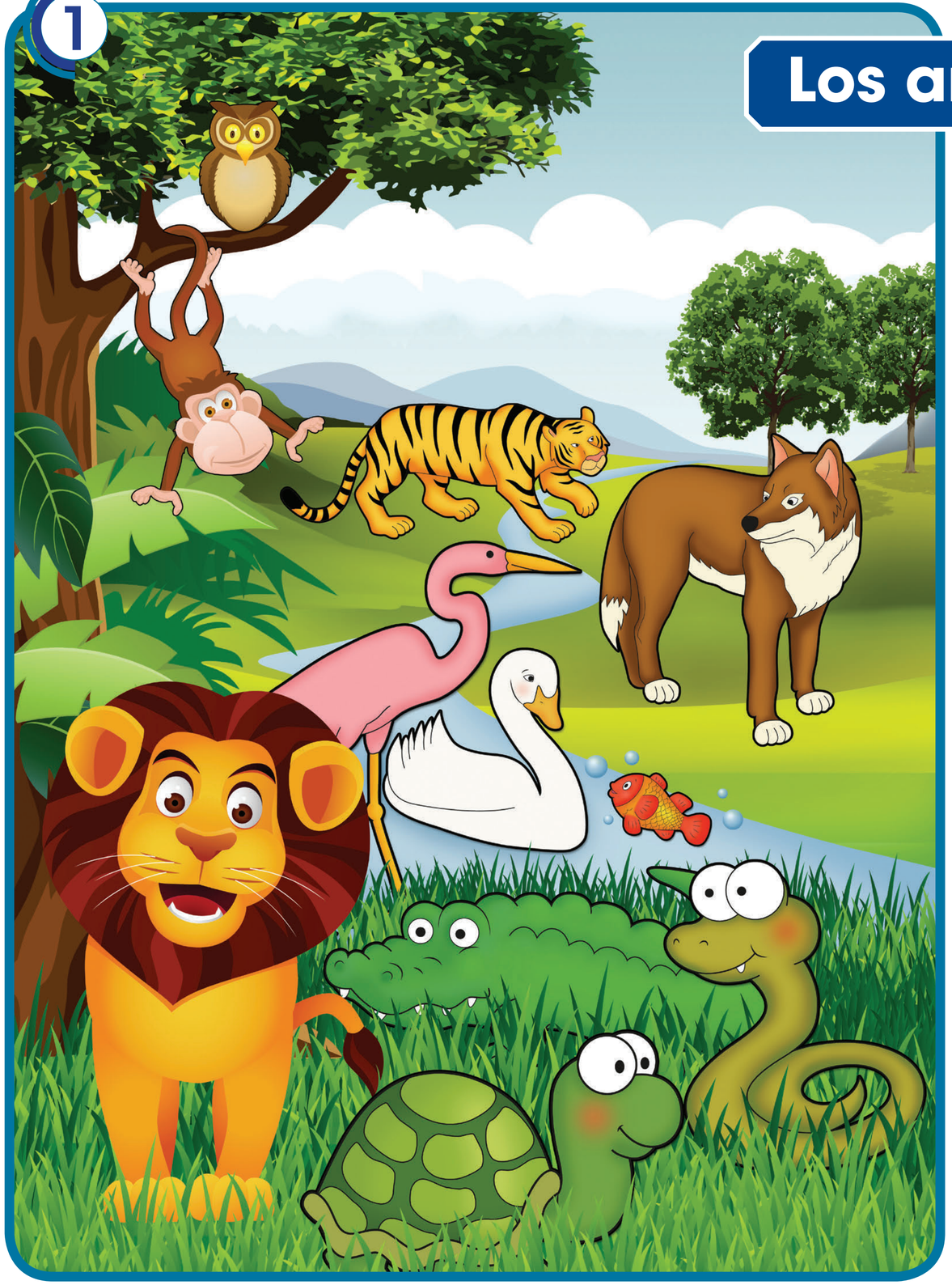
- Solicíteles que repitan el trabalenguas.
- Pida a los estudiantes que mencionen otros nombres de animales que viven en el bosque.

4. Aplicación
- Pida a los estudiantes que dibujen los animales del bosque que más les guste.
- Solicite que presenten ante sus compañeros los dibujos hechos para que ellos pronuncien los nombres correctamente.
- Pida a los estudiantes que digan los nombres de los diferentes animales presentados en la ilustración No. 1 del rotafolio.

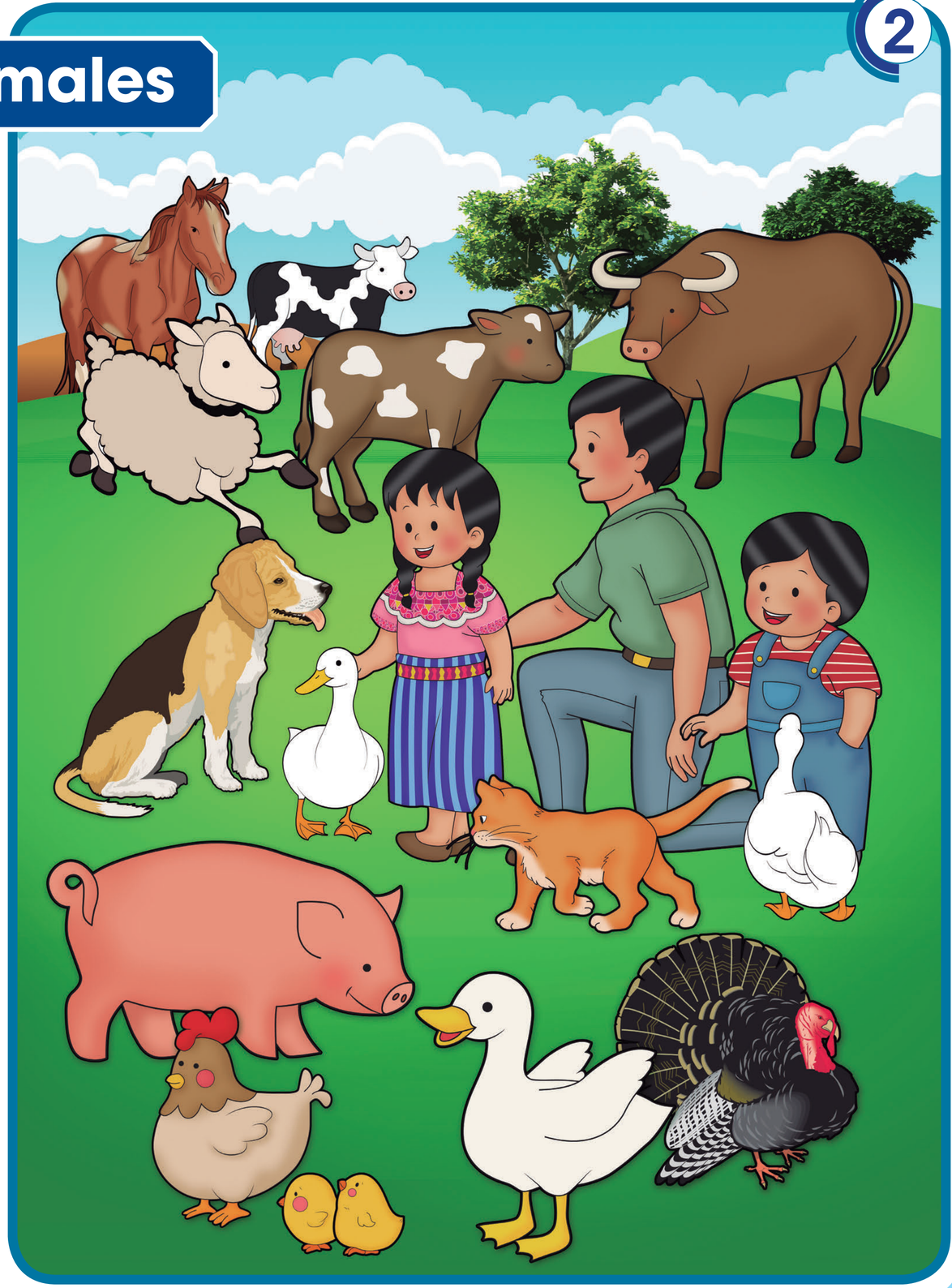
5. Evaluación formativa
- Solicíteles a los estudiantes que digan correctamente los nombres de los animales domésticos y de los que viven en el bosque.

Los animales

1



2



Lección 4.1 La escuela

Propósito
- Que los estudiantes se comuniquen oralmente con seguridad, expresando lo que piensan y reconociendo el vocabulario en español que se utiliza en la escuela.

Vocabulario
jugar, correr, estudiar, clase, aula, lápiz, cuaderno, borrador, papel

1. Conocimientos previos
- Recuerde a los estudiantes que en los últimos días aprendieron a expresar correctamente palabras relacionadas con el tema "Los animales". También indíqueles que el tema de los siguientes tres días será "La escuela".
- Pronuncie tres veces, en forma correcta, la palabra escuela; luego dígala varias veces junto con los estudiantes; finalmente, que cada uno la diga solo.
- Pídales que respondan preguntas como: ¿en qué grado estuvieron el año pasado?, ¿cómo se llama su maestro del año anterior?, ¿recuerdan el nombre de algunos de sus compañeros?, ¿qué les gustó más de la escuela el año pasado? Si tiene estudiantes que no estuvieron en la escuela el año pasado, pregúnteles qué han escuchado de esta y qué piensan que deben hacer en ella.
- Pida a los estudiantes que observen la ilustración 1. Luego, pídales que describan los útiles escolares que observan.
- Cante con los estudiantes la canción ***Caminito de la escuela***. Enfatice en las palabras: escuela, libros, cuaderno, borrador. Cada vez que la mencione, muestre los objetos.

*Caminito de la **escuela**,*
apurándose a llegar,
*con sus **libros** bajo el brazo,*
va todo el reino animal.

El ratón con espejuelos.
*De **cuaderno** el pavo real.*
Y en la boca lleva el perro
*un **borrador**.*

Caminito de la escuela,
pataleando hasta el final,
la tortuga va que vuela
*procurando ser **puntual**.*

Francisco Gabilondo Soler (Cri-cri)

2. Nuevos aprendizajes
- Muéstreles el primer cuadro de la ilustración de rotafolio, y pídales que digan la lista de los útiles que llevan los estudiantes; por ejemplo, cuaderno, libros, lápices y borradores.
- Diga las siguientes oraciones enfatizando en la palabra puntual.
  Cada niño debe esforzarse por ser puntual para llegar a la escuela.
  Si un alumno llega tarde, entonces no es puntual.
  Si un alumno sale de su casa temprano seguramente llegará puntual a la escuela.
- Indique a sus estudiantes que deben repetir cada una de las oraciones anteriores, enfatizando en la palabra puntual y mostrando el dedo pulgar hacia arriba para relacionarlo con ser puntual.
- Propicie que, en parejas, los estudiantes digan las actividades principales que se realizan en la escuela y las dramaticen; por ejemplo: estudiar, jugar, escribir, leer, dibujar, cantar.

3. Ejercitación
- Organice a los estudiantes en grupos de tres o cuatro y pídales que practiquen el siguiente ejercicio: cada uno muestra un cuaderno y dice "cuaderno", luego cada uno sostiene dos cuadernos y dice "cuadernos". Hacen lo mismo con los siguientes útiles: lápiz, libro, lapicero y otros.

4. Aplicación
- Organice a los estudiantes por parejas y pídales que observen las ilustraciones del rotafolio e indiquen dónde se realizan las siguientes acciones: estudiar, cantar, jugar.
- Pida a los estudiantes que, por turnos vayan señalando en las ilustraciones del rotafolio según lo que se les indica; por ejemplo: caminito de la escuela, un aula, la maestra, los compañeros, compañeras, libros, bandera, patio, lápices, etcétera.

5. Evaluación formativa
- Pida a los estudiantes que en forma individual dibujen sus útiles escolares favoritos. Luego, que compartan en clase las razones de su elección.

Lección 4.2 Saludo y despedida en la escuela

Propósitos
- Que los estudiantes utilicen correctamente y de manera oral los saludos en español; en lugares, situaciones y con personas diferentes.

Vocabulario
maestro, maestra, director, directora, compañeros, compañeras, buenos, días, tardes, adiós, ¿cómo está?, ¿cómo estás?, usted, ustedes, bien, gracias

1. Conocimientos previos
- Salude a los niños con buenos días o buenas tardes según sea el caso, enfatice en la entonación correcta de las siguientes expresiones: buenos días niños, buenos días niñas, ¿cómo están ustedes?
- Seleccione individualmente a una niña saludándola, por ejemplo: "Buenos días Felisa, ¿cómo está usted?" Ejemplifique la respuesta de Felisa: "Buenos días maestro o maestra. Yo estoy bien gracias, ¿cómo está usted?" Ejemplifique el mismo saludo con un niño.
- Promueva el saludo entre todos los niños y niñas, pero aclare que deben hacerlo dirigiéndose a cada uno por su nombre y tratándose de usted.

2.Nuevos aprendizajes
- Muestre a los estudiantes todas las ilustraciones del rotafolio para que describan lo que sucede en cada una de ellas.
- Pregunte a los estudiantes: ¿cuál es la diferencia entre la escuela que aparece en la ilustración y su escuela?

Prelectura
- Pida a los estudiantes que digan de qué podría tratar la historia que se llama "Un día en la escuela".
- Muestre nuevamente las ilustraciones del rotafolio y pida a los estudiantes que identifiquen las ilustraciones con las partes de la historia que van a escuchar.

Lectura
- Lea en voz alta la siguiente historia. Haga notar qué pasa al inicio, durante y al final de esta.

Un día en la escuela

En la escuela de mi comunidad la vida es muy alegre. Las actividades empiezan desde muy temprano cuando llegamos a nuestra aula y decimos buenos días a todos los maestros y a todos los compañeros. En la escuela hay estudiantes desde preprimaria hasta sexto primaria, también maestros que nos ayudan para aprender. Iniciamos las clases, trabajamos en grupo, leemos, escribimos, contamos cuentos, resolvemos problemas; después salimos a recreo a jugar, a platicar con nuestros compañeros o simplemente a descansar; cuando termina el recreo, cada uno regresa a su clase a seguir trabajando. Algunas veces, en la escuela hay actos culturales donde cantamos, bailamos, nos reímos. Al finalizar las clases, arreglamos el aula, nos despedimos todos, decimos: ¡Hasta mañana! y regresamos a nuestras casas muy contentos.

Poslectura
- Pida a los estudiantes que cuenten qué les gustó o llamó más la atención de la historia. Luego, que busquen entre todos un nombre para la escuela de la narración.
- Exhorte a que los estudiantes, en parejas, cuenten lo sucedido al inicio, después y al finalizar en la historia escuchada.
- Pida a los estudiantes que, en grupos, relacionen las ilustraciones 1, 2, 3 con cada etapa de la historia escuchada.

3. Ejercitación
- Solicite a cada alumno que indique una acción que se realiza al inicio del día en la escuela, durante el recreo y al finalizar la jornada escolar.
- Pídales que digan en qué momento de la jornada escolar se realizan las siguientes actividades: leer, escribir, jugar, despedirse, saludo de buenos días, saludo de buenas tardes, trabajo en grupo, cantar, etcétera.

4. Aplicación
- Pida a los estudiantes que hagan un recorrido por la escuela, que visiten las diferentes aulas y saluden al maestro y a los estudiantes. Deben saludar utilizando las siguientes expresiones: "Buenos días o buenas tardes maestro y compañeros, ¿cómo están ustedes?"

5. Evaluación formativa
- Pida a los estudiantes que, en parejas, digan qué actividades les gusta más hacer en la escuela, tanto en la clase como en el recreo. Cada pareja debe utilizar la frase "A nosotros nos gusta _____".

Lección 4.3 Lo que hacemos en la escuela

Propósito
- Expresión oral en forma adecuada de diferentes palabras, frases y oraciones de uso común.

Vocabulario
declamar, poema, escuela, ademán, gustar, porque, ¿por qué?

1. Conocimientos previos
- Recuerde con los estudiantes la lección anterior, practicando el saludo con el maestro y entre ellos mismos.
- Pida a los estudiantes que digan sus actividades favoritas en la escuela utilizando la frase "A mí me gusta _____ durante la clase." o "A mí me gusta _____ durante el recreo."
- Pida a los estudiantes que digan si la escuela se encuentra lejos o cerca de su casa, también que digan cuánto tiempo tardan para llegar de su casa a la escuela.

2. Nuevos aprendizajes

Prelectura
- Muestre a sus estudiantes la ilustración No. 3. Luego, pregúnteles qué es lo que observan y qué están haciendo los estudiantes de la imagen.
- Explíqueles que en la escuela se hacen eventos culturales donde los estudiantes participan en actividades como canto, declamación, bailes, dramatizaciones, etcétera.

Lectura
- Lea el siguiente poema en voz alta con la entonación adecuada y con la mímica necesaria. Los estudiantes deben estar atentos escuchando la lectura del poema.

Caminito de mi escuela

Caminito de mi escuela,
te quisiera preguntar
una pregunta difícil
que no sé contestar.
Caminito de dos puntas
no se cuál me gusta más
porque en una está la escuela
y en la otra, mi mamá.

Anónimo

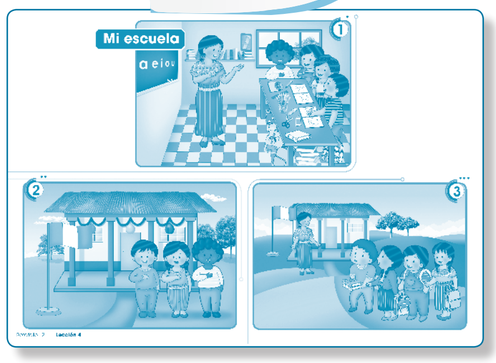
Poslectura
- Pregunte a los estudiantes si les gustó el poema y por qué. También si les gustó la forma en que se los leyó.
- Explíqueles que la expresión ¿por qué…? se usa para preguntas, por ejemplo: ¿por qué no jugaste ayer? También explique el uso de la palabra **porque** para responder, por ejemplo: porque tenía ganas de descansar.

3. Ejercitación
- Lea el poema palabra por palabra y pida a los estudiantes que repitan todos en coro.
- Haga los ademanes adecuados para recitar el poema, primero con toda la clase, luego, en grupos pequeños de estudiantes.

4. Aplicación
- Pida a los estudiantes que reciten el poema Caminito de mi escuela, con la entonación y mímica adecuada; todos juntos y luego, si es posible, en forma individual.

5. Evaluación formativa
- Solicite a los estudiantes que digan si prefieren declamar un poema o cantar una canción.
- Pida a los estudiantes que, individualmente, digan qué aprendieron en las tres lecciones de este rotafolio.

Estándar
Escucha y responde con acciones y palabras a mensajes de la L2.



Mi escuela

1

2

3

Lección 5.1 Mi comunidad

Vocabulario

comunidad, iglesia, parque, campo, municipalidad, tienda

Propósito
- Que los estudiantes digan con propiedad los lugares importantes de la comunidad y la señalización usada en ella.

1. Conocimientos previos
- Muestre la ilustración No. 1 y pregunte a los estudiantes qué ven en ella.
- Pregunte a los estudiantes qué lugares son los más importantes y sobresalientes en su comunidad, por ejemplo: la escuela, el oratorio, la iglesia, el parque, el mercado y otros.
- Pregúnteles si conocen alguna señal que indique la ubicación de los lugares importantes de la comunidad. Por ejemplo, una señal que indique la dirección al parque.

2. Nuevos aprendizajes
- Explique a los estudiantes que existe una variedad de lugares y edificios en las comunidades; por ejemplo, la escuela, el hospital, la iglesia, la municipalidad, etc.
- Pida a los estudiantes que mencionen lugares o edificios que conocen de su comunidad.

3. Ejercitación
- Pregunte a los estudiantes para qué sirven los principales edificios o edificaciones que se encuentran en la comunidad; por ejemplo: el hospital, la iglesia, la municipalidad.
- Pida a los alumnos que completen las siguientes oraciones que les leerá:

  El mercado es útil porque_____.
  El hospital es útil porque_____.
  Una farmacia es útil porque_____.

4. Aplicación
- Pida a los estudiantes que dibujen los cinco lugares más importantes de la comunidad. Luego, que los presenten en la clase y expliquen la razón de su importancia.

5. Evaluación formativa
- Pida a los estudiantes que digan por qué son importantes los siguientes lugares: parque, iglesia, escuela, municipalidad, tienda. Luego, que expliquen qué se hace en cada uno de ellos. Para finalizar, que dibujen las señales que permitirían identificar estos lugares en un mapa.

Lección 5.2 Las señales en mi comunidad

Vocabulario

centro de salud, peligro, hospital, ambulancia, rótulo, calle, mercado, farmacia, bote de basura, banco, bombero

Propósito
- Que los estudiantes nombren los lugares, símbolos y señales de la comunidad (Cruz Roja, centro de salud, lugares de peligro, rótulos de peligro, no tirar basura, no fumar y otros).

1. Conocimientos previos
- Pregúnteles a sus estudiantes qué ven en la ilustración No. 2.
- Pídales que mencionen símbolos o señales que conocen, y conversen acerca de las señales y lugares que ven en la calle de regreso a casa.

2. Nuevos aprendizajes

Prelectura
- Presente dibujos que representen lo siguiente: centro de salud, peligro, hospital, ambulancia, rótulo, calle, mercado, farmacia, bote de basura, banco, bomberos. Motive a los niños a decir qué representan.

Lectura
- Lea en voz alta a los estudiantes la siguiente historia.

La comunidad vecina

Dina fue ayer con su papá a la comunidad vecina. Primero, fueron a la tienda a comprar una botella de insecticida. Cuando Dina vio la botella, se dio cuenta de que tenía una etiqueta donde aparecía una calavera y le preguntó al papá: "¿Qué es eso?" Él le contestó: "Esa calavera indica peligro y debemos tener cuidado cuando lo utilicemos en la casa".

Después, al pasar por el mercado Dina vio muchas frutas, entre ellas, los bananos, su fruta favorita. Su papá le compró uno, y cuando Dina terminó de comérselo le preguntó: "¿Dónde está el bote de basura?" El papá le señaló el bote que estaba frente a la farmacia y le dijo: "Tiene un letrero que dice Basura". La niña depositó allí la cáscara del banano y luego acompañó a su papá al banco, donde depositó sus ahorros.

Al salir del banco, Dina y su papá vieron pasar un carro que iba haciendo un sonido de u, uu uuu... y llevaba una cruz dibujada. Ella preguntó: "¿qué es eso?, ¿por qué van de prisa?" y su papá le respondió: "Son los bomberos que ayudan en la comunidad cuando hay enfermos o heridos por algún accidente." Qué feliz se sintió Dina al saber que siempre hay personas que nos ayudan cuando necesitamos de ellas. Luego, ya por la tarde, Dina y su papá regresaron a casa.

- Entregue a algunos niños las ilustraciones usadas en la prelectura y pídales que cuando oigan la palabra a la que representan, la muestren a toda la clase. Lea la historia otra vez. Repita la lectura varias veces asignando las ilustraciones a diferentes niños cada vez.

Poslectura
- Pida a los estudiantes que digan a donde deben ir según las necesidades que se presenten: se sienten enfermos, (hospital) si necesitan comprar verduras, (mercado), si necesitan estudiar (escuela), estudiar (farmacias, hospitales, municipalidad, escuela).
- Solicíteles que compartan una experiencia acerca de alguna ocasión en que ellos hayan utilizado algún servicio de los presentados en la actividad anterior.

3. Ejercitación
- Pida a los estudiantes que formen grupos de cuatro integrantes y elaboren un cartel de cómo quisieran ver la comunidad en el futuro, que incluyan sus calles, sus parques y escuelas.
- Solicite a los estudiantes que presenten el cartel elaborado y que expliquen a sus compañeros y maestro el contenido de este.

4. Aplicación
- Recorran la comunidad juntamente con los estudiantes. Luego, que identifiquen qué lugares están señalizados y cuáles deberían estarlo. Posteriormente, en la clase, que compartan lo que observaron.

5. Evaluación formativa
- Pida a sus estudiantes que identifiquen y expresen oralmente el significado de las siguientes palabras: centro de salud, peligro, hospital, ambulancia, rótulo, calle, mercado, farmacia, bote de basura, banco, bombero.

Lección 5.3 Preguntas en mi comunidad

Vocabulario

cuándo, cómo, qué, por qué, dónde, porque

Propósito
- Que los estudiantes utilicen correctamente las palabras cuándo, cómo, qué, por qué y dónde en preguntas cortas.

1. Conocimientos previos
- Presente la ilustración del rotafolio a los estudiantes y pregunte qué ven. Motívelos a hablar sobre los lugares de la comunidad.
- Solicite a los estudiantes que expliquen con sus palabras qué actividades se desarrollan en los lugares representados en el rotafolio (escuela, iglesia, puesto de salud, etc.).

2. Nuevos aprendizajes
- Pregunte a los estudiantes qué frutas se venden comúnmente en la comunidad.
- Explique el uso de cuándo (tiempo), cómo (modo), qué (hecho), por qué (razón), dónde (lugar) en preguntas.
- Pídales que respondan qué palabra (cuándo, cómo, qué, por qué, dónde) usaría para preguntar por:

  El lugar en el que está el mercado.
  Lo sucedido en la feria.
  El lugar donde será la fiesta.
  La salud de un amigo.
  La razón del cambio de lugar para la celebración.
  El día que vendrán los amigos a casa.

3. Ejercitación
- Pida a sus estudiantes que, en parejas, formulen preguntas con las palabras cuándo, cómo, qué, por qué, dónde.
- Diga las preguntas y pida que ellos la repitan completando con la palabra faltante.

  ¿_____ está la salud de tu tío?
  ¿_____vendrá a la escuela de nuevo?
  ¿_____vive tu amigo?
  ¿_____ no jugaste ayer?

4. Aplicación
- Plantee a sus estudiantes preguntas, por ejemplo: ¿quién es el alcalde de la comunidad?, ¿qué observaron en la comunidad?, ¿cuándo es la fiesta patronal de la comunidad?, ¿dónde está la municipalidad?, ¿dónde está la escuela?, ¿dónde está la farmacia?, ¿por qué no se tira la basura en la calle?, ¿para qué sirve una ambulancia?

5. Evaluación formativa
- Diga las siguientes respuestas y pida a los estudiantes que expresen las preguntas que corresponden.

  En mi casa.
  Ayer por la tarde.
  Mi primo vino a la casa.
  Porque quiere venir temprano.
  Está bien.

Estándar

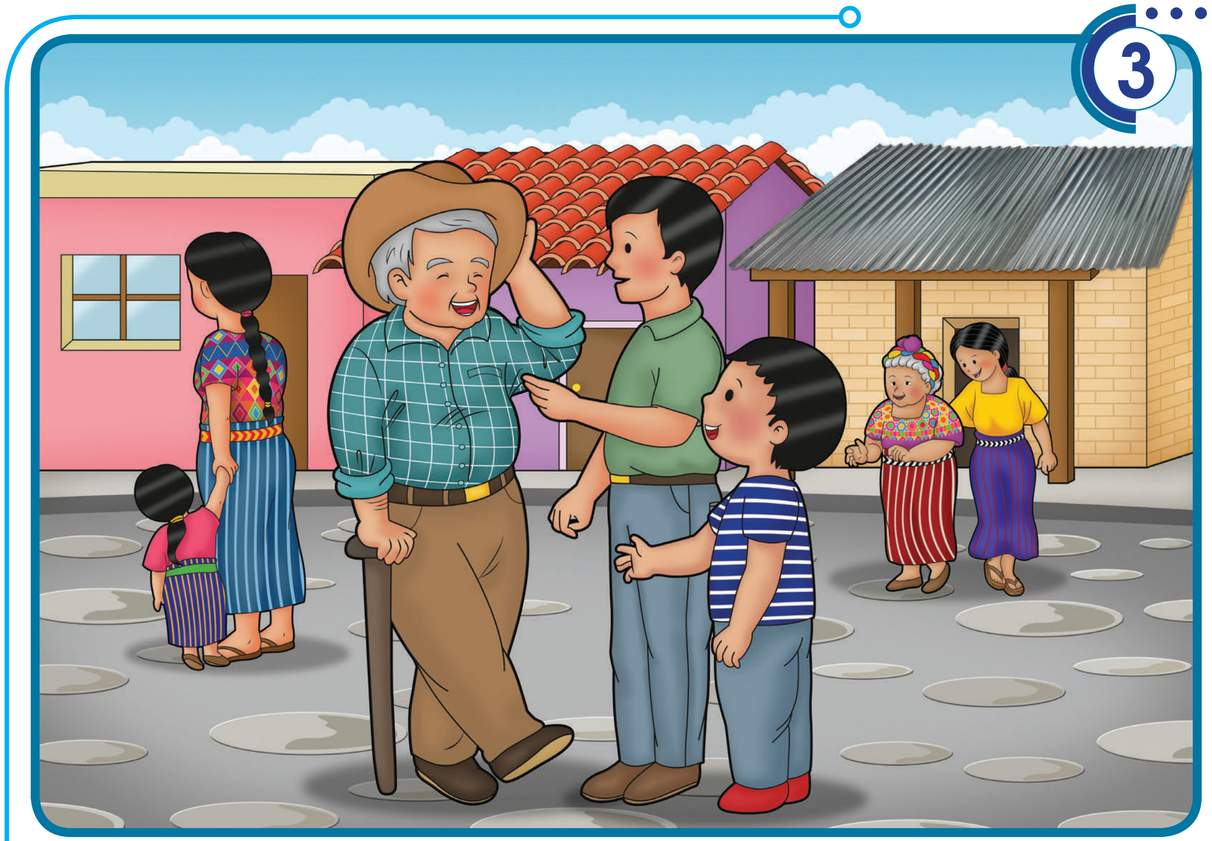
Escucha textos narrativos y creativos formulado preguntas de información específica (qué, quién, cuándo, dónde) e información explicativa (cómo y por qué).

Mi comunidad

1

2

3



Lección 6.1 El mercado

Propósito
- Que los estudiantes se comunique oralmente con sus compañeros, pronunciando los nombres de los diversos productos que se venden en un mercado.

Vocabulario

mercado, manzanas, ciruelas, peras, naranjas, kiwis, bananos, papaya, mango durazno, banano, aguacate, tomate, papaya, sandía, plátano, papa, repollo, pepino, coliflor, cebolla, zanahoria, ejote, güicoy, chile frutas, verduras, canasto, canasta, vendedor, comprador, precio

1. Conocimientos previos
- Muestre las ilustraciones 1 y 2 del rotafolio y motive a los estudiantes a decir qué ven en ellas.
- Pídales que mencionen el nombre de las frutas y verduras que se cosechan en su comunidad (durazno, banano, aguacate, tomate, papaya, sandía, plátano, manzanas, ciruelas, peras, naranjas, kiwis, bananos, papaya, mango, etc.).
- Solicite a los estudiantes que digan cómo son las frutas que se cosechan en su comunidad, motívelos a decir si son grandes, pequeñas, de qué color son y otras características.
- Pídales que, en parejas, digan cuáles son sus tres frutas preferidas y expliquen por qué.

2. Nuevos aprendizajes
- Pida a los estudiantes que indiquen la diferencia entre mercado y supermercado, observando las ilustraciones 1 y 2 del rotafolio.
- Diga a los estudiantes las siguientes adivinanzas y pídales que den la respuesta.
  Blanca por dentro, verde por fuera. Si quieres que te lo diga espera. R/La pera.
  Agrio es su sabor, bastante dura su piel y si lo quieres tomar tienes que exprimirlo bien. ¿Qué es? R/El limón.
  Cielo arriba, cielo abajo y agua en medio. ¿Qué es? R/ El coco.
  Agua pasa por mi casa, cate de mi corazón. ¿Qué es? R/ El aguacate.
- Pídales que digan otras adivinanzas cuyas respuestas sean frutas o verduras.

3. Ejercitación
- Pida a los estudiantes que, con base en la ilustración 1 digan una lista de objetos que pueden comprarse en el mercado.
- Indíqueles que calculen el precio de cada producto que se puede comprar en el mercado (usar la ilustración 1). Luego, deberán decir qué comprarían con veinte quetzales.

4. Aplicación
- Pida a los estudiantes que se organicen en grupos de cinco integrantes y que dramaticen una escena en el mercado. Cuatro harán el papel de vendedores, y uno, de comprador que pasa frente a cada uno de los vendedores simulando una compra y usando las siguientes frases: "Señor(a), por favor, necesito_____", "Cuál es el precio de_____", "Me podría dar un poco más barato____" "Cuanto es lo menos de_____" El vendedor utilizará expresiones como: "Le ofrezco _____ de calidad, están bien frescos". "El precio de este _____ es muy barato". "Estimado cliente este_____ está hecho para usted, cómprelo hoy ". "Se agota _____ aproveche".

5. Evaluación formativa
- Pida a los estudiantes que vayan dibujando qué significan las siguientes palabras, conforme las va diciendo: mercado, manzanas, ciruelas, peras, naranjas, kiwis, bananos, papaya, mango durazno, banano, aguacate, tomate, papaya, sandía, plátano, papa, repollo, pepino, coliflor, cebolla, zanahoria, ejote, güicoy, chile frutas, verduras, canasto, canasta.

Lección 6.2 De compras en el mercado

Propósito
- Que los estudiantes asocien nombres y cantidad de productos con las palabras que indican precios.

Vocabulario

manojo, mano (medida), libra, onza, docena, unidad, botella (medida), litro, ciento, maíz, frijol, haba, arvejas, cebada, arroz, azúcar, sal

1. Conocimientos previos
- Los estudiantes observan de nuevo la ilustración 1 del rotafolio y responden a las siguientes preguntas: ¿en qué lugar se realiza este mercado?, ¿quién es el vendedor o vendedora?, ¿cuáles son los productos que están a la venta?, ¿qué producto creen que es el más caro?
- En parejas, indican cuál es el día de mercado de su comunidad y qué venden en el mercado de su comunidad.
- En parejas, discuten qué debería hacer un vendedor para que se venda bien su producto. Después de la discusión de cada pareja dan a conocer a los demás compañeros sus conclusiones.

2.Nuevos aprendizajes

Prelectura
- Mencione uno por uno los nombres de frutas y verduras para los estudiantes digan si es fruta o verdura: manzanas, duraznos, ciruelas, peras, naranjas, kiwis, bananos, papayas, mangos, repollo, pepino, coliflor, tomate, cebolla, zanahoria, ejote, papas, güicoy, chile. Puede ser con una lotería.
- Muestre ilustraciones de los siguientes productos: maíz, frijol, haba, arvejas, cebada, arroz, azúcar, sal. Explique qué son y para qué sirven.
- Explique a los estudiantes las formas de medir algunos productos: manojo, mano, libra, onza, docena, unidad, botella, litro, ciento. También incluya ejemplos: manojo de cebolla, mano de naranjas, libra de frijol, onza de manteca, docena de limones, una papaya, botella de gas, litro de leche, ciento de tomate.

Lectura
- Lea en voz alta la siguiente narración.

El día de mercado

El domingo es muy alegre en el pueblo, es el día de mercado. La familia se levanta muy temprano porque todos van a comprar. En el mercado encuentran manzanas, duraznos, ciruelas, peras, naranjas, kiwis, bananos, papayas, mangos. También hay verduras: repollo, pepino, coliflor, tomate, cebolla, zanahoria, ejote, papas, güicoy, chile. También hay venta de maíz, frijol, haba, arvejas, cebada, arroz, azúcar, sal.

Que alegre es ir al mercado, las familias compran juntas, en el mercado se conoce a mucha gente, se saludan, los vendedores ofrecen y los compradores regatean, se ponen de acuerdo y realizan la compra y la venta. Cuando termina el mercado, todos recogen la basura para dejar limpio el lugar, todo queda en silencio, las familias esperan el próximo domingo para volver a encontrarse en el mercado.

Poslectura
- Pida a los estudiantes que vuelvan a contar de qué se trata la lectura que escucharon.
- En parejas dicen primero la lista de verduras que recuerdan. Luego, la de verduras.
- Vaya diciendo los siguientes productos y pida a los estudiantes que digan en qué medida se venden: manzanas, duraznos, ciruelas, peras, naranjas, kiwis, bananos, papayas, mangos, repollo, pepino, coliflor, tomate, cebolla, zanahoria, ejote, papas, güicoy, chile, maíz, frijol, haba, arvejas, cebada, arroz, azúcar, sal. Por ejemplo, la cebolla se vende por manojo.

3.Ejercitación
- Solicite a los estudiantes que, en grupos de cuatro, analicen la siguiente situación: Una persona necesita comprar sal, azúcar, repollo, bananos, frijol y papas. Un vendedor tiene a la venta manzanas, frijol, güicoy, bananos y sal. ¿Qué productos no encontró con este vendedor?
- En parejas, los estudiantes ayudan a un comprador que necesita comprar cinco libras de maíz en el mercado. ¿Qué debería de decirle al vendedor para que le dé el maíz?

4.Aplicación
- Motive a los estudiantes a dramatizar la compra-venta de productos en el mercado. Algunos estudiantes hacen el papel de vendedores, ellos dibujarán los productos que venden en hojas que colocarán en el suelo. Otros estudiantes hacen el papel de compradores y representan billetes con papel. Luego, usando las expresiones adecuadas, compran y venden. Los compradores se quedan con los dibujos de los productos y los vendedores con los dibujos de los billetes. Motívelos a tener la mayor cantidad de productos y billetes que les sean posibles mediante la compra-venta.

5. Evaluación formativa
- Los estudiantes nombran por lo menos tres productos que se venden por libra, docena, manojo.
- Los estudiantes explican la diferencia entre mercado y supermercado.

Lección 6.3 El supermercado

Propósito
- Que los estudiantes identifiquen palabras relacionadas con la tienda, depósito o supermercado.

Vocabulario

supermercado, tienda, depósito, mostaza, detergente, papel higiénico, salchichas, chocolate, mayonesa, desodorante, café, longaniza, jugo, ropa

1. Conocimientos previos
- Pida a los estudiantes que, en grupos, expliquen qué productos se venden mayormente en el mercado.
- Solicite a los estudiantes que digan en qué otros lugares se pueden comprar esos productos.

2. Nuevos aprendizajes
- Muestre a los estudiantes la ilustración 2 del rotafolio. Pídales que enumeren todo lo que ven en ella. Pregúnteles si este es un mercado. Si no lo es, ¿qué es?
- Explique qué es una tienda, un depósito y un supermercado. Luego, pídales que los diferencien con un mercado.
- Muestre ilustraciones de los siguientes productos: mostaza, detergente, salsa de tomate, salchichas, chocolate, mayonesa, desodorante, café, longaniza, jugo. Pida que le explique que son y dónde se pueden comprar. Explique que en un supermercado también se puede comprar pan para hamburguesas y sándwich.

3.Ejercitación
- Modele la forma de decir las palabras aprendidas, por ejemplo: **/h/+/a/+/m/+/b/+/u/+/r/+/g/+/u/+/e/+/s/+/a/, /p/+/a/+/p/+/e/+/l/ /h/+/i/+/g/+/i/+/é/+/n/+/i/+/c/+/o/; /s/+/á/+/n/+/d/+/w/+/i/+/ch/, /f/+/ó/+/l/+/d/+/e/+/r/.** Haga que todos pronuncien las palabras mostaza, detergente, salsa de tomate, salchicha, chocolate, mayonesa, hamburguesa, sándwich, desodorante, café, longaniza y vayan usando gestos para representarlos.
- Pida a los estudiantes que formen parejas y pregunten sobre el precio de los siguientes productos: mostaza, detergente, salsa de tomate, salchichas, chocolate, mayonesa, pan de hamburguesa, pan sándwich, desodorante, café, longaniza, jugo, usando preguntas con qué, para qué, dónde comprarlo.

4. Aplicación
- Visite junto con sus estudiantes una tienda y un depósito de la comunidad. Pregunten qué productos venden allí y luego, ya en la clase, pídales que expliquen qué productos se venden en una tienda, cuáles en un depósito y, con la ayuda de la ilustración 3 de rotafolio, cuáles en un supermercado.

5. Evaluación formativa
- Diga a los estudiantes las siguientes palabras y solicíteles que digan dónde pueden comprarlos (tienda, depósito o supermercado). Tome en cuenta que muchos de ellos se podrán comprar en diferentes lugares.

arroz	chile	frijol	maíz	papaya
arvejas	chocolate	güicoy	mango	pepino
azúcar	coliflor	ciruela	manzana	pera
bananos	desodorante	haba	mayonesa	repollo
café	detergente	leche	mostaza	sal
cebada	duraznos	kiwis	naranja	salchicha
cebolla	ejote	longaniza	papa	salsa de tomate
jugo	jabón	huevos	tomate	zanahoria

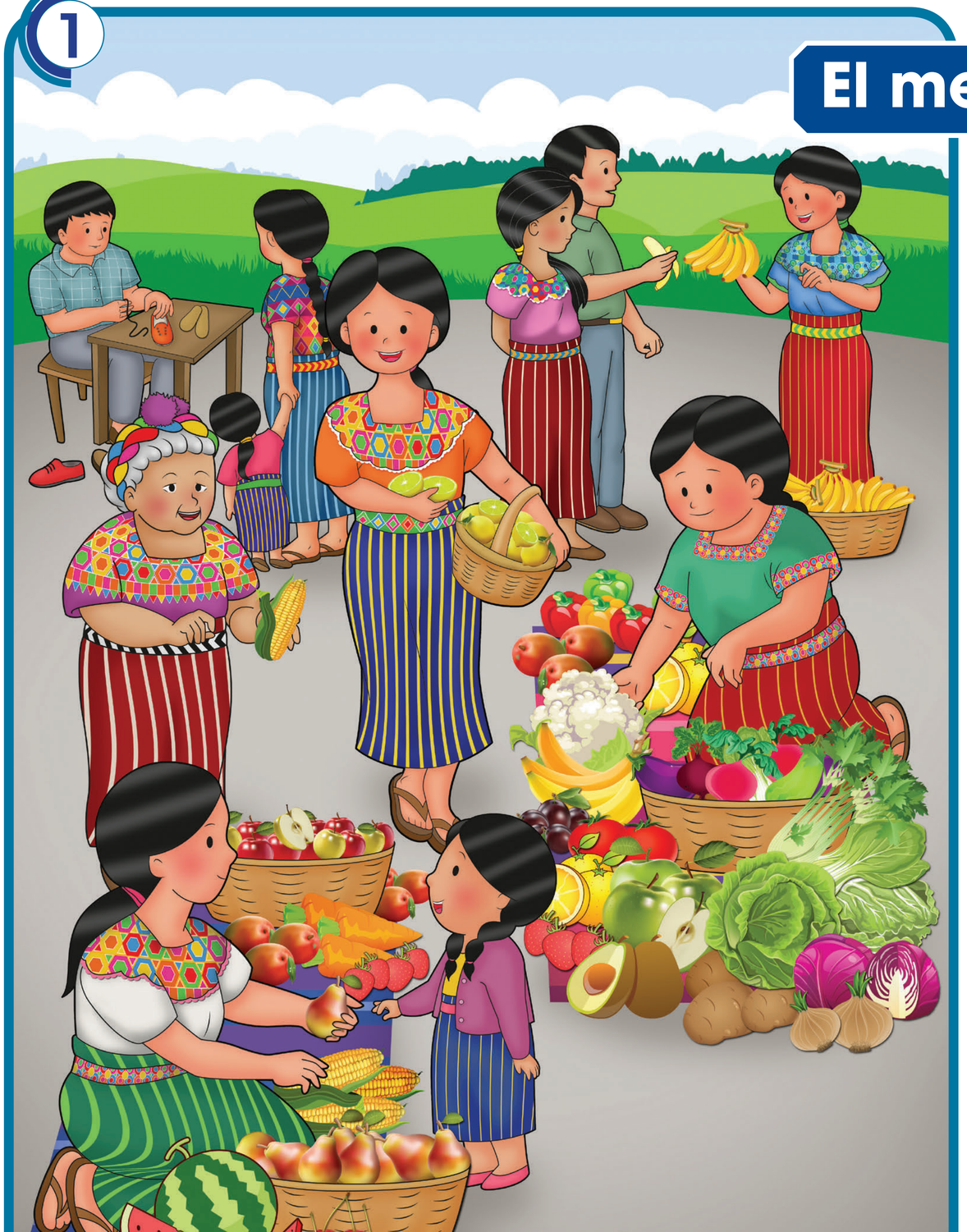
- Pida a los estudiantes que formen parejas y se pregunten entre ambos, usando preguntas con qué, para qué, dónde comprarlo, cómo es.

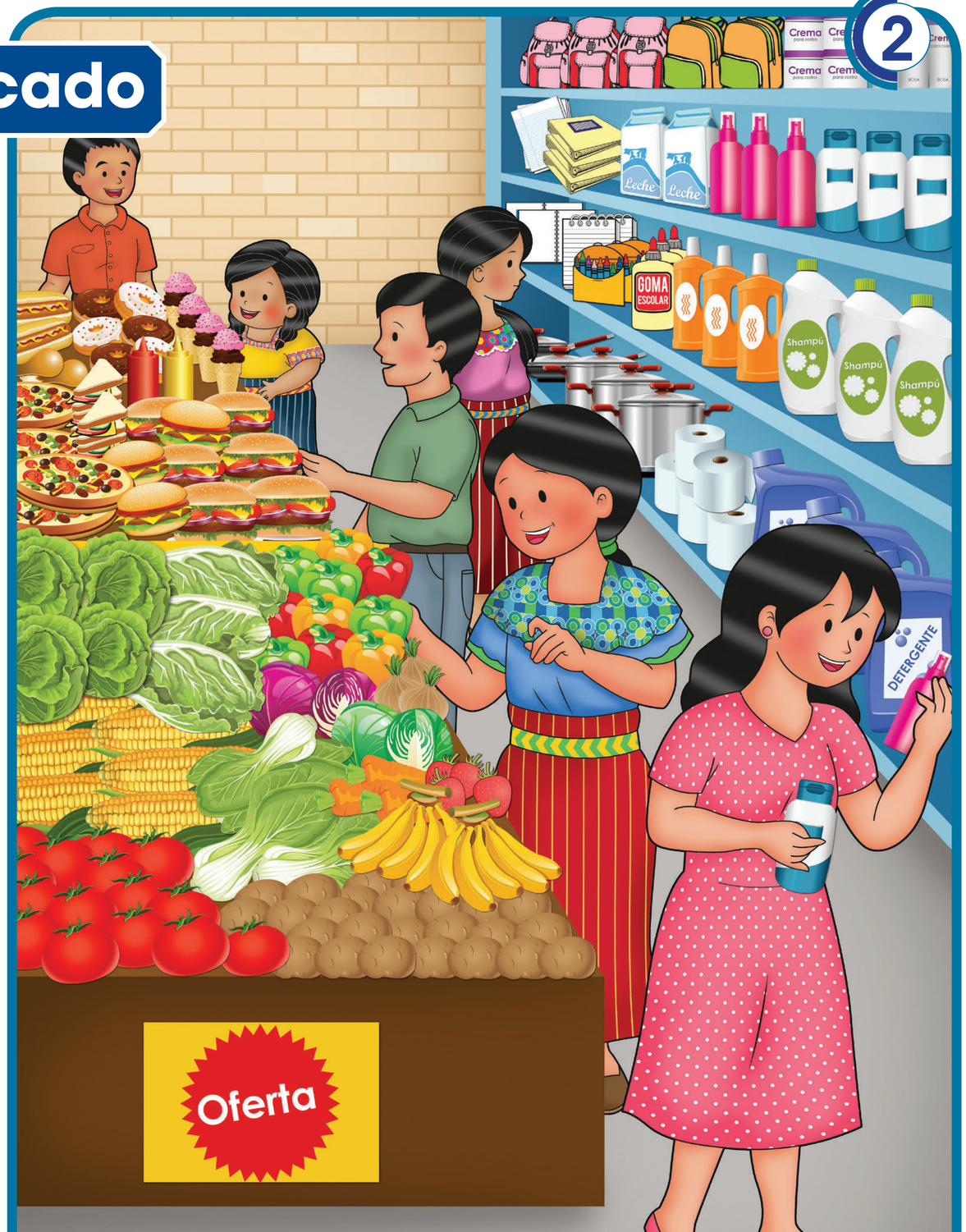
Identifica palabras de la L2, infiere su significado y las utiliza en su comunicación oral.

El mercado

1

2





Lección 7.1 Nuestro país

Propósito
- Que los estudiantes utilicen oralmente vocabulario relacionado con los principales lugares del país y los posesivos mío, tuyo, nuestro.

Vocabulario
país, lago, templo, marimba, palacio, fuente, baile, mío, tuyo, nuestro, patria

1. Conocimientos previos
- Solicite a los estudiantes que digan sus lugares preferidos de su pueblo o comunidad y por qué les gustan tanto.
- Pídales que, en parejas, cuenten todo lo que saben de Guatemala, cómo es, cómo son sus habitantes, qué lugares conocen.

2. Nuevos aprendizajes
- Explique a los estudiantes que en esta lección aprenderán más sobre nuestro país, que se llama Guatemala. Pida a los estudiantes que ejerciten la pronunciación de la palabra Guatemala desglosando letras y sonido /G/+/u/+/a/+/t/+/e/+/m/+/a/+/l/+/a/, luego por sílabas /Gua/+/te/+/ma/+/la/.
- Explíqueles qué significan las siguientes palabras: país, lago, templo, marimba, palacio, fuente, baile, patria.
- Pídales que observen las ilustraciones del rotafolio. Luego, que digan qué lugares representan. Luego, indíqueles que relacionen las palabras lago, templo, marimba, palacio, fuente, baile con las ilustraciones.
- Explique que las palabras mío, tuyo, nuestro se usan para indicar posesión. Mío se usa para indicar que algún objeto es propio de la persona que habla; tuyo, de la persona que escucha y nuestro de las personas que hablan. Ejemplos: mi país, tu país, nuestro país.

3. Ejercitación
- Practique con sus estudiantes el uso de mío, tuyo, nuestro usando los objetos de la clase. Por ejemplo, un niño o niña dice mi cuaderno; su compañero dice tu cuaderno. Varios levantan su cuaderno y dicen nuestros cuadernos.
- Cuénteles que Germán Alcántara es un músico guatemalteco que compuso muchísimas canciones. Muchas de ellas se tocan en marimbas y orquestas. Algunas de sus canciones son: *La flor del café, Es mi bella Guatemala, Libre pensamiento* y *Dime que me amas*. Luego, pídales que juntos canten la siguiente canción escrita por Germán Alcántara.

Es mi bella Guatemala

Es mi bella Guatemala un gran país
que en la América del centro puso Dios,
es su suelo paraíso, do anida la paz, la libertad.
Sus floridas tierras maravillas son,
por sus flores y sus frutos, un edén,
es la bella Guatemala, mi patria querida
tierra del amor.

Sus altas montañas, sus mágicos volcanes,
sus lindas praderas, encanto son sin par.
El sol que en su suelo fulgura,
dora sus trigales y da granos al maíz,
las palmas y los pinares,
crecen en sus bosques donde anida el colibrí.
Tierra de mis mayores,
mi bella Guatemala salve patria querida
que en el mundo entero no tienen igual.

- Pídale a sus estudiantes que comenten qué les gusta de la canción. Luego, pregunte qué palabras no entendieron y explique su significado.
- Solicite que expliquen qué significa la palabra **mi** en la canción.
- Canten de nuevo la canción. Después, solicíteles que digan con sus palabras de qué se trata.
- Realice una lluvia de palabras con los estudiantes, estas deben decir las características de Guatemala, por ejemplo, bella, grande, bonita, etcétera.

4. Aplicación
- Pida a los estudiantes que completen las siguientes oraciones de acuerdo a la canción que han cantado o lo que conocen de nuestro país.
  Mi país se llama _____.
  Guatemala tiene _____.
  En Guatemala encontramos ríos, _____, montañas y _____.
  Guatemala es un país maravilloso porque _____.

5. Evaluación formativa
- Cada alumno menciona al menos tres características de Guatemala como país.
- En grupos, los estudiantes dicen cómo se siente ser de este país, usando las siguientes palabras: país, lago, templo, marimba, palacio, fuente, baile, mío, tuyo, nuestro, patria.

Lección 7.2 De excursión por nuestro país

Propósito
- Que los estudiantes identifiquen la secuencia de contenidos de una lectura.

Vocabulario
excursión, capital, palacio nacional, comunidad, primero, segundo, tercero, cuarto, quinto, antes, después, mañana, medio día, noche, largo, ancho, alto, grande

1. Conocimientos previos
- Pida a los estudiantes que cuenten si han ido de excursión, a dónde han ido, si les ha gustado y a donde les gustaría ir, qué se necesita llevar.
- Motívelos para que hablen acerca de lo que saben de la ciudad capital.

2. Nuevos aprendizajes

Prelectura
- Presente a los estudiantes la ilustración del Palacio Nacional, pídales que observen su color o de qué está rodeado. Explique que se encuentra en la capital del país, también indique el significado de la palabra capital. Explique que antes se encontraba en ese lugar el despacho del presidente de Guatemala, pero que ahora se usa para actividades culturales. Cuénteles que el edificio está construido de concreto y ladrillo, y revestido de piedra de color verde, por eso, mucha gente lo llama *El Guacamolón*. En uno de los patios del palacio fue celebrada la Firma de la Paz, un acto simbólico que representó el fin del conflicto armado interno de Guatemala. Se comenzó a construir en enero de 1939 y se concluyó en noviembre de 1943.
- Explique con gestos el significado de mañana, medio día, noche, alto, largo, ancho, grande. Pídales a los estudiantes que, también con gestos, expliquen el significado de cada una.

Lectura
- Lea en voz alta el siguiente texto.

Nuestro Palacio Nacional

Había una vez, una niña llamada Georgina y un niño llamado Guillermo, quienes junto a su familia decidieron ir a conocer la capital de Guatemala.
Salieron de su comunidad muy temprano en la mañana; a medio día llegaron a la Plaza de la Constitución y enfrente vieron el Palacio Nacional, que era alto y con paredes verdes. Era la primera vez que miraban este edificio. "Es muy grande" dijeron todos, tiene una cuadra de largo y una cuadra de ancho. Georgina y Guillermo querían conocer cómo es por dentro.
Los papás de los niños decidieron entrar para conocerlo, vieron las gradas muy anchas, los corredores largos, las lámparas gigantescas. Cuando salieron del palacio nacional, comentaron *"La verdad es que necesitamos más tiempo para conocer este edificio"*.

Poslectura
- Pida a los estudiantes que, en parejas, cuenten qué les pareció la historia, cómo se llaman los personajes, qué querían conocer, por qué necesitan más tiempo para conocer el edificio.
- Lea de nuevo la historia y pida a los estudiantes que representen con gestos las palabras mañana, medio día, noche, alto, largo, ancho, grande, cada vez que se menciona en la historia.
- Explique a los estudiantes que en Guatemala existen muchos lugares a donde se puede ir de excursión, uno de ellos es el Palacio Nacional. Explíqueles el significado de primero, segundo, tercero, cuarto y quinto. Luego, pídales que expliquen qué harían primero, segundo, tercero, cuarto y quinto para ir de excursión al Palacio Nacional.

3. Ejercitación
- Motive a dramatizar una visita a la capital del país. Pídales que durante la dramatización usen las expresiones de cortesía y de saludo ya aprendidas (buenos días, buenas tardes, muchas gracias, le agradezco mucho, que tenga buen día, es usted muy amable, etc.) y preguntas como las siguientes: ¿dónde queda esta dirección?, ¿dónde puedo encontrar un baño?, ¿dónde podría encontrar un comedor?, ¿dónde puedo encontrar la terminal de buses?, ¿cuál es el nombre de este lugar?, ¿qué puedo hacer para ir a este lugar?

4. Aplicación
- Pida a los estudiantes que observen la ilustración del parque nacional de Tikal e imaginariamente se ubiquen en este lugar. Indíqueles que, en grupos, realicen la siguiente representación: supongan que están perdidos en este lugar y se encuentran a una persona que les da orientaciones para llegar a la salida. Usen las palabras: primero, segundo, tercero, cuarto, quinto, antes, después, mañana, medio día, noche, largo, ancho, alto, grande.

- Pida a los estudiantes que se organicen en grupos de cuatro integrantes y cuenten una historia donde usen las ilustraciones del rotafolio y las siguiente palabras: excursión, capital, Palacio Nacional, comunidad, primero, segundo, tercero, cuarto, quinto, antes, después, mañana, medio día, noche, largo, ancho, alto, grande.

Lección 7.3 Dónde estoy en mi país

Propósito
- Que los estudiantes utilicen correctamente las palabras indicadoras de los puntos cardinales y de algunas características del país.

Vocabulario
punto cardinal, Norte, Sur, Este, Oeste, dirección, derecha, izquierda, departamento

1. Conocimientos previos
- Pida a los estudiantes que señalen el lugar por donde sale el sol y el lugar por donde se oculta. Luego, que pronuncien las palabras Oriente y Occidente. Explicar que el sol sale por el Oriente y se oculta por el Occidente.
- Pregunte si alguien sabe dónde queda el Norte y el Sur. Luego, pídales que señalen estas direcciones. Si nadie lo conoce, señálelo usted.

2. Nuevos aprendizajes

Prelectura
- Explíqueles que los puntos cardinales son las cuatro direcciones que sirven de referencia para representar la orientación en un mapa o en la propia superficie terrestre. Indíqueles que son cuatro: Norte, Sur, Este, Oeste.
- Pida a los estudiantes que se coloquen en el patio de la escuela, formando un círculo, y con el dedo índice de la mano derecha señalen el Norte. Verifique la ubicación que indican los estudiantes de los cuatro puntos cardinales siguiendo este procedimiento.
- Muestre a los estudiantes el mapa de Guatemala y señale el Norte, Sur, Este y Oeste. Luego explique que Guatemala, administrativamente, agrupa a los 22 departamentos en 8 regiones.

Lectura
- Lea en voz alta el siguiente poema.

Soneto de maíz a Guatemala

Amo tu clima de maíz sonoro.
Tu elevado maíz que madura
con música de sol en la cintura
sobre tu cuerpo vegetal de oro.

Amo la paz que eleva tu estatura.
La idea de la siembra en que atesoro
este amor, que por amor, lo adoro
junto a las sombra de tu sombra pura.

Amo tu gesto de maíz tan tuyo.
En tu clima solemne me estatuyo
con esta voz para cantar propicia.
Amo tu mano de maíz sencilla.
Tu mano de maíz en la que brilla
un Quetzal que es diamante de justicia.

Osvaldo Escobar Velado Tomado de Morales, F.
Poemas escogidos para niños.

3. Ejercitación
- Lea nuevamente el poema y pida a los estudiantes que lo repitan con usted.
- Pídale a sus estudiantes que digan qué aman de su país.

4. Aplicación
- Pídales a sus estudiantes que formen cuatro grupos y se ubiquen en el Norte, Sur, Este u Oeste de la clase, según lo vaya indicando. Cuando estén en el lugar, deben decir su grado y donde están, por ejemplo, somos de segundo grado y estamos en el Norte de la clase.

5. Evaluación formativa
- Pida a los estudiantes que dibujen la escuela y señalen los puntos cardinales con colores.
- Solicíteles que participen en una lluvia de departamentos en la cual van diciendo los nombres de cada uno.

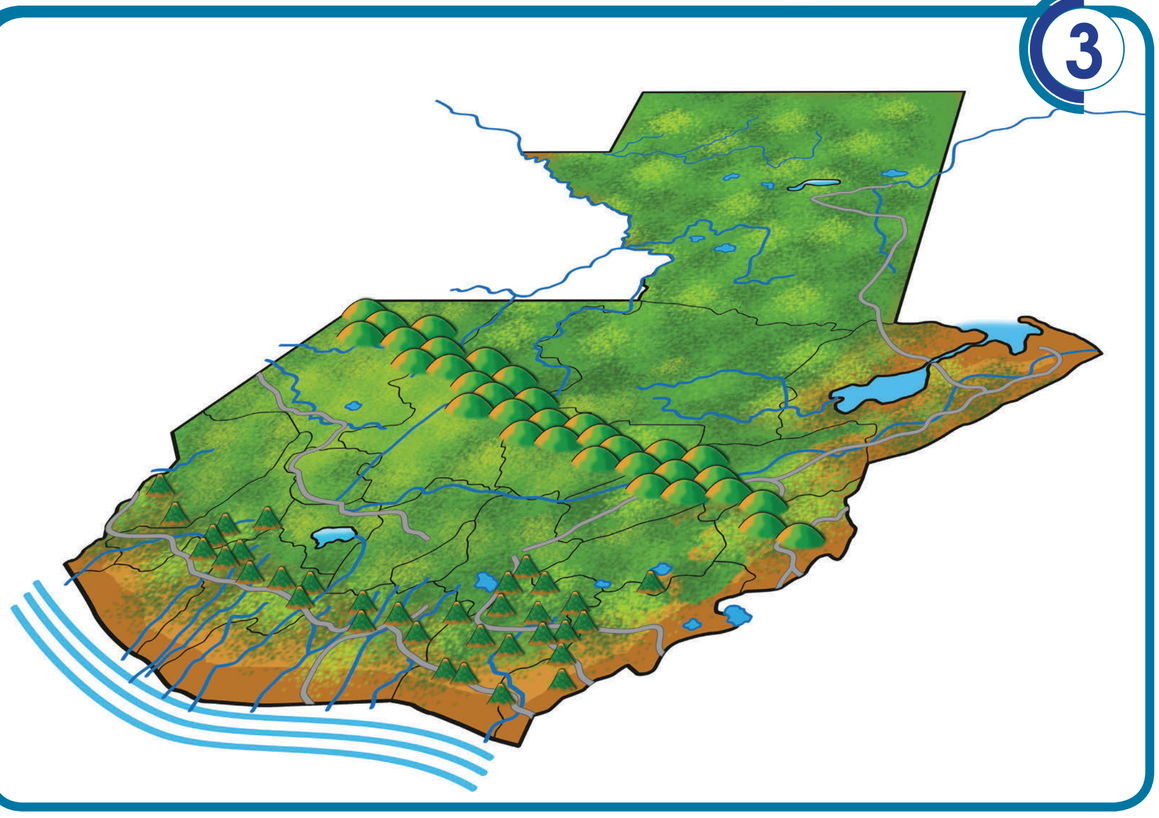
Estándar
Escucha textos narrativos y creativos formulado preguntas de información.

1

Nuestro país

2

3



Lección 8.1 El sonido de la letra L/l

Vocabulario
lámpara, león, lechuga, linterna, libro, lápiz, loro, lupa mochila, luna

Propósito
- Que los estudiantes reconozcan y usen correctamente el sonido de la letra **L/l** en español.

1. Conocimientos previos
- Recuerde con los estudiantes los elementos y palabras de la lección anterior (Nuestro país).
- Muestre la ilustración del rotafolio para que los estudiantes comenten las figuras que la integran.
- Explíqueles que van a trabajar con el sonido de la letra **L/l**. Escriba la letra en el pizarrón y pídales que digan el sonido (lllllllllllllll). Diga las siguientes palabras y pídales una a una que identifiquen el sonido **/l/**: limón, lima, Luis, Lucía, Luisa, labio, loro, melón, atol, frijol.
- Haga que los estudiantes combinen oralmente el sonido de la letra **L/l** con las vocales. Destaque oralmente la unión del fonema con las vocales. **/la/, /le/, /li/, /lo/, /lu/**. Juegue a hacer combinaciones con las sílabas, por ejemplo: lala, lele, lali, lolo, lulu, lalo, lule, lali, lola, etc. Luego, haga que las escriban en una hoja.

2. Nuevos aprendizajes
- Pronuncie las siguientes palabras, enfatizando en las sílabas con **l**: lazo, lápiz, lámpara, bola, ola, cola, ágil, abril, ángel, febril, frágil, perfil, loro, lobo, lola, melón, caldo, bulto. Vuélvalas a leer y pídales que identifiquen si el sonido de **/l/** está al inicio, en medio o al final. Pídales que repitan las palabras con usted.

3. Ejercitación
- Pronuncie las siguientes palabras despacio y por golpes de voz (sílabas). Luego, pídales que las repitan en coro y, después, alterne entre unos estudiantes y otros.

á gil	a bril	án gel	la zo	lá piz	lám pa ra
bo la	o la	co la	en ci nal	lo do	i de al

le che	le ón	car tel	cár cel	cor cel	le chu ga
pa pel	cru el	ls ma el	a ce le rar	te lé fo no	do lor
lo ro	lo bo	lo la	a tol	ar bol	es pa ñol
me lón	cal do	bul to	fri jol	chir mol	ca ra col

4. Aplicación
- Lea las siguientes palabras, pausadamente y en voz alta. Pídales a los estudiantes que identifiquen por medio de una palmada la palabra que contiene el sonido **/l/**.

mal	mar	azul	muy	mis	mil
rey	riel	sol	son	vid	vil
claro	cuanto	cosa	cola	cortina	canela
tapiz	lápiz	incluso	recluso	pluma	puma

5. Evaluación formativa
- Lea en voz alta las siguientes palabras y pida a los estudiantes que digan si el sonido **/l/** está en medio, al inicio o al final. Escriba las palabras en un cartel o en una hoja y pídales que señalen la letra **l** en las palabras.

las	len	lio	los	luz
lata	leer	lija	lobo	luna
pala	elefante	cólico	Pelo	célula
sala	chaleco	cálido	pelota	diluvio
abril	edil	igual	ojal	umbral
albañil	espacial	infantil	ornamental	usual

Lección 8.2 La L/l en sílabas

Vocabulario
luna, lago, celular, lumbre, apicultor, perejil, helado, chocolate, trébol, zapuyul

Propósito
- Que los estudiantes usen la **L/l** en combinación con las vocales para formar sílabas.

1. Conocimientos previos
- Lea las siguientes palabras, pausadamente y en voz alta. Luego, pida que las repitan, primero en coro y luego, alternando unos y otros.

lan len lin lon lun
lana lena lina lona luna
pelata peleta pelita pelota peluta
edal edel edil edol edul
ojal ojel ojil ojol ojul ojal
frajol frejol frijol frojol frujul

2. Nuevos aprendizajes

Prelectura
- Ubique a los estudiantes en un lugar cómodo para narrar la siguiente historia. Empiece por el título La mochila de mi amigo. Pregunte: ¿de qué se tratará?, ¿qué creen que va a pasar?, ¿de quién se hablará?

Lectura
- Lea la siguiente historia a los estudiantes.

La mochila de mi amigo

Había una vez un niño llamado Emilio Llamas. El era famoso por la mochila que llevaba; era como un pantalón de lona; las bolsas también simulaban las bolsas de un pantalón.
Un día llegó a la escuela, como siempre; llevaba una linda camisa blanca y un pantalón azul; ah, también llevaba su mochila, a la que quería mucho. Ese día llegó un compañero nuevo, se llama Antonio. Este niño se acaba de mudar al pueblo y aún no tiene todo lo necesario para estudiar. Durante el recreo conversaron Antonio y Emilio, de sus juegos, sus experiencias y sus aventuras. Emilio se dio cuenta que Antonio perdió a su papá hace unos meses y aún está triste; además, que no tiene mochila. Su corazón se solidarizó con su recién llegado amigo, desocupó su mochila y se la entregó. ¡Fue un gran gesto el de Emilio!

Poslectura
- Pregúnteles: ¿qué es solidaridad?, ¿de qué conversaron Emilio y Antonio?, ¿qué hizo Emilio?, ¿qué piensan del gesto de Emilio?, ¿cómo creen que se sintió Antonio?
- Solicite que dibujen en una hoja el contenido de la lectura.

3. Ejercitación
- Vuelva a leer la historia y pida a los estudiantes que identifiquen las palabras con **L/l**.
- Escriba las palabras con **L/l** y pídales a los estudiantes que las copien y practiquen a leerlas.

4. Aplicación
- Pronuncie las siguientes palabras despacio. Inmediatamente después de cada una, haga que los estudiantes la digan por sílabas.

mochila	vela	helado	chocolate
alfombra	calcetín	sal	falda
papel	pincel	miel	infantil
molino	policía	silbato	cielo
pelota	paloma	árbol	flor
caracol	sol	polo	solo
peluche	columpio	pulpo	azul

5. Evaluación formativa
- Lea las siguientes palabras, pausadamente y en voz alta. Pida a los estudiantes que den una palmada cuando escuchen una palabra que termine con el sonido **/l/**.

Abel, ala, calcetín, caracol, curul, Delia, dócil, etanol, ley, lima, loco, Luisa, pelo, perejil, piel, pocilga

- Escriba las palabras anteriores en una hoja y pídales que pinten las palabras que tienen **L/l** inicial.

Lección 8.3 Formo palabras con L/l

Vocabulario
luna, ala, sol, libro, baúl, lápiz, pulpo, lupa, mochila, sal, pincel, lobo, celular, limón

Propósito
- Que los estudiantes formen palabras usando el sonido de la **L/l** en palabras en singular y plural.

1. Conocimientos previos
- Diga las siguientes palabras y pídale a los estudiantes que las pronuncien por sonido y por sílaba: luna, ala, sol, libro, baúl, lápiz, pulpo, lupa, mochila, sal, pincel, lobo, celular, limón.
- Pídales que mencionen otras palabras que tengan **/l/**.

2. Nuevos aprendizajes
- Diga palabras que tengan **L/l** en singular y a las que se les añada **s** para formar el plural. Mencione después el plural de cada palabra. Luego, agregue el artículo **el** o **la**. Haga gestos que apoyen el significado. Pida a los estudiantes que las repitan acompañadas de gestos que ejemplifiquen el significado.

mochila	vela	helado	chocolate	calcetín	falda
mochilas	velas	helados	chocolates	calcetines	faldas
la mochila	la vela	el helado	el chocolate	el calcetín	la falda

lanza	leona	libra	local	luciérnaga	alfombra
lanzas	leonas	libras	locales	luciérnagas	alfombras
las lanzas	las leonas	las libras	los locales	las luciérnagas	las alfombras

- Propicie que los estudiantes reflexionen sobre las palabras del ejercicio y noten que pueden presentarse en singular y plural según se refieran a uno o varios elementos. Además, que al estar en singular pueden acompañarse del artículo **la** o **el** según sea femenino o masculino.

3. Ejercitación
- Lea en voz alta la siguiente historia.

A Lupita le gusta leer libros. Lupita usa una lupa para ver las letras más grandes. Lupita limpia la lupa antes de leer los libros. Lupita se apresura a leer con la luz del sol, pero en la noche, cuando sale la luna, Lupita lee cerca de la lumbre o a la luz de un farol.

- Vuelva a leer la historia. Omita las palabras indicadas mediante una línea en la siguiente versión para que los estudiantes la completen.

A Lupita le gusta leer ____. Lupita usa una lupa para ver las _____ más grandes. Lupita limpia la ____ antes de leer los libros. Lupita se apresura a _____ con la luz del sol, pero en la noche, cuando sale la ____, Lupita lee cerca de la lumbre o a la luz de un _____.

4. Aplicación
- Diga las siguientes palabras y pídales a los estudiantes que, una a una, vayan agregando **el** o **la**, según la palabra tenga género femenino o masculino. Escuche al estudiante y realice la corrección oral de forma inmediata.

zapuyul, caracol, perejil, elefante, cultivo, luna, libro, lona, lapicero, ángel, lechuga, ola, peluche, azul, árbol, molino, albañil, pala

5. Evaluación formativa
- Lea los siguientes relatos, pausadamente y en voz alta. Pida a los estudiantes que den una palmada cuando escuchen las palabras que contienen el sonido **/l/**.

La mamá de Luis prepara limonada, pero Luis prefiere la leche.
Luis cultiva perejil y lechuga.
Los lunes. Luisa lava la ropa en la lavadora para que quede limpia.
La paloma que estaba en la escalera entró a la sala.
La paloma vuela sobre la tele que está en la sala.
En el bosque hay árboles altos. El jilguero canta en los altos árboles del bosque de la aldea.
Desde temprano, el bosque se ilumina con el sol.

- Vuelva a leer en voz alta las oraciones y pida a los estudiantes que pronuncien en voz alta la última palabra de cada uno de ellos.
- Pida a los estudiantes que digan una historia corta como las anteriores. Todas deben tener al menos una palabra con el sonido **/l/**.

Estándar
Identifica fonemas, símbolos y grafías de la L2 en diferentes contextos comunicativos.

1

El sonido de la letra L/l

luna

libro

mochila

2

farol

lupa

Lección 9.1 La H/h en español

Propósito
- Que los estudiantes reconozcan y usen correctamente la letra **H/h** en español.

Vocabulario
hogar, hormiga, hospital, historia, helado, hueso, humano, historia, hombre, hombro, hogar

1. Conocimientos previos
- Pregúnteles a los estudiantes: ¿qué saben de las hormigas?, ¿qué hacen?, ¿dónde viven?, ¿qué comen?, ¿qué forma tienen?, ¿de qué color son?, ¿para qué sirven?, ¿qué aprendemos de las hormigas?
- Explique que aprenderán la letra **h** que se utiliza en diferentes palabras, por ejemplo en **hormiga**.

2. Nuevos aprendizajes
- Escriba en el pizarrón las siguientes palabras: hormiguero, hormiguita, hormigón, hormigo, hormigueo. Explique su significado y pida a los estudiantes que lo representen con gestos. Haga notar que todas tienen la letra **h** y que esta no tiene sonido.
- Explique a los estudiantes que la **h** también se usa en otras palabras; puede estar al inicio, como en hormiga; en medio, como en almohada, o al final, como iah!
- Pídales que se organicen en equipos y explíqueles que hará tres señales distintas; con la primera todos deben simular hormigueo en todo el cuerpo; con la otra, deben simular que hay mucho humo en el aula, y con la tercera, todos juntos deben decir ihuy!, iah!, ihe!, iho!, ¡hurra!, ¡hola! Luego, haga las señales primero lento y después, más rápido.
- Recuerde a los estudiantes que la letra **h** no tiene sonido pero se escribe en algunas palabras como las que ya han visto: hormiga, almohada, humo, hueso, ¡huy!, iah!, ihe!, iho!, ihurra!, ¡hola! También se usa otras palabras como humedad, humilde, hierba, hoja y otras más.

3. Ejercitación
- Pida a los estudiantes que identifiquen la letra **h** minúscula y mayúscula en la lámina del rotafolio y expliquen la forma que tienen.
- Escriban la letra **h** mayúscula y minúscula, primero con el dedo, en el aire, en el suelo, sobre el escritorio y, finalmente, con lápiz sobre un papel.
- Pida a los estudiantes que deletreen la palabra hormiga y luego, digan los sonidos uno a uno para hacer notar que a la **h** no le corresponde ningún sonido. Explique que se escribe así porque según la norma ortográfica se emplea de esta manera, debido al origen de la palabra.
- Muestre a los estudiantes la ilustración No. 2 para que describan lo que observan, los colores y formas de hilos.

4. Aplicación
- Represente mediante dibujos las siguientes palabras: hueso, humano, helado, historia, hombre, hombro, hogar, hospital, hambre, hembra. Pida a los estudiantes que las representen con gestos mientras las dicen. Repita el ejercicio varias veces. Luego, escriba las palabras anteriores en el pizarrón y pida a los estudiantes que subrayen la letra **h**.

5. Evaluación formativa
- Pida a los estudiantes que, en forma individual, pinten con el color que más les guste la letra **h** de las siguientes palabras: hormiga, almohada, hueso, helado, humano, historia, hospital. Asegúrese de que dicen la palabra correspondiente mientras pintan la letra.

Lección 9.2 Más palabras con la H/h

Propósito
- Que los estudiantes reconozcan y usen correctamente la letra **H/h** en español.

Vocabulario
hipopótamo, hierba, higo, huevo, huérfano, huele, huésped, humilde, humedad, humor, humillar, humedad, humectante, ¡ah!

1. Conocimientos previos
- Pregunte a los estudiantes qué letra aprendieron el día anterior. Pídales que le digan las palabras aprendidas que se escriben con **H/h**.
- Pídales a los estudiantes que recuerden lo que saben de la hormiga y qué significa la palabra hormiguero.

2. Nuevos aprendizajes

Prelectura
- Escriba en el pizarrón las palabras hueso, huevo, Huehuetenango, huérfano, huele, huésped. Pídales a los estudiantes que las copien y subrayen las letras **ue** en cada una. Haga notar que todas se escriben con **h**. Explique que las palabras que llevan juntas las letras **ue** siempre se escribirán con **h**. Pida a los estudiantes que digan otros ejemplos y escríbalos en el pizarrón.
- Escriba en el pizarrón las palabras humilde, humedad, humor, humano, humillar, humedad, humanista, humectante, humanidad. Pídales a los estudiantes que las copien y subrayen las letras **um** en cada una y que noten que siempre va una vocal después. Explique que las palabras que llevan juntas las letras **um** seguidas de una vocal se escriben con **h**. Haga que las estudiantes representen con gestos el significado de las palabras escritas en el pizarrón.

Lectura
- Lea en voz alta la siguiente historia.

La hormiga y el hipopótamo

La mamá hormiga y las hormiguitas tienen su casa en el árbol de higo. Todos los días la mamá hormiga y las hormiguitas salen a pasear para recoger comida. Un día, en el camino encontraron a un hipopótamo; este los iba a aplastar con sus enormes patas, pero la mamá hormiga se dio cuenta de lo que pasaba, muy asustada, dijo: "¡Huy!, por favor, señor hipopótamo, no las vaya a aplastar porque no quedarán ni los huesos". El hipopótamo se dio cuenta y le dijo: "¡Ah! No tenga pena, mamá hormiga, mi pata está sobre la hierba. ¡Vaya que me lo dijo, si no hubiera mandado al hospital a todas las hormiguitas!".

Poslectura
- Pida a sus estudiantes que vuelvan a contar la historia con sus propias palabras. Después, pregunte: ¿qué piensan del hipopótamo?, ¿qué diferencia hay entre el tamaño de un hipopótamo y el de una hormiga?, ¿dónde tienen las hormigas su casa?

3. Ejercitación
- Lea de nuevo la historia de la hormiga y el hipopótamo y haga pausa en las palabras escritas con **h**, escriba cada una de estas palabras en el pizarrón.
- Lea todas las palabras con **h** escritas en el pizarrón, luego, en forma conjunta con todo el grupo de estudiantes lean cada una de las palabras. Finalmente, cada uno de los estudiantes lee en forma individual cada una de las palabras. Después, pídales que representen el significado en un dibujo.
- Resalte las palabras nuevas escritas con **h** tales como: hipopótamo, hierba, higo, hospital, huesos, iah!, Pida a los estudiantes que encierren en un círculo la letra **h** de estas palabras.

4. Aplicación
- Escriba en el pizarrón las siguientes palabras incompletas. Luego, pida a los estudiantes que las anoten en su cuaderno y escriban la **h** en el lugar correspondiente: ___ueso, ___ipopótamo, alca__uete, i__uy!, ___ospital, ___uésped, ___uérfano, ia___!
- Junto con los estudiantes lean las palabras que acaban de completar con la letra **h**.

5. Evaluación formativa
- Pida a los estudiantes que, en grupos de cinco integrantes, representen una historia donde usen las siguientes palabras: hipopótamo, hierba, higo, hospital, hueso, huevo, huérfano, huele, huésped, humilde, humedad, humor, humano, humillar, humedad, humanista, humectante, humanidad, iah!

Lección 9.3 La H en los nombres propios

Propósito
- Que los estudiantes identifiquen y usen la letra **H** en nombres propios en español.

Vocabulario
Héctor, Hilario, Hipólito, Horacio, Higinio, Hilario, Hugo, Humberto, Hernán, Hércules, Herodes, Helga, Herminia, Hortensia, Heidi, Hilda, Haydee, Hilaria, Huehuetenango, Huitán, Santa Ana Huista, San Antonio Huista, Huité

1. Conocimientos previos
- Solicite a los estudiantes que cuenten qué letra aprendieron el día anterior, qué forma tiene. Luego, que digan algunos ejemplos de las palabras ya aprendidas.
- Pídales a los estudiantes que mencionen algún nombre de persona donde creen que se utilice la **H**, verifique si es correcta la información de cada uno.

2. Nuevos aprendizajes
- Explique a la clase en general que aprenderán la letra **H** mayúscula, que se utiliza en diferentes nombres de personas y de lugares.
- Indíqueles que los siguientes nombres propios de personas se escriben con **H**: Héctor, Hilario, Hipólito, Horacio, Higinio, Hugo, Humberto, Hernán, Hércules, Herodes, Helga, Herminia, Hortensia, Heidi, Hilda, Haydee, Hilaria. Escríbalos en el pizarrón, léalos y haga que los estudiantes los repitan y luego, que los copien.
- Ahora copie los siguientes nombres propios de lugares: Huehuetenango, Huitán, Santa Ana Huista, San Antonio Huista, Huité. Haga el mismo procedimiento que el indicado para los nombres propios. Explique que tanto unos como otros se escriben siempre con **H** mayúscula.

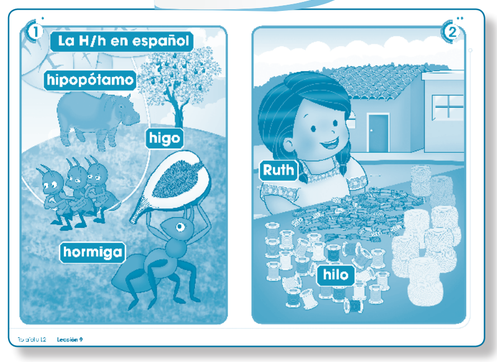
3. Ejercitación
- Escriba en hojas de papel bond los siguientes nombres propios: Héctor, Hipólito, Horacio, Higinio, Hilario, Hugo, Humberto, Hernán, Hércules, Herodes, Helga, Herminia, Hortensia, Heidi, Hilda, Haydee, Hilaria, Huehuetenango, Huitán, Santa Ana Huista, San Antonio Huista, Huité.
- Asigne a cada uno de los estudiantes un nombre propio de persona o de lugar, no importa si repite un nombre para más de un estudiante. Cada uno se coloca la hoja con el nombre que le corresponda.
- Forme en círculo a todos los estudiantes con su nombre propio pegado en el pecho y lea el nombre de cada uno de ellos, luego todos juntos leen los nombres de cada uno. Después, vaya nombrando parejas de nombres al azar y pida que quienes tengan esos nombres se cambien rápidamente de lugar.

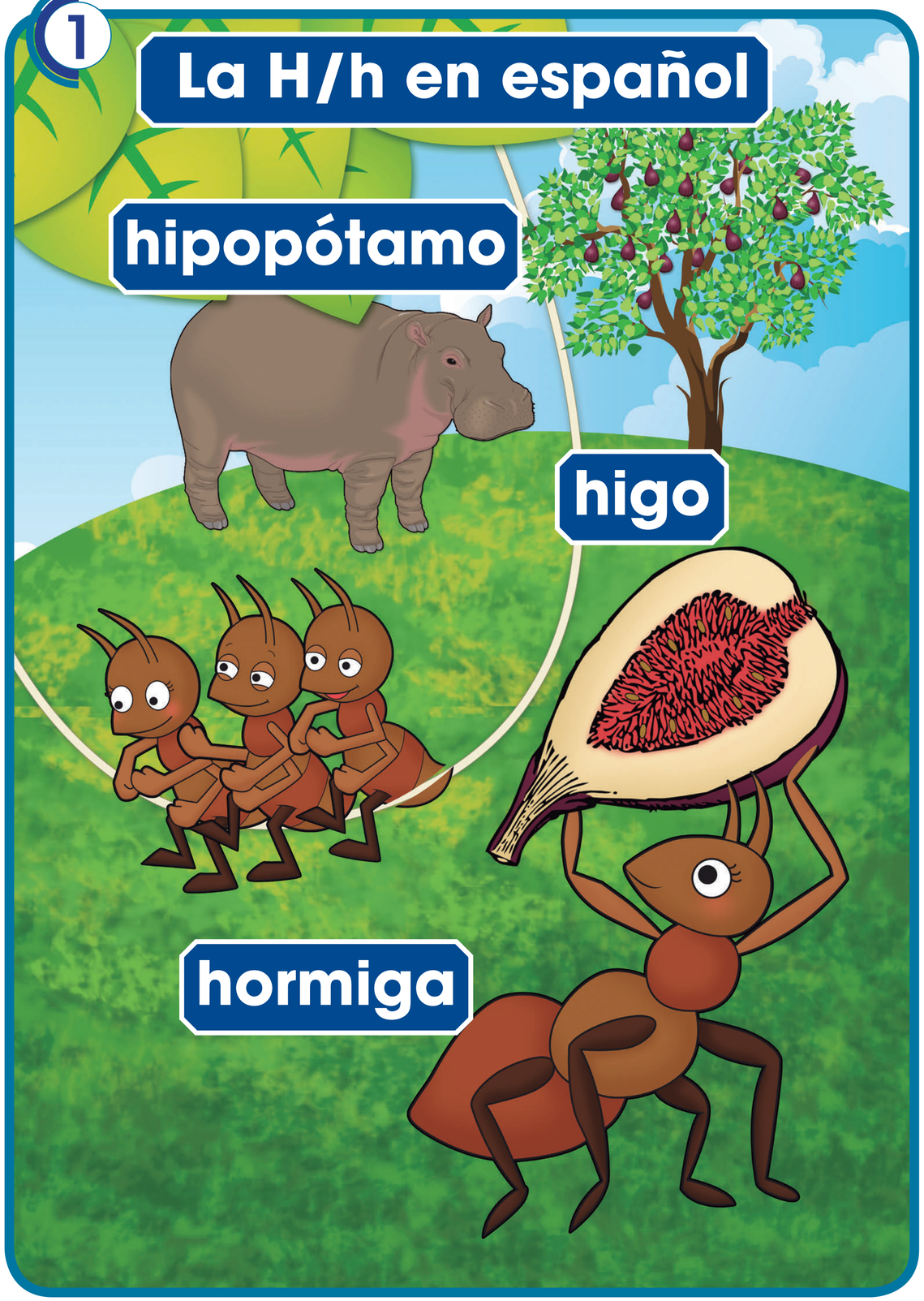
4. Aplicación
- Pida a los estudiantes que completen los siguientes nombres propios con la **H** mayúscula.
  ___omero, ___ugo, ___ilario, ___elga, ___erminia, ___ortensia, ___eidi, ___ilda, ___aydee, ____ilaria.
- Lea la siguiente lista de palabras para que los estudiantes digan si se escriben con **H** o **h**.
  Héctor, Hugo, hormiga, hipopótamo, Hilario, higo, hueso, Herminia, Hortensia, huésped, Higinio e Hipólito, Huehuetenango

5. Evaluación formativa
Escriba las siguientes palabras en un cartel y pida que los estudiantes que, mientras usted las va leyendo, le digan cuáles deberían escribirse con mayúscula porque son nombres propios.
hortensia, hipopótamo, hierba, heidi, higo, higinio, hospital, huista, hilaria, hueso, héctor, herminia, huevo, huehuetenango, herodes, huérfano, huitán, huele, huésped, haydee, hércules, humilde, hipólito, hernán, humedad, hugo, helga, humor, humano, humberto, humillar, hilda, humedad, humanista, humectante, huité.humanidad, iah! hilario, horacio.

Estándar

Identifica fonemas, símbolos y grafías de la L2 en diferentes contextos comunicativos.




1
La H/h en español
hipopótamo
higo
hormiga

2
Ruth
hilo

Lección 10.1 La D/d, un sonido del español

Vocabulario

Daniel, dedo, dos, medio, índice, derecha, gordo, diez, din-don, edad

Propósito
- Que los estudiantes reconozcan y usen correctamente la letra **D/d** y su sonido en su comunicación en español.

1. Conocimientos previos
- Pregúnteles a los niños acerca de sus dedos, cuántos tienen en la mano, cuántos en los pies, cómo se llama cada uno.
- Pida a los estudiantes que vayan mostrando los dedos según usted se los indica: un dedo, el dedo pulgar de la mano derecha, dos dedos de la mano derecha, pulgares de cada mano, el dedo índice de la mano derecha, los dos dedos índices, el dedo meñique de la mano derecha, los dos dedos meñique, diez dedos de las manos. Repita el ejercicio y pídales que cada vez que muestren los dedos digan el sonido de la **D/d**.

2. Nuevos aprendizajes
- Explique a los niños que en español se usa el sonido /**d**/. Que probablemente no conocen este sonido en su propio idioma. Modele el sonido /**d/.**
- Pida a los niños que cierren los ojos e imaginen que son una campana y mientras balancean su cuerpo digan din-don, din-don, din-don…
- Pídales a los niños que mientras se balancean con los ojos cerrados canten:

Din, don, dan, din, don, dan
las campanas sonarán
din, don, dan, din, don, dan
y a los niños dormirán.

- Haga que los niños pronuncien el sonido de la **D/d** de diferentes formas: corto (**ddd**) largo (**ddddddddddddddddddddddd**), fuerte/bajo; rápido/lento.
- Pídales que digan

da da dam
dada dada da
da da da

- Ahora, motívelos a que acompañados de aplausos digan:

da du
dadadu
dadadada du
da do dada do
dada dodo
da do

da dada
do dodo
di didi
du dudu
de dede
dada dodo didi dudu dede
da do du de di

- Pídales que digan estos sonidos con la entonación de interrogación y admiración, según sea el caso.

¿da? ¿da du de? ¿du? ¡da! ¿di de du? ¿da do du? ¡do! ¡da! ¡du!

- Solicite a los estudiantes que todos juntos pronuncien el sonido de la **d** con mayor énfasis en las siguientes palabras: dedo, derecha, gordo, índice, medio, dos, diez.
- Trace la letra **d** minúscula y mayúscula en la pizarra y pronuncie el sonido /**d**/, diga a los estudiantes que el nombre de la letra es "**de**".
- Solicite a los estudiantes la pronunciación y el nombre de la letra "d" todos juntos, luego en forma individual.
- Explique el uso de la letra **d** en palabras al inicio, en medio y al final, ejemplifique con las siguientes palabras: (**d** al inicio) dedo, derecha, dos, diez, (**d** en medio) índice, gordo; (**d** al final) edad, piedad, soledad.
- Represente con mímica el significado de las siguientes palabras: Daniel, dedo, dos, medio, índice, derecha, gordo, diez, edad. Haga que los niños lo representen con el cuerpo mientras dicen las palabras.

3. Ejercitación
- Pida a los estudiantes que pronuncien las siguientes palabras: pomada, nido, Daniel, madera, dedo, miedo, dos, diente, medio, Adela, índice, moda, derecha, gordo, diez, edad, nudo, pedir, red, Diana, pared, sed, dentista, dama, Adela, modelo, salud.
- Solicite que digan sonido por sonido las palabras anteriores, por ejemplo: /**d**/+/**o**/+/**s**/, /dos/dos, /**d**/+/**e**/+/**d**/+/**o**/; /de/+/do/dedo, /da/+/do/ dado, /in/+/di/+/ce/ índice.

4. Aplicación
- Pida a los estudiantes que identifiquen la letra **D/d** en palabras escritas en el pizarrón o en hojas; por ejemplo: diez, derecha, medio, índice, gordo, diez, edad, boda, deber, dibujo, debajo.

5. Evaluación formativa
- Diga a los estudiantes las siguientes palabras y pida que aplaudan para indicar aquellas que tienen el sonido de la letra **D/d**.

Adela	diez	hierba	red	humanidad
nido	dos	higo	hormiga	pomada
cama	edad	salud	hospital	humano
dama	gordo	Hilda	Huehuetenango	Humberto
Daniel	hacha	sed	huele	humectante
dedo	Hernán	hipopótamo	pedir	humedad
dentista	nudo	pared	hueso	humilde
derecha	codo	hogar	huésped	humillar
Diana	helado	hombre	huevo	humor
madera	medio	miedo	moda	modelo

Lección 10.2 Identificación y uso del sonido de la D/d

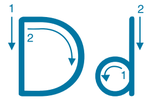
Vocabulario

Danilo, Damián, Dámaris, Demecio, Daniela, Dalia, dulce durazno, duraznal, duraznito, duraznote

Propósito
- Que los estudiantes usen e identifiquen sin dificultad el fonema **D/d** en contextos comunicativos.

1. Conocimientos previos
- Presente a los estudiantes la ilustración 1del rotafolio con la letra **D/d** y pídales que digan qué observan en la ilustración (durazno) y el nombre de la fruta que ven en el rotafolio.
- Diga estas palabras y pida que se pongan de pie al oír las que tengan el sonido de la letra **D/d**: canto, salto, Daniel, dorar, diente, canasto, tomate, mayonesa, candil, dedo, dar, diminuto, camino, iglesia, dos, municipalidad, alto, medio, papaya, melón, índice, derecha, dardo, fresa, zanahoria, gordo, diez, chile.
- Solicite a los estudiantes que digan cinco palabras que contengan el sonido de la letra **D/d**.

2. Nuevos aprendizajes
- Muestre nuevamente la ilustración 1 del rotafolio. Luego que la describan, resalte la palabra durazno y pídales que la repitan varias veces.
- Recuerde que el nombre de la letra **D/d** es de y que su sonido es /**d**/.
- Escriba en el pizarrón las palabras Danilo, Damián, Daniel, Dámaris, Demecio, Daniela, Dalia. Haga notar que están escritas en mayúsculas y que son nombres propios de personas, diferencie los referidos a hombres de los usados para mujeres. Si el nombre de alguno de sus estudiantes inicia con **D**, inclúyalo en la lista.



Prelectura
- Pregunte a sus estudiantes: ¿conocen los duraznos?, ¿les gusta comerlos?, ¿cuándo se cultivan los duraznos?, ¿cómo se comen?, ¿conocen los duraznales?, ¿de qué tamaño son?, ¿cuánto tiempo tardan en dar frutos?
- Pida a los niños que dibujen un durazno y un duraznal.

Lectura
- Léales en voz alta la siguiente historia.

La historia del árbol de durazno

En un terreno fuera del pueblo había un frondoso árbol de durazno; de sus ramas colgaban dulces y sabrosos duraznos. Cada vez que el árbol de durazno daba frutos, llegaban Danilo, Damián, Daniel, Dámaris, Demecio, Daniela y Dalia. Todos ellos disfrutaban los duraznos mientras jugaban allí por las tardes. Después, cortaban algunos para llevarlos a sus casas y compartirlos con sus padres.
El tiempo pasó y el árbol de durazno fue envejeciendo hasta que se secó. Damián fue previsor, pues siempre insistió en que debían dejar las pepitas de los duraznos en el terreno para que nacieran otros árboles. Por eso, mientras el árbol de durazno envejecía, nuevos árboles nacían y eso hacía felices a Danilo, Damián, Daniel, Dámaris, Demecio, Daniela y Dalia. Todos ellos, muy contentos cuidaban las plantitas de duraznos.

Poslectura
- Pida a los estudiantes que, con base en la lectura, contesten las siguientes preguntas: ¿de qué árbol se habla en la historia?, ¿qué hicieron los niños?, ¿qué frutos comían?, ¿cómo nacieron nuevos árboles?
- Vuelva a leer la historia y pídales que levanten la mano siempre que escuchen una palabra con **D/d**.

3. Ejercitación
- Señale la ilustración y el nombre escrito del durazno y luego solicite a los estudiantes que identifiquen la letra **D/d**.
- Solicite a los estudiantes que repitan varias veces, acompañadas de gestos, las siguientes palabras: durazno, duraznal, duraznito, duraznote.
- Pídales que digan otras palabras que tengan el sonido de la letra **D/d**.

4. Aplicación
- Solicite a los estudiantes que dibujen un árbol de durazno con frutos. Luego, que en grupos de cinco, creen una historia diferente a la escuchada. Solicite que usen las palabras Danilo, Damián, Dámaris, Demecio, Daniela, Dalia, dulce durazno, duraznal, duraznito, duraznote, duraznos.

5. Evaluación formativa
- Escriba las siguientes palabras en el pizarrón, pida a los estudiantes que las copien y luego subrayen la letra **D/d**, en aquellas que la tengan.

barrilete	Dalia	Danilo	duraznote	pito
capirucho	carro	dama	gol	rueda
Damián	dulce	cinco	gorgorito	tambor
durazno	duraznal	Demecio	guante	tambor
dado	Daniela	duraznos	muñeca	trompo
Dámaris	duraznito	ganador	pelota	yoyo

- Pídales que, en parejas, dibujen el significado de cinco palabras que usted asignará. Al final, pida que muestren su dibujo y digan las palabras representadas.

Lección 10.3 Lectura y escritura de la D/d

Vocabulario

nadar, jardín, madre, dalia, domingo

Propósito
- Que los estudiantes identifiquen sin dificultad la letra **D/ /d**, en las palabras o párrafos.

1.Conocimientos previos
- Pídales a los estudiantes que escriban la letra **D/d**. Luego, que digan su sonido y qué palabras han aprendido con **D/d**.
- Solicíteles que digan algunos nombres que inicien con **D**.

2.Nuevos aprendizajes

Prelectura
- Pregúnteles a sus estudiantes: ¿saben nadar?, ¿les gusta nadar?, ¿dónde se puede nadar?, ¿qué se siente cuando se sale del agua después de nadar?

Lectura
- Lea en voz alta la siguiente historia.

La excursión al lago

El domingo, los niños de la escuela se fueron de excursión; llevaban almuerzo, refresco, pelotas y ropa para bañarse. Todos querían nadar porque Danilo les había contado que allí había un lago muy grande. Cuando llegaron, corrieron al agua, pero ¡oh sorpresa!, estaba muy, pero muy fría. Ellos querían nadar pero no pasar frío. Después de un rato, Daniel los animó a nadar. Todos estaban muy contentos. Nadaron mucho tiempo, pero cuando salieron todos hacían ddddddddd, por el frío.

Poslectura
- Vuelva a leer la historia y pídales a los estudiantes que aplaudan cuando escuchen una palabra con **D/d**. Luego, que ellos la vuelvan a contar.
- Pídales que respondan: ¿de quién se habla en la historia?, ¿cuál es la idea principal?, ¿por qué los niños no se querían bañar en el lago?, ¿por qué los niños tenían frío?

3. Ejercitación
- Solicite a los estudiantes que recorten, de periódicos o revistas, palabras, frases o párrafos que contengan la letra **D/d**. Después, que las presenten a la clase y las lean.
- Indíqueles que las copien en su cuaderno las palabras y resalten con crayón o marcador del color que quieran la letra **D/d**.
- Solicite a los estudiantes que escriban los nombres de sus compañeros que lleven la letra **D/d**.

4. Aplicación
- Pida a los estudiantes que revisen si todos los nombres de los compañeros o compañeras estén escritas con la **D** mayúscula si es letra inicial como Daniel, Dalia, etc.
- Solicite a los estudiantes que formen parejas y que escriban palabras y nombres que llevan la letra **D/d**.

5. Evaluación formativa
- Copie en el pizarrón la siguiente historia. Pídales a los estudiantes que identifiquen las palabras con **D/d**. Luego, que expliquen su significado.
- Lea en voz alta la siguiente narración.

Las hermosas dalias

La dalia es una flor muy hermosa; se usa mucho en los jardines de Guatemala. Las hay de muchos colores: moradas, amarillas, blancas, rosadas, corintas, lilas, pitayas y anaranjadas. A las dalias les gusta mucho el clima templado; suelen florecer de mayo a junio, pero cuando cae la fuerte lluvia se marchitan fácilmente, sin embargo, sus raíces se quedan bajo la madre tierra y, cuando llega el siguiente invierno, crecen de nuevo.

- Pida a los estudiantes que respondan: ¿cómo son las dalias?, ¿de qué color son?, ¿dónde crecen?, ¿qué efecto tiene la lluvia en las dalias?

Estándar

Identifica fonemas, símbolos y letras de la L2 en diferentes contextos comunicativos.

1

La B/b en español

2

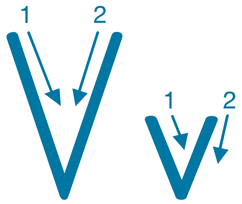
Lección 12.1 La v de volcán

Propósito
- Que los estudiantes reconozcan y usen correctamente la **V/v** en español.

Vocabulario
vaso, vale, vuelo, vuela, vela, veladora, vista, eruptiva, vocabulario, vocal, voz, ventana, uva

1. Conocimientos previos
- Explique a los estudiantes que en esta lección aprenderán la letra **V/v**, su sonido, nombre y el uso en diferentes palabras.
- Entregue a cada estudiante una hoja de papel en blanco y pídales que dibujen un volcán, una veladora y un vaso; luego, que observen la forma de estos objetos.
- Pídales que formen la figura del volcán con los dedos índice y medio; la punta de ambos dedos apuntando hacia abajo.
- Luego solicite que formen la figura de un vaso y una veladora siempre con los dedos índice y medio de la mano izquierda.
- Pida a los estudiantes que pronuncien con mayor énfasis el sonido de la **v** en las palabras volcán, vaso, veladora, voz, ventana, vaca.

2. Nuevos aprendizajes
- Muestre de nuevo la letra **V/v** y pida a los estudiantes que la formen con los dedos índice y medio de la mano derecha.
- Trace la letra **V/v** en la pizarra y pronuncie el sonido correspondiente, diga a los estudiantes que el nombre de la letra es "uve".



- Solicite a los estudiantes que, primero en coro y luego en forma individual, pronuncien el sonido de la letra **V/v.** Explíqueles que en España se hace una diferencia entre el sonido de la **b** y de la **v**; sin embargo, en Guatemala, se usa el mismo sonido. También haga notar que aún cuando se pronuncian igual se diferencian en la escritura, por razones ortográficas.
- Pida a los estudiantes que tracen la letra **V/v** con su dedo en el aire, sobre la mesa, en la arena, y con lápiz en una hoja de papel.
- Explique el uso de la letra **V/v** al inicio, en medio y al final de diferentes palabras. Ejemplifique con las siguientes: (**V/v** al inicio) volcán, vereda, vaso, veladora, (**v** en medio) adivinanza, divertido, división, diversidad, divisor; (**v** al final de una palabra) motivo, anduve, polvo.

3. Ejercitación
- Motive a los estudiantes para que ejerciten la pronunciación de la **V/v** sola, **/v/**, y combinada con una vocal: **/va/, /ve/, /vi/, /vo/, /vu/, /av/, /ev/, /iv/**.
- Luego pídales que pronuncien las siguientes palabras, primero completas, y luego, sonido por sonido: volcán, vereda, vaso, veladora, adivinanza, divertido, división, diversidad, divisor, motivo, anduve, polvo.
- Organice a sus estudiantes en círculo y pídales que aplaudan cuando escuchen el sonido **/v/** en las palabras que les dirá: vaso, veladora, adivinanza, divertido, división, diversidad, divisor, motivo, anduve, polvo.

4. Aplicación
- Escriba las siguientes palabras en el pizarrón: vaso, volcán, vida, veladora, vista, vaca, adivinanza, adivinar, división, dividir, divino, polvo, Venancio, venado, vino, vote, viste, vestido, verter, vestimenta, vasta, velero, vida, volumen. Pida que las copien en su cuaderno y remarquen la letra **V/v** con un lápiz o con crayones de diferentes colores.
- Explique el significado de las palabras anteriores y pida que las representen con mímica.

5. Evaluación formativa
- Pida a los estudiantes que dibujen un vaso en una hoja de papel y remarquen la orilla del vaso para ejemplificar la letra **v.** Luego, que presenten su dibujo y pronuncien en voz alta la palabra "vaso".
- Solicíteles que representen con un dibujo el significado de las palabras: volcán, veladora, vaca, adivinanza, venado. Luego que escriban las palabras e identifiquen la letra **V/v**.

Lección 12.2 El volcán y la vaca

Propósito
- Que los estudiantes reconozcan y usen correctamente la **V/v** en las palabras dadas en español.

Vocabulario
Venancio, Vicente, vaca, actividad, volcán, visible, selva, verduras, deslave, arveja

1. Conocimientos previos
- Pida a los estudiantes que se reúnan en parejas y conversen acerca de qué les gustó más de la lección anterior, qué aprendieron y qué más les gustaría aprender de la letra **V/v**.
- Solicíteles que cuenten si conocen un volcán, que expliquen cómo es, qué forma tiene, qué hace, en dónde se encuentra.
- Luego, que digan si conocen una vaca y que expliquen cómo es, qué forma tiene, qué hace, para qué nos sirve.
- Indique a los estudiantes que escucharán la historia de una vaca que se perdió en las faldas de un volcán.

2. Nuevos aprendizajes

Prelectura
- Presente las ilustraciones del rotafolio para que los estudiantes comenten qué observan, en dónde creen que sucede esta historia, de qué se tratará.
- Muestre las palabras que aparecen en la ilustración del rotafolio y pida a los estudiantes que las lean, primero en forma individual y, luego, en grupo.

Lectura
- Lea en voz alta la siguiente historia.

La vaca Pinta

Don Venancio es un hombre muy trabajador que tiene una vaca negra con manchitas blancas, por eso la llamaba Pinta. Él tiene un terreno, cerca de un volcán y la selva, al que va todos los días para cultivar verduras y pastorear a su vaca, a la que deja amarrada comiendo pasto.

Un día, don Venancio se dio cuenta de que su vaca no estaba, la buscó y la buscó, fue a la selva, subió al volcán y no la encontró. Muy triste dijo: "No puedo vivir sin mi vaca Pinta, qué voy a hacer". Se sentó un rato desconsolado, pero luego empezó a llamarla con voz fuerte: "Vaca Pinta, ¿dónde estás?" Para su sorpresa, la vaca Pinta respondió: "mu, mu, mu". Al oír los mugidos, salió volando a buscarla y desde ese día tiene más cuidado con su vaca Pinta.

Poslectura
- Pregunte: ¿de quién se habla en la historia?, ¿qué le pasó a la vaca?, ¿qué le pasó a don Venancio cuando se dio cuenta de que su vaca se había perdido?, ¿cómo se llamaba la vaca de don Venancio?

3. Ejercitación
- Escriba la historia en el pizarrón e identifique todas las palabras que tienen la letra **V/v** para leerlas con los estudiantes. Luego, motívelos para que la lean solos.
- Seleccione las palabras cultivo, verdura, selva y explique el significado de cada una.
- Explique el significado de las palabras cultivo, verdura y selva.

4. Aplicación
- Escriba las siguientes palabras en el pizarrón para que los estudiantes las completen con **V/v**: __enancio, ___olcán, __olando, ___erdura, sel__a, culti __o.

- Pida a los estudiantes que, en grupos, escriban otras palabras que tengan la letra **V/v**. Luego, que las compartan con sus compañeros.

5. Evaluación formativa
- Pida a los estudiantes que dibujen una pequeña historieta en la que representen la historia La vaca Pinta. Pídales que incluyan las palabras vaca, Venancio, volcán, volando, verduras.

Lección 12.3 Nombres de personas con V

Propósito
- Que los estudiantes identifiquen y escriban sin dificultad nombres propios en español en los cuales se utiliza la letra **V**.

Vocabulario
Virgilio, Vilma, Vanesa, Virginia, Verónica, Ventura, Olivia, Eva

1. Conocimientos previos
- Pregunte a los estudiantes: ¿cuál es el significado de las palabras vaca, Venancio, volcán, volando, verduras? Haga notar que Venancio es el nombre propio de una persona y que, por eso, debe escribirse con mayúscula.
- Pídales que, reunidos en grupos de tres, piensen en nombres de personas que se escriben con **V**. Luego, que los digan en la clase mientras usted los anota en el pizarrón, por ejemplo: Vilma, Virgilio.

2. Nuevos aprendizajes
- Recuérdeles que la letra inicial de los nombres de personas debe ser mayúscula, como en Venancio y Verónica. Escriba estos nombres en el pizarrón.
- Ejercite la pronunciación del sonido de la **V/v** en los siguientes nombres propios: Virgilio, Vilma, Venancio, Virginia, Verónica, Ventura, Valentín, Vicente, Víctor, Victorino, Vanesa, Victoria, Valentina, Javier, Olivia, Silvia, Buenaventura, David, Eva, Evaristo, Iván, Silverio, Silvestre.

3. Ejercitación
- Lea en voz alta las siguientes oraciones. Luego, pida a los estudiantes que las lean con usted y, finalmente, ellos en forma individual.

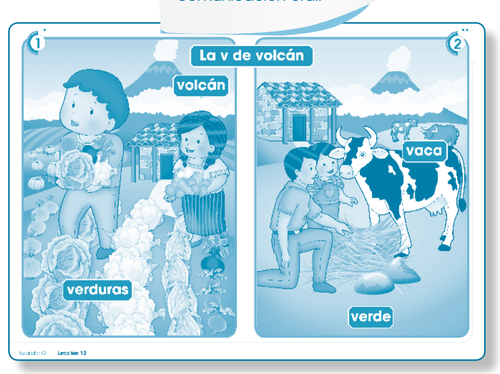
Viviana vive en San Buenaventura.
Verónica y Víctor van por la vereda.
Vanesa y Vicente son jóvenes valores.
Vicente, Virgilio y Vilma venden verduras verdes.
Silvia, Eva y Olivia vienen a visitar a Valentín.

4. Aplicación
- Pídales que copien en su cuaderno las oraciones que usted escribió en el pizarrón durante la actividad anterior. Indíqueles que resalten la **V**.

5. Evaluación formativa
- Pida a los estudiantes que subrayen las palabras que deben escribirse con **V** mayúscula por ser la inicial de un nombre propio.

división	adivinar	dividir	divino
silvia	javier	olivia	valentina
vanesa	vaca	valentín	veladora
velero	venado	vasta	ventura
verónica	verter	venancio	vestimenta
vicente	víctor	vestido	victorino
vida	vilma	victoria	virgilio
virginia	vista	viste	volcán

Estándar
Identifica palabras de la L2, infiere su significado y las utiliza en su comunicación oral.



La v de volcán

1

volcán

verduras

2

vaca

verde

Lección 13.1 ¡Qué lindo el quetzal!

Vocabulario

quetzal, quintal, porque, por qué, quiero, maqueta, equipo, paquete, quince, quinto, fresquito, poquito, Quetzaltenango, Quiché, quiebradientes, orquesta

Propósito

- Que los estudiantes reconozcan y pronuncien correctamente el dígrafo **Qu/qu** en palabras del español.

1. Conocimientos previos

- Plantee a sus estudiantes preguntas acerca del quetzal: ¿qué saben de él?, ¿cómo es?, ¿dónde se encuentra?, ¿qué come? (acepte respuestas sobre el ave y sobre la moneda nacional).

2. Nuevos aprendizajes

- Pida a los estudiantes que observen las ilustraciones del rotafolio. Solicíteles que identifiquen las palabras que tienen los sonidos de **que** y **qui**. Por ejemplo: quetzal, quintal.
- Explíqueles que un dígrafo es la combinación de dos letras para representar un solo sonido. Cuénteles que en español hay cinco dígrafos; **ch, qu, gu, ll, rr**. Señale que en esta lección trabajarán con el dígrafo **qu,** que suena como la **/k/** y solo se usa con las vocales **e, i**. Diga las siguientes palabras y pida a sus estudiantes que se pongan de pie cuando escuchen el sonido del dígrafo: queso, crema, cinta, color, querer, porque, quinto, cuatro, color. Corrija cuando sea necesario.
- Pida a los estudiantes observen nuevamente las ilustraciones del rotafolio e identifiquen que objetos llevan en su nombre las sílabas **que** y **qui**.
- Solicite a los estudiantes que pronuncien correctamente el nombre del animal que ven en la primera ilustración.
- Pronuncie las siguientes palabras, primero sonido por sonido, y luego, cada palabra completa; pida a los estudiantes que las repitan con usted: **q u+ + e + tz + a + l** (quetzal), **p + o + r + qu + e** (porque), **qu + i + n + t + a + l** (quintal), **qu+ i + e+ r + o** (quiero), **e + qu + i+ p + o** (equipo), **qu + e + s + o** (queso).
- Modele el trazo del dígrafo **Qu/qu** y pida a los estudiantes que, mientras pronuncian su sonido, lo tracen en el aire, en papel o en el piso.
- Explíqueles que, para formar el diminutivo de algunas palabras, se puede usar la terminación quito, por ejemplo: poquito, chiquito, banquito. Pida que ellos mencionen otros ejemplos.

3. Ejercitación

- Escriba las siguientes palabras en el pizarrón, pida a los estudiantes que las copien en su cuaderno y las completen usando **que** o **qui**.
  ___tzal, ___nce, ___ nto, ____ madura , ____ ero, ____ so, ____ siera.
- Pídales que digan otras palabras en las que se utilice **que** o **qui**.
- Escriba las siguientes palabras en el pizarrón para que los estudiantes las copien y formen el diminutivo con la terminación quito:
  fres ____, blan ____, ban ____, se _____, fras ____, Pa _____.
- Pídales que digan otros diminutivos con la terminación quito.
- Modele la escritura de **Que/que** o **Qui/qui** en palabras como: Quetzaltenango, pequeño, porque, parque, Quiché.

4. Aplicación

- Pida a los estudiantes que formen oraciones que tengan palabras con **que** o **qui**, por ejemplo: Quiero una vaquita de Quiché.
- Forme grupos de cinco estudiantes y pídales que escriban por lo menos dos oraciones utilizando cualquiera de las siguientes palabras: quince, quién, quitar, quetzales, quiebro, quedar, querido, quiere. Luego, solicíteles que las compartan en clase.

5. Evaluación formativa

- Lea las siguientes oraciones en voz alta y solicite a los estudiantes que den una palmada cuando escuchen palabras con **que** y dos, para las que tienen **qui**.

  En la esquina de mi casa quiero dibujar un quetzal.
  En Quiché quiero comprar quinientos quetzales de adoquín.
  Quisiera quedarme en el parque de Quetzaltenango para ver y escuchar la orquesta.

- Solicite a los estudiantes que, en parejas, completen las siguientes palabras con **que** o **qui**.
  va____ro, _____ jada , _____ ntal, _____ madura, _____ rido.

Estándar

Identifica palabras de la L2, infiere su significado y las utiliza en su comunicación oral.

Lección 13.2 La maestra y el quetzal

Vocabulario

Enrique, Enriqueta, quiere, querido, barquito, buque, orquesta, queso

Propósito

- Que los estudiantes pronuncien y escriban el dígrafo **Qu/qu** en palabras y conversaciones cortas.

1.Conocimientos previos

- Pida a los estudiantes que digan palabras; unas con **que**; otras con **qui**; algunas otras sin estos sonidos.
- Solicíteles que escriban en su cuaderno al menos dos palabras con el dígrafo **qu** en medio de palabras (ejemplo, barquito).

2.Nuevos aprendizajes

Prelectura

- Motive a los estudiantes para que, en equipos de cinco, participen en el juego "Compremos con cinco quetzales". Pídales que busquen un nombre y lo escriban en una hoja junto a la palabra equipo, por ejemplo: equipo Quetzaltenango; luego, que se la coloquen en el pecho. Ahora, pídales que piensen individualmente qué se puede comprar con cinco quetzales. Luego, establezca turnos y dé las instrucciones: el primer equipo dice "Con cinco quetzales queremos comprar…; el segundo responde: "Con cinco quetzales es mejor comprar… porque…" Así sucesivamente van participando todos los equipos.
- Pregunte a los estudiantes qué otro significado tiene la palabra quetzal. Pídales que dibujen un quetzal en su cuaderno.

Lectura

- Lea a los estudiantes la siguiente historia, con la entonación, el volumen y el ritmo adecuado.

El quetzal y la maestra

La maestra de quinto grado se llama Enriqueta. Ella pidió a sus estudiantes que le enseñaran un quetzal. Paquita, le dijo: "Yo tengo uno". Luego, lo envolvió en un paquete y se lo entregó a su maestra.

Cuando la maestra abrió el paquete, se río mucho porque vio un billete de un quetzal. Después, dijo calladamente: "Yo quiero un quetzal, pero no un billete, quisiera el ave. Todos los niños le contestaron que no es posible enseñarle un quetzal porque es nuestra ave nacional y es una especie protegida, por eso es prohibido enjaularlo. La maestra, con satisfacción les respondió: "Tienen razón, niños; se los agradezco."

Poslectura

- Pida a los estudiantes que expliquen cuál fue la confusión que se presentó con la palabra quetzal.
- Luego pregunte: ¿qué pasó con la maestra?, ¿qué esperaba la maestra que le enseñaran?
- Pida a los estudiantes que piensen en la historia. Luego, cuéntela de nuevo con esta variación: esta vez los niños le muestran un quetzal (ave) hecho de barro.

3.Ejercitación

- Copie las siguientes palabras en el pizarrón y pida a los estudiantes que las completen con **que** o **qui**.
  El ____tzal es el ave símbolo de nuestra patria.
  El ____ntal de maíz está muy caro.
  El regalo es ese pa___te.
  Ese bu ___ viene del mar.
  La or _____ sta está tocando en el par ____.
  En ____ nce minutos se ____ tará la lluvia.
  La ____madura le provocó ___jidos.
  El ___ ___ era celeste ___le cueste.
  Yo ____siera vivir en el departamento de ____ ché.
  Enri___ta se rio mucho por___ vio un billete de un ___tzal.

- Al terminar, pida a los estudiantes que, por turnos, lean las oraciones.

4. Aplicación

- Pida a los estudiantes identifiquen los nombres propios de sus compañeros en los que se utilice **que** o **qui**, por ejemplo: Quique.
- Escriba cada una de las siguientes palabras en el pizarrón: quejido, cosquilla, ronquido, pequeño, parque, esquina, queso, quesadilla, requesón, quesitos, queja, quejido, quinto, quince, esqueleto, querido, quiere, quisiera, quetzal, buque, quintal.
- Forme grupos de cinco estudiantes y pídales que creen una historia donde se incluyan las palabras del pizarrón. Luego, que la compartan en clase.

5.Evaluación formativa

- En una hoja escriba cinco palabras en las que se utilice **qui** y cinco palabras en las que se utilice **que**.
- Escriba cada una de las siguientes palabras en una tarjeta: quejido, cosquilla, ronquido, pequeño, parque, esquina, queso, quesadilla, requesón, quesitos, queja, quinto, quince, esqueleto, querido, quiere, quisiera, quetzal, buque, quintal. Puede repetir la palabra en más de una tarjeta, hasta tener tantas fichas como estudiantes tenga en su clase.
- Entregue una tarjeta a cada estudiante y pídales que escriban una oración donde se incluya la palabra dada; por ejemplo: En la esquina se encuentra el esqueleto.

Lección 13.3 Expresemos palabras con que y qui

Vocabulario

banquero, buque, Chinique, quichelense, esqueleto

Propósito

- Que los estudiantes pronuncien y usen el dígrafo **Qu/qu** en palabras y conversaciones cortas.

1. Conocimientos previos

- Pida a los estudiantes que digan qué palabras con **que** - **qui** aprendieron en la clase anterior.
- Lleve a clase un paquete que tenga adentro un objeto cuyo nombre lleve **que** o **qui**; por ejemplo, queso o un quetzal (moneda).
- Muéstreles a los estudiantes el paquete, dígales que adentro tiene un objeto cuyo nombre lleva **que** o **qui**. Pídales que adivinen de qué se trata; cuando lo logren, abra el paquete.

2. Nuevos aprendizajes

- Explíqueles que en español se presentan las preguntas con dos signos de interrogación; uno de apertura (¿) y otro, de cierre (?). Además, las palabras "qué, quién" pueden tener sentido interrogativo. Por ejemplo: ¿Qué quiere? ¿Quién lo quiere?
- Colóquese en el fondo del salón y explique el significado de "aquí" (para indicar el lugar donde está), y "aquel", "aquella" para lo que está al frente. (indica distancia larga de quien habla).
- Explique los siguientes casos: se usa "por qué" cuando se plantea una pregunta, y "porque" cuando es parte de una respuesta. Por ejemplo: ¿Por qué quieres un quetzal? Porque son bonitos.
- Muestre dibujos que representen el significado de banqueta, banquero, vaquero, croquetas, duque, buque. Explique su significado con mímica y haga a los estudiantes representarlos.

3. Ejercitación

- Pida a los estudiantes que formen parejas y se pregunten uno a otro usando palabras qué, quién, allí, aquel, aquella; por ejemplo; P/¿Quién está allí? R/ Aquella niña que vino en la mañana.
- Lea las siguientes oraciones con la entonación y ritmo adecuados. Cuando mencione las palabras banqueta, banquero, vaquero, croquetas, duque, buque, los estudiantes deben representarlas con mímica.
  Coquito quedó quieto, como esqueleto, en la banqueta.
  El banquero y el vaquero comieron croquetas en una banqueta.
  Quiero que me busques en el parque porque quiero ver al duque con su buque.
  En Santa Cruz del Quiché los quichelenses están más cerca de Chinique que de Chiché.
  ¿Por qué quieres queso con tu croqueta?

- Pida a los estudiantes que seleccionen una de las oraciones y la representen con un dibujo.
- Escriba en el pizarrón las siguientes oraciones y pida que las completen con "porque" o "por qué", según el caso.
  ¿_____ vino a las cinco?
  ¿_____ es azul?
  _____ quiero comprar uno.
  _____ es grande.
  ¿_____ es de ese color?

4. Aplicación

- Solicite a los estudiantes que completen las siguientes oraciones con **qué, quién, quiénes, aquel, aquellos, aquella, aquellas**.
  _____ es el director de la escuela? R/Quién.
  _____ día es hoy? R/Qué.
  _____ hicieron la tarea? R/Quiénes.

- Solicite a los estudiantes que formen grupos de dos niñas y dos niños y escriban una conversación donde se están conociendo; deben usar preguntas con **qué**, **quién** y las palabras **aquel, aquella, aquí, aquellos, aquellas**. Por ejemplo:
  Buenos días, ¿cómo se llama?
  Me llamo Enrique, ¿y usted?
  Marco. ¿Qué hace aquí?
  Vengo a estudiar, y usted ¿para qué viene?

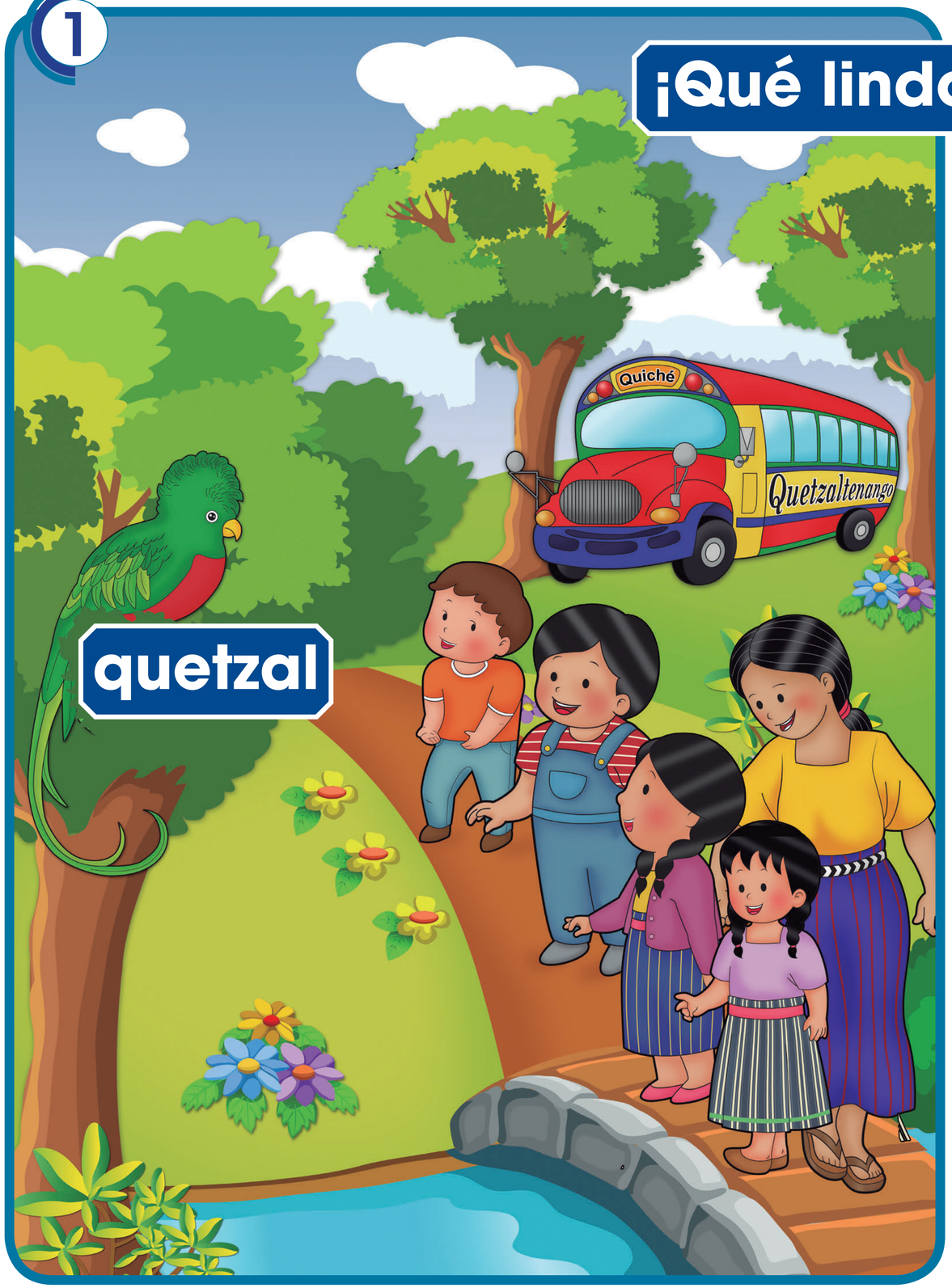
5. Evaluación formativa

- Escriba la siguiente lista en el pizarrón, pida que la copien y subrayen las palabras con **que, qui**.
  quetzal, lámina, quintal, dedo, delantal, dardo, porque, vaso, volver, por qué, quiero, cuaderno, cortar, maqueta, equipo, mariposa, mesa, paquete, mar, sal, quince, quinto, fresquito, donde, poquito, Quetzaltenango, Quiché, quiebradientes, orquesta.

- Pídales que se reúnan en grupos de cuatro y piensen en una conversación usando las palabras aprendidas, incluyendo las preguntas ¿qué?, ¿quién?, ¿por qué?, y los diminutivos formados con la terminación **quito**. Luego, que pasen al frente de la clase. Retroalimente al final aclarando significados, si es necesario.

¡Qué lindo el quetzal!

1



2

Lección 14.1 Aprendamos la letra C/c

Propósito
- Que los estudiantes reconozcan y usen correctamente la **C/c** en español.

Vocabulario
colchón, colonial, conejo, camión, camarón, canción, cartón, cuna, cruz, corriente, clavo

1. Conocimientos previos
- Coloque a los estudiantes en círculo y pídale a uno de ellos que inicie diciendo "Viene un camión de Coatepeque cargado de…" quien esté a su derecha responde con el nombre de un objeto que empiece con el sonido **C/c**, por ejemplo camisas. Luego, el estudiante que respondió sigue la dinámica diciendo "Viene un camión de Coatepeque cargado de.." y quien esté a su derecha responde. Cuando alguien no pueda responder, los demás le ayudan.

2. Nuevos aprendizajes
- Pida a los estudiantes que le digan el sonido inicial de las palabras que les irá diciendo, una a una: cama, conejo, camión, camarón, canción, cartón, cuna, cruz, corriente, clavo.
- Explique a los estudiantes que una palabra se forma de varios sonidos y ejemplifique con los siguientes casos: **C+u+i+l+a+p+a, c+a+m+a, C+u+i+l+c+o, C+u+n+é+n, C+a+m+o+t+á+n**. (haga una pausa larga entre cada sonido y luego diga la palabra completa).
- Explique a los estudiantes que la letra **c** tiene dos sonidos; uno con las vocales **a, e, u: /ca/, /co/, /cu/**, (como el de la **k** o **q**) por ejemplo: carro, correr y cumbre. El otro, con las vocales **e, i: /ce/ /ci/** (como el de la **s** -en Guatemala- o como la **z** -en España-) por ejemplo: cereza y cincho. Señale que en esta lección aprenderán el primero (como la **k**).
- Indique a los estudiantes que la letra **C/c** se puede encontrar al inicio o en medio de una palabra, ejemplo: caldo, poco, coco, crema, Paco, saco, seco, cuento, canto, taco, entre otros. Vuelva a decir y pídales que aplaudan cuando el sonido está en medio.

3. Ejercitación
- Pregúnteles a los estudiantes los nombres de los objetos que aparecen en la ilustración y pida que, cuando observen un objeto donde se utilice el sonido **/c/**, lo pronuncien con fuerza.
- Pida a los estudiantes que pronuncien las combinaciones de sonidos de las diferentes letras con la **/c/** ejemplo: ca, co, cu, cr, cl, ac, oc, uc, cra, cre, cri, cro, cru, cla, cle, cli, clo, clu.
- Muestre el trazo de la **C/c**, en el aire, en el pizarrón o en la arena; luego, pida a los estudiantes que hagan lo mismo, primero en el aire, luego en la arena y, finalmente, en su cuaderno.

4. Aplicación
- Pida a los estudiantes que identifiquen el sonido de la **C/c** en las siguientes palabras: caracol, Cuilco, Cancún, coco, loco, cucaracha, saco, poco, caracol, cancha, colegio, cámara, concha, curar, curandero, candela, cólera, conversación.
- Solicite a los estudiantes que digan por lo menos cinco palabras en donde se utiliza el sonido **/c/**.
- Pídales que completen las siguientes palabras utilizando las sílabas **co, ca, cu**. (ejemplifique con la primera, vaca)

  va____
  po___
  lo___
  mo ___
  co____
  sa___
  Ma __

5. Evaluación formativa
- Escriba las siguientes palabras en el pizarrón, pídales que las copien en el cuaderno y completen con la letra **C/c**: po__o, cu___aracha, sa___o, ___oco, ___ola, lo ___o, ___uilapa, __ama, mo___o y __omida.
- Pídales que formen grupos de cuatro estudiantes, escriban una historia con las palabras anteriores y la cuenten en la clase.

Lección 14.2 El sonido de la /c/

Propósito
- Que los estudiantes usen correctamente la **C/c** en conversaciones sencillas.

Vocabulario
cama, cubrecama, calidad, color, casa, descanso

1. Conocimientos previos
- Entréguele a cada estudiante una hoja en blanco y solicite que dibujen su casa, un conejo y un carro.
- Forme parejas y pídales que, en cinco minutos y usando los dibujos, creen una historia corta. Expliqueles que deben empezar diciendo "Había una vez …" e iniciar el final diciendo: finalmente su historia a la clase.

2. Nuevos aprendizajes

Prelectura
- Solicite a los estudiantes que describan cómo es una cama (puede ser su cama), de qué está hecha, para qué sirve. Puede, si es necesario, mostrar una ilustración.

Lectura
- Lea el siguiente cuento, pida a los estudiantes que pongan atención a las palabras que tienen el sonido **/c/**.

La cama de madera

Carmen compró una cama en el mercado y se la llevó a su casa. La cama es cara pero de calidad; fue fabricada con madera por don Carlos, el carpintero. La cama es de tipo colonial, color caoba y tiene una cabecera grande. Carmen también compró una cubrecama de color café con blanco que coloca sobre el cómodo colchón. Ahora, cuando Carmen escribe en su cuaderno y se cansa, va a su cómoda cama a descansar un poco. Después, muy sonriente, va al patio y canta su canción preferida.

Poslectura
- Pregunte qué palabras escucharon con el sonido **/c/**. Luego, vuelva a leer el cuento y resalte en las palabras con **C/c**. Después pregunte: ¿de qué se trata el cuento?, ¿qué se compró Carmen?, ¿de qué color es la cubrecama que compró Carmen?, ¿cómo es la cama de Carmen?

3. Ejercitación
- Escriba en el pizarrón las siguientes palabras, después, pida a los estudiantes que las copien en su cuaderno y repasen la **C/c** con crayones: cama, cubrecama, carpintero, calidad, descanso, poco, caro, colchón, acuesta, cuaderno, cuento, Carmen.
- Pronuncie las siguientes palabras por sílabas y pida a los estudiantes que las repitan. Haga énfasis en el sonido de la **c** : ca-ma, ca-li-dad, cua-der-no, col-chón, car-pin-te-ro, des-can-so, po-co, ca-ro, Car-men.
- Diga las siguientes palabras y pida a los estudiantes que indiquen si el sonido **/c/** se encuentran al inicio o en medio de la palabra: cuaderno-poco, cama-descanso, colonial-caoba, carpintero-canta, cuaderno-lección.

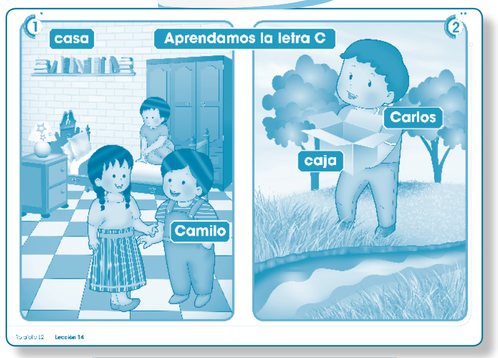
4. Aplicación
- Escriba las siguientes palabras en hojas, muéstrelas una por una a los estudiantes y vayan leyéndolas; primero muy despacio y luego más rápido. Carlos, cubrecama, carpintero, calidad, descanso, poco, caro, colchón, acuesta, cuaderno, cuento, Carmen.

5. Evaluación formativa
- Copie en el pizarrón las siguientes palabras y oraciones; después, pida a los estudiantes que, en grupos de cinco, las copien en su cuaderno y las completen:

  des___anso, po___, ___uento, __olchón, __uaderno, ___arlos, ___armen, mer__ado.
  La ____ es de madera.
  Carmen compró una _____.
  _____ es un carpintero.

Estándar

Identifica palabras de la L2, infiere su significado y las utiliza en su comunicación oral.



Lección 14.3 Conversemos de la escuela

Propósito
- Que los estudiantes escriban frases cortas que incluyan palabras con **C/c**.

Vocabulario
escuela, cuatro, catorce, cúspide, conversación, vocales, consonantes

1. Conocimientos previos
- Plantee a los estudiantes preguntas sobre lo aprendido en las dos lecciones anteriores.
- Escriba en el pizarrón la palabra escuela y pida que identifiquen si el sonido **/c/** está al principio o en medio de esta.
- Cante con los estudiantes la siguiente canción y pídales que enfaticen en las palabras con **C/c.**

Pin Pon
Pin pon es un muñeco
muy guapo y de cartón
se lava las manitas
con agua y con jabón.

Se desenreda el pelo
con peine de marfil, de marfil,
y aunque se dé tirones,
no grita y dice ihuy!

Pin Pon dame la mano
con un fuerte apretón
que quiero ser tu amigo
pin pon pin pon pin ponnnn

y cuando las estrellas
comienzan a salir
pin pon se va a la cama,
se acuesta y a dormir.

Jorge Guerra/Vittorio Cintolesi

2. Nuevos aprendizajes
- Presente las ilustraciones del rotafolio y pida a los estudiantes que respondan: ¿qué observan?, ¿en dónde están los niños?, ¿qué hacen?, ¿qué cree que aprenderán los niños en la escuela?
- Explique a los estudiantes que en la escuela se aprende cómo contar, cantar, calcular, conversar, conocer, a usar el castellano o español.
- Indíqueles que las sílabas **ca, cu, co** pueden estar al inicio o en medio de las palabras, por ejemplo: cuaderno.
- Explique a los estudiantes el uso de la **C** (mayúscula) en nombres de personas o lugares como: Carlos y Cuilapa.

3. Ejercitación
- Anote las siguientes palabras en el pizarrón y pídales a algunos estudiantes que pasen al pizarrón a marcar las sílabas **cu** y **ca**: cuatro, catorce, cuarenta, cuarenta y cuatro, cuatrocientos.
- Escriba en el pizarrón las oraciones de abajo y pida a los estudiantes que las completen con las siguientes palabras: cuaderno, catorce, vocal, consonante, cuatro, cuarenta, escuela.

  Escribo en mi _____.
  El número que sigue después del trece es el _____.
  Las letras a, e, i, o, u, son las cinco _____.
  El número que está antes de cinco se llama _____.
  Después del treinta y nueve está el _____.
  En la _____ se aprende a leer y escribir.

- Verifique el trabajo de los estudiantes y pida que lean las palabras que escribieron.
- Solicite a los estudiantes que escriban la **C** (mayúscula) en nombre propios que encuentre abajo.

  __amila, _uaderno, __alixto, _arolina, ___onsuelo, __comer _oncepción, __armiña, __arlota, __arlos

4. Aplicación
- Explique a los estudiantes que van a conocer el significado de la palabra cúspide. Luego, pídales que lean varias veces las siguientes oraciones, enfatizando en la palabra subrayada.

  Subí a la montaña y llegue a la **cúspide**.
  En la **cúspide** de la montaña hace frío.
  Estando en la **cúspide** se observa todo.
  Alcancé la **cúspide** de mis estudios.

- Pregúnteles el significado de la palabra cúspide. Al final, explíqueles que hay dos significados de esta palabra; uno es cumbre puntiaguda de los montes, y el otro es usado en forma figurada para decir que se llegó a lo más alto de algún trabajo o tarea. Luego, pida que vuelvan a leer las oraciones y confirmen los significados.

5. Evaluación formativa
- Escriba las siguientes palabras en el pizarrón y pídales a los estudiantes que las copien en su cuaderno e identifiquen cuáles llevan la letra **C/c**: amanecer, mariposa, conversación, escuela, casa, flor, feria, escoba, lectura, dedo, camino, carta, sola, caldo, santa, verdad, vieron, escritura, cuatro, cuarenta, canto, conteo, López, lima, cuaderno, cúspide.
- Solicíteles que escriban un párrafo donde se cuenten lo sucedido a Carlos y Catarino en una cúspide.
- Escriba las siguientes palabras en el pizarrón y pida que pinten aquellas que deban escribirse con **C** (mayúscula) por ser nombres de lugares o de personas: calendario, catarino, crema, cantar, camila, calixta, mario, cornelio cabrícan, comitancillo, cuilapa, cunén, carchá, camotán.

Aprendamos la letra C

1

casa

Camilo

2

Carlos

caja

Lección 15.1 El otro sonido de la c: ce y ci

Propósito
- Que los estudiantes identifiquen y pronuncien correctamente los sonidos correspondientes a las combinaciones **ce ci.**

Vocabulario
centro, ciruela, ciencia, cerebro, cinco, cintura, cinta, centro, cesta, celular, cerca, paciencia, paciente, cinturón, circo, ciudad

1. Conocimientos previos
- Recuerde a los estudiantes que la letra **c** tiene dos sonidos; uno con las vocales **a, e, u: /ca/, /co/, /cu/,** (como el de la **k** o **q**) por ejemplo: carro, correr y cumbre. El otro, con las vocales **e, i**: /**ce**/ /**ci**/ (como el de la **s** -en Guatemala- o como la **z** -en España-) por ejemplo: cereza y cincho.
- Diga a los estudiantes las siguientes palabras y pida que cuando escuchen una palabra que tenga la **c** (con el sonido **k**) la repitan. Por ejemplo, si escuchan camión, dicen camión.

  Dolores, Izabal, calendario, Catarino, cantar, camilla, Calixta, Cornelio, Cabricán, Comitancillo, Cuilapa, Cunén, Carchá, Camotán.
- Explíqueles que en esta lección aprenderán más sobre el otro sonido de la **C/c** (**ce.ci**)
- Pregunte a los estudiantes si conocen el número cinco y muestre los cinco dedos de la mano derecha.
- Pregunte a los estudiantes si han utilizado la palabra centavo y si conocen una ficha o moneda de cinco centavos. Muéstreles una y pida que la coloquen bajo una hoja y la repasen con el lápiz para que quede el dibujo del centavo o moneda.
- Pida a los estudiantes que todos juntos cuenten de uno a cinco centavos de esta manera: un centavo, dos centavos, tres centavos, cuatro centavos y cinco centavos; luego pida que en forma individual repitan el ejercicio.

2. Nuevos aprendizajes
- Solicite a los estudiantes que observen la ilustración 1 del rotafolio y pregunte: ¿qué observan?, ¿conocen el lugar?, ¿qué llevan los niños?
- Muestre ilustraciones referidas a las siguientes palabras: centro, ciruela, ciencia, cerebro, cinco, cintura, cinta, centro, cesta, celular, cerca, paciencia, paciente; cinturón, circo, ciudad. Explique su significado y pídales a los estudiantes que las escriban en su cuaderno y las representen con un dibujo diferente.
- Indíqueles que las combinaciones **ce** y **ci** pueden ir al inicio y en medio de palabras como cinco, cintura, cinta, centro, cesta, celular, cerca, paciencia, paciente.

3. Ejercitación
- Ejemplifique el trazo de **ce**, **ci** en el aire, en el pizarrón, luego pida a los estudiantes que hagan lo mismo.
- Pídales que pronuncien sonido por sonido las siguientes palabras. Luego, que las pronuncien completas: centro, ciruela, ciencia, cerebro, cinco, cintura, cinta, centro, cesta, celular, cerca, paciencia, paciente; cinturón, circo, ciudad. Por ejemplo: **c +e +n +t+ a+ v+ o.**
- Ejercite la pronunciación de la **ce ci** dividiendo en sílabas las siguientes palabras:

  co-ci-na , ce-les-te, cin-tu-ra, cin-co, cin-cho, cen-tí-me-tro, cen-tro, cer-ca. También use las palabras de la lista anterior.

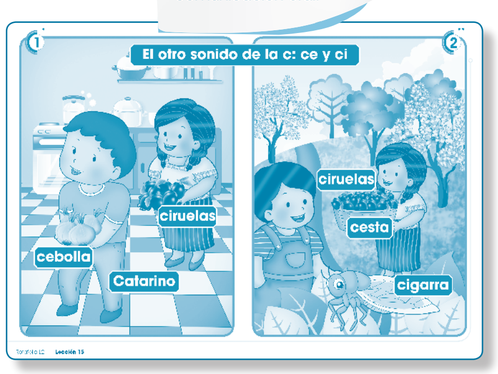
4. Aplicación
- Escriba en el pizarrón las siguientes palabras y pida a los estudiantes que completen con **ce, ci**; el primero le sirve de ejemplo: do__e, tre__e, cator__e, quin__e, __incho, __intura, ___entro, ___iruela, ___iencia, ___erebro, ___inco, ___inta, ___entro, ___esta, ___elular, ___erca, pa__ien__ia, pa__iente, __inturón, __irco, ___iudad.
- Escriba las siguientes oraciones en el pizarrón y léalas junto con los estudiantes.

  El cielo es celeste.
  Tengo cinco centavos.
  El precio del cemento es cinco veces mayor.
  El docente tiene paciencia para la docencia.
  Las ciruelas y las cerezas están en la cesta.
- Ahora, pídales que las lean solos, de manera individual.

5. Evaluación formativa
- Pídales que escriban una oración con cada una de las siguientes palabras: centro ciruela, ciencia, cerebro, cinco, cintura, cinta, centro, cesta, celular, cerca, paciencia, paciente, cinturón, circo, ciudad.

Estándar

Identifica palabras de la L2, infiere su significado y las utiliza en su comunicación oral.



Lección 15.2 Usemos ce-ci para nombrar objetos y personas

Propósito
- Que los estudiantes usen **ce-ci** para nombrar objetos y personas.

Vocabulario
Cecilia, César, Celestina, Cintia, Vicente, Cirilo, Inocente, Celso, Cindy, Cipriano, Concepción, Fulgencio, Jacinto, cebolla, cerezo, ceniza, cielo

1. Conocimientos previos
- Pregunte a los estudiantes si conocen a alguna persona que tenga alguno de estos nombres Cecilia, César, Celestina, Cintia, Vicente, Cirilo, Inocente, Celso, Cindy, Cipriano, Concepción, Fulgencio, Jacinto.
- Pida a los estudiantes que identifiquen los nombre de sus compañeros que tienen **ce-ci** y escríbalos en el pizarrón. Recuérdeles que los nombres de personas se escriben con inicial mayúscula.

2. Nuevos aprendizajes

Prelectura
- Lleve una cebolla o la ilustración de una cebolla a clase. Muéstrela a sus estudiantes y pregunte por sus características: ¿qué olor tiene?, ¿de qué color es?, ¿para qué sirve?, ¿les gusta?
- También lleve una ciruela o la ilustración de esta. Pregunte a los estudiantes si conocen la ciruela, de qué color es, qué sabor tiene.

Lectura
- Léales la siguiente historia.

Cecilia y Cirilo

Cierto día Cirilo invitó a Cecilia para ir a cortar ciruelas y cerezas en el campo cercano. Cecilia se llevó una cesta para traer las frutas.

La mañana estaba soleada y el cielo lucía despejado, de un celeste extendido por doquier. Caminaron por algún rato mientras contaban chistes y anécdotas de la escuela, pues eran compañeros de clase, además de hermanos. Tanto caminaron, que el cansancio los invadió ferozmente, por lo cual se acercaron a un viejo ciprés que los acogió con su sombra relajante.

Finalmente, Cecilia y Cirilo llegaron al campo donde, entre risas e historias, cortaron las ciruelas y las cerezas que colocaban con cuidado en la cesta. También comieron algunas de estas deliciosas frutas.

Llegó la hora de volver y emprendieron el regreso a casa; pasaron por sembrados de cultivos muy diversos; unos eran de cebollas y otros, de cebada. El sol era fuerte, muy fuerte, pues el medio día había llegado; los niños empezaban a sentir cansancio pero estaban contentos con el viaje. Al llegar a casa, compartieron con sus vecinos las ciruelas y las cerezas.

Poslectura
- Pregunte a los estudiantes: ¿cómo se llaman los niños?, ¿qué fueron a traer los niños?, ¿qué vieron en el camino?, ¿de qué color era el cielo?, ¿cómo se sentían los niños?
- Indíqueles que representen, con dibujos, los momentos principales de la historia.

3. Ejercitación
- Muéstreles nuevamente la ilustración del rotafolio y pídales que identifiquen a los personajes de la historia. Luego, que los escriban en su cuaderno y revisen el uso de mayúsculas en los nombres.
- Escriba en el pizarrón las siguientes oraciones:

  Cecilia y Cirilo estaban felices.
  La cebolla es útil en la cocina.
  La cebada es un cereal.
  Las ciruelas y las cerezas son dulces.
  El vecino de Cecilia y Cirilo se llama Cesar.
  El ciprés es medicinal.
- Pida a los estudiantes que lean con usted todas las oraciones; después, pídales que las lean de forma individual.
- Ahora, pídales que seleccionen una oración y que la utilicen para iniciar un párrafo que escribirán en su cuaderno.

4. Aplicación
- Lea nuevamente la historia de Cecilia y Cirilo. Cuando encuentre una palabra con **C/c**, deténgase para escribirla en el pizarrón.
- Pida a los estudiantes que copien las palabras del pizarrón y pinten las que tengan **ce-ci**.
- Escriba en el pizarrón las siguientes palabras: cerdo, cereza, Celso, lince, rinoceronte, Cintia, ciruela, nance, Inocente, ciempiés, Ceferino. Luego, pídales que las clasifiquen en un cuadro como el siguiente.

Nombre de personas	Frutas	Nombre de animales

5. Evaluación formativa
- Pídales a los niños que escriban **C** (mayúscula) en los nombres de personas que encuentren a continuación.

cecilia, césar, celestina, cintia, vicente, cirilo, inocente, celso, cindy, cipriano, concepción, fulgencio, jacinto, cebolla, ciruelas, cerezo, ceniza, cielo

Lección 15.3 Dupliquemos la c: cc

Propósito
- Que los estudiantes escriban palabras y frases cortas utilizando la combinación de **cc**.

Vocabulario
satisfacción, lección, dirección, reconstrucción, diccionario, acceder, acceso, accesorio, lección, acción, fricción, selección, elección, producción, acción, dicción, infección, inyección

1. Conocimientos previos
- Pregunte a los estudiantes qué palabras aprendieron en la lección anterior, también que le digan cuáles son los sonidos de la **c**.
- Proporcióneles una hoja en blanco a los estudiantes y pídales que dibujen una cebolla y una ciruela. Además, que escriban la palabra correspondiente a cada dibujo.
- Pida a los estudiantes que digan el siguiente trabalenguas:

  Cerezas comí
  cerezas cené
  tantas cerezas ingerí
  que me encerecé.

2. Nuevos aprendizajes
- Explique a los estudiantes el significado de las siguientes palabras: inyectar, ficticio, actor, infectado, productor. Luego, pida a los estudiantes que las representen en una escena congelada.
- Copie en el pizarrón las palabras de las listas de abajo. Resalte la **ct** incluida en las de la izquierda. Haga notar esta combinación.
- Pida que relacionen las siguientes palabras. La primera palabra sirve como ejemplo.

~~actor~~	producción
ficticio	acción
infectado	ficción
inyectar	infección
productor	inyección

- Pida a los estudiantes que noten que en todas las palabras de la derecha aparece la **cc**.
- Haga que los estudiantes noten que se escriben con **cc** las palabras en cuya familia hay otra con **ct**.
- Explique a los estudiantes que cuando encontramos la combinación **cc** la primera toma el sonido **c** /ka/ y la otra, el de /se/, /ze/ o /si/, /zi/. Pídales que pronuncien las siguientes palabras para comprobarlo: acceder, acceso, accesorio, lección, acción, fricción, selección, elección.
- Solíciteles que ejerciten la pronunciación de las siguientes combinaciones de letras **acce**, **ecci, acci, cce, cci, icci, ucci**.

3. Ejercitación
- Explique el significado de las siguientes palabras: colección, accidente, diccionario, calefacción, accesorio, coleccionar, afección, reacción, perfección, inyección, producción, corrección, dirección, redacción, satisfacción. Escríbalas en hojas y vaya pasándolas para que los estudiantes las lean.
- Escriba en el pizarrón las siguientes oraciones y, junto con los estudiantes, lea cada una. Luego, que las lean los estudiantes en grupo, y después, en forma individual

  Terminé mi lección con satisfacción.
  La inyección quitará la infección.
  La selección jugó a la perfección.
  La dirección necesita una reconstrucción.
  La colección consiste en una selección de diccionarios.

4. Aplicación
- Explique el uso de la palabra satisfacción en las siguientes oraciones:

  Terminé mi lección, por eso, tengo una gran satisfacción.
  La satisfacción que tengo es que siempre respeto a las personas.
  Para mí es una gran satisfacción haberte conocido.

- Pida a los estudiantes que lean con claridad cada una de las oraciones anteriores, acompañando la lectura con ademanes adecuados.
- Escriba las siguientes oraciones en el pizarrón, pida a los estudiantes que las copien en su cuaderno y las completen con las palabras del recuadro.

inyección diccionario dirección accidente

El enfermo necesita una _____.
El director de la escuela se encuentra en la _____.
Hay que tener cuidado para evitar _____.
Para buscar el significado de una palabra, necesito un _____ .

5. Evaluación formativa
- Pida a los estudiantes que copien cada oración en una tira de papel. Luego, que pinten la combinación **cc** que encuentren en las palabras. Finalmente, que las unan de la forma que quieran, agregando más palabras en otras tiras, hasta formar con todas una historia divertida.

  Hice mi lección con satisfacción.
  La inyección quitará la infección.
  La selección jugó a la perfección.
  La dirección necesita una reconstrucción.
  La colección consiste en una selección de diccionarios.
- Pida a los estudiantes que escriban palabras con **cc** a partir de las siguientes, por ejemplo; de director, dirección.

  construir, redactar, productor, inspector, traductor, atraer, corrector

El otro sonido de la c: ce y ci

1

2

Lección 16.1 Aprendamos una nueva letra: la F/f

Propósito
- Que el estudiante se comunique oralmente en diferentes contextos comunicativos usando la letra **F/f.**

Vocabulario

flores, fiesta, elefante, foca, café, fuego, olfato, sofá, alfiler, teléfono, chofer, fino, fresa, fase, flaca, foco, feo, fino, foto, forro, faja

1. Conocimientos previos
- Pida a los estudiantes que, en grupos, digan los nombres de las flores que conocen y vaya escribiéndolas en el pizarrón.
- Proporcione a cada estudiante una hoja en blanco para que dibuje y coloree la flor que más le gusta.
- Solicíteles que cuenten si tienen flores en su casa y que digan de qué color son y cómo son.
- Explíqueles a los estudiantes que en esta lección aprenderán una letra que no se usa en su idioma pero que sí se usa en español, esta es la **F/f**.

2. Nuevos aprendizajes
- Modele a los estudiantes el sonido /**f**/. Luego, pídales que lo pronuncien ellos. Continúe la pronunciación sacando el aire por la boca al mismo tiempo que presiona los dientes con el labio inferior: **fff**.
- Pida a los estudiantes que digan, mientras aplauden, las siguientes sílabas.

fa fo
fafa fu
fafa fi
fa fe
fa fi

fe fo fa fo
fafofa sa
fafofi si
fi fo fa

te le
te le fo
te le fo no
fo fo fo
fo foro fo fo
te lé fo no

- Indique a los estudiantes que hay varias palabras que se escriben con la letra **f** al inicio, como faja: en medio, como elefante, y al final, como café. Pronuncie las siguientes palabras y pídales que vayan diciendo si la **f** está al inicio, en medio o al final: fiesta, elefante, foca, café, fuego, olfato, sofá, alfiler, teléfono, chofer.
- Explique el sonido que han venido aprendiendo es el de la letra **F/f**, que su nombre es /**efe**/ y escríbala en el pizarrón o llévela en un cartel.
- Modele el trazo de la letra **F/f** minúscula y mayúscula en el aire, en el pizarrón, en el papel, luego pida a los estudiantes que hagan el mismo procedimiento.

3. Ejercitación
- Diga a los estudiantes las siguientes palabras. Pídales que escuchen con atención.

fino-pino
fuente-puente
fresa-presa
fase-pase
flaca-placa
foco-poco

feo-veo
fino-vino
foca-boca
foto-voto
forro-borro

- Vuelva a leer las palabras anteriores y pida que las repitan con usted. Después, vuélvalas a leer y pídales que aplaudan cuando oigan el sonido de la **F/f**.
- Escriba las palabras anteriores en el pizarrón y enfatice en la diferencia en la escritura y significado de cada una.
- Pida a los estudiantes que lean las palabras escritas en el pizarrón, primero en forma conjunta y, luego, individualmente.

4. Aplicación
- Pronuncie las siguientes palabras, primero por sonidos, luego por sílabas, y al final completas: flores, fiesta, elefante, foca, café, fuego, olfato, sofá, alfiler, teléfono, chofer. Haga que los estudiantes realicen esta práctica varias veces. Por ejemplo; f+l+o+r+e+s, flo+res, flores.
- Escriba las siguientes oraciones en el pizarrón; después, léalas a los estudiantes. Luego, léalas junto con los estudiantes y, finalmente, pídales que las lean solos.

La familia de Filomena es feliz.
La faja es de fábrica.
Felipe está feliz en el sofá.
En la floristería hay infinidad de flores.
El fotógrafo me tomó la foto enfrente de la fuente.

- Dicte a los estudiantes las siguientes palabras: foco, foca, faja, jefe, frijol, fresa, fino, fila, ficha, foto.

5. Evaluación formativa
- Pídales a los estudiantes que pronuncien las siguientes palabras: flores, fiesta, elefante, fuego, olfato, sofá, alfiler, teléfono, chofer, fino, fuente, fresa, fase, flaca, foco, foto, forro.
- Luego, solicite que indiquen si el sonido de la **F/f** está al inicio, en medio o al final.
- Dicte las siguientes palabras a los estudiantes: feo, fino, sofá, foca, café.

Lección 16.2 El sonido de la F/f

Propósito
- Que los estudiantes identifiquen y usen el sonido de la **F/f** en contextos comunicativos.

Vocabulario

familia, fuente, Felipe, fama, enfrente, dificultades, falta, confían, feliz, refrescan

1. Conocimientos previos
- Pida a los estudiantes que digan diez palabras que tengan el sonido de la **F/f**.
- Pregúnteles si en su casa o en su comunidad celebran alguna fiesta. ¿Qué se hace en la fiesta?, ¿qué comen?, ¿les gustan?, ¿por qué?
- Explique a los estudiantes que en esta lección aprenderán más sobre la letra **f** y las palabras clave son familia y fuente.

2. Nuevos aprendizajes

Prelectura
- Presente a los estudiantes la ilustración 2 del rotafolio y pregúnteles: ¿Qué observan? ¿En qué objetos o nombres de dibujos se utiliza el sonido de la **F/f**?
- Explique a los estudiantes el significado de la palabra fuente; luego pídales que la identifiquen en la ilustración.
- Pídales que pronuncien todos juntos el siguiente trabalenguas.

Enfrente de la fuente de Felipe Fuentes florecen flores;
sin la fuente de Felipe Fuentes las flores no florecerían.

La familia Fuentes tiene una fuente famosa enfrente de la ferretería;
la ferretería está enfrente de la fuente de la familia Fuentes.

- Explique a los estudiantes que la ilustración 2 trata de una historia relacionada con una fuente. Pregúnteles que creen que pasará en la historia.

Lectura
- Lea la siguiente historia a los estudiantes.

La fuente de don Felipe Flores

Había una vez una familia que tenía dificultades para conseguir agua para ellos y para sus animales, por eso, don Felipe Flores pensó en sembrar árboles en toda la finca.

Pasados los años, don Felipe encontró agua cerca de los árboles. Toda la familia Flores estaba feliz, construyeron una fuente y alrededor sembraron flores, además, colocaron bancas. Pronto, la fuente de la familia flores tomó fama y los habitantes de la finca y de los poblados cercanos acudían los domingos a escuchar el sonido del agua que caía de la fuente, refrescarse, jugar y conversar.

Don Felipe y su familia han descubierto las ventajas de sembrar árboles y confían en que sus vecinos, al ver la fuente, también decidan sembrarlos.

Poslectura
- Solicite a los estudiantes que se reúnan en grupos de cuatro y vuelvan a contar la historia, utilizando sus propias palabras.
- Pídales que cuenten cuál es la dificultad que se menciona en la historia y cómo se resolvió.

3. Ejercitación
- Escriba la historia en el pizarrón o en un cartel y vuélvala a leer. Pídales a sus estudiantes que cada vez que escuchen una palabra con **F/f**, repitan tres veces dicha palabra.

4. Aplicación
- Presente a los estudiantes la siguiente lista de palabras y escríbala en el pizarrón: familia, Felipe, dificultades, flores, falta, confían, feliz, fuente, enfrente, fama, refrescan. Luego, pídales que las lean varias veces.
- Organice a los estudiantes en grupos y distribuya las palabras anteriores para que las localicen en la historia, subrayándolas o encerrándolas en un círculo.
- Pida a los estudiantes que ordenen las letras de las siguientes palabras, y las escriban correctamente, la primera le sirve de ejemplo.

Palabras desordenadas	Palabras ordenadas
peliFe	Felipe
altaf	
lifez	
mafa	
tosof	
teneuf	

5. Evaluación formativa
- Dicte a los estudiantes las siguientes palabras: fiesta, familia, fuente, Felipe, flores, fama, enfrente, dificultades, falta, confían, feliz, refrescan.
- Escriba en el pizarrón las palabras dictadas y pida a los estudiantes que uno a uno vayan leyéndolas.

Lección 16.3 La F de Felipe

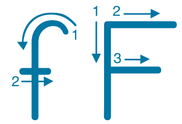
Propósito
- Que los estudiantes identifiquen la **F/f** en nombres propios.

Vocabulario

Francisco, Federico, Filomena, Fermín, Fidel, Flavia, Sofía, Estefanía, Pánfilo, Fraijanes, San Francisco, Josefa, Fuentes, Franco, Funes, Fernández, Fajardo, Frías.

1. Conocimientos previos
- Pida a los estudiantes que le digan palabras con **F/f**.
- Forme grupos de cinco palabras y distribúyales las siguientes combinaciones: fino-pino; fuente-puente; fresa- presa; fase-pase; flaca-placa; foco-poco; feo-veo; fino-vino; foca-boca; foto-voto; forro-borro.
- Pídales que identifiquen la diferencia en sonido de la **f** y otras letras así como en el significado.
- Solicite a los estudiantes que identifiquen los nombres de personas o lugares que utilicen el sonido de la **F/f.**

2. Nuevos aprendizajes
- Explique a los estudiantes que se escribe con **F** mayúscula la letra inicial de los nombres de personas o de lugares, ejemplo: Felipe, Francisco, Federico, Filomena, Fermín, Fidel, Flavia; si la letra **f** está en medio o al final, se escribe con minúscula ejemplo: Sofía, Estefanía, Pánfilo, nombre de lugares como Fraijanes, Flores, San Francisco.
- Explique a los estudiantes que también se escribe inicial mayúscula en los apellidos de las personas, ejemplo: Flores, Fuentes, Franco, Funes, Fernández, Fajardo, Frías.
- Modele el trazo de la **F** mayúscula el trazo en el aire, en el pizarrón, en el papel, luego pida a los estudiantes que hagan el mismo procedimiento.
- Pida a los estudiantes que comparen el trazo de la **f** minúscula y mayúscula y que indiquen la diferencia.



3. Ejercitación
- Ejemplifique la lectura de nombres y apellidos como: Francisco Fernández, Florinda Fernández Franco, luego pida a los estudiantes que repitan la pronunciación en forma conjunta y después en forma individual.
- Escriba en el pizarrón las siguientes oraciones para que los estudiantes las lean primero en grupo y luego, en forma individual.

Florinda Funes vive en San Francisco.
Josefa y Félix van a Fraijanes.
Flavia, Federico y Fidel son felices.
Fidel Fernández ofrece flores a Floridalma.
La fama de Filomena como fotógrafa ya se difundió.

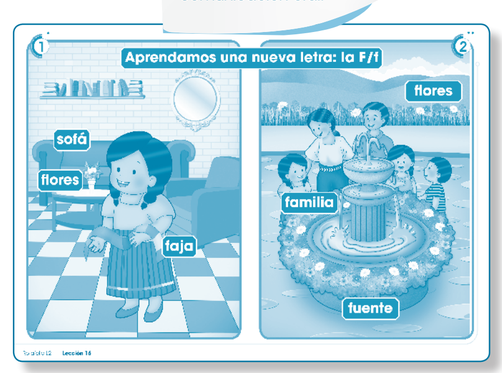
4. Aplicación
- Pida a los estudiantes que copien las oraciones del ejercicio anterior y en grupos de cuatro repasen las **F** (mayúscula) con crayón color rojo y **f** (minúscula) con color amarillo.
- Escriba los siguientes nombres en el pizarrón, pida a los estudiantes que los copien y completen con **F** mayúscula: ___ederico, ___ ermín, ___lavia.
- Pida a los estudiantes que escriban otros nombres con **F** ya sea al inicio o en medio.

5. Evaluación formativa
- Pida a los estudiantes que pronuncien las siguientes palabras: Felipe, Francisco, Federico, Filomena, Fermín, Fidel, Flavia, Sofía, Estefanía, Pánfilo, Fraijanes, Flores (Petén), Floridalma, San Francisco, Josefa, Flores, Fuentes, Franco, Funes, Fernández, Fajardo, Frías.
- Dicte las palabras anteriores y pídale a los estudiantes que las clasifiquen en un cuadro como el siguiente.

Nombres	Apellidos	Lugares

Estándar

Identifica palabras de la L2, infiere su significado y las utiliza en su comunicación oral.



Aprendamos una nueva letra: la F/f

1

sofá

flores

faja

2

flores

familia

fuente

Lección 17.1 La G/g y sus sonidos en español

Propósito
- Que los estudiantes usen la **g** combinada con las vocales a, o, u en su comunicación oral en diferentes contextos comunicativos.

Vocabulario
Gustavo, tengo, Diego, gato, jugar, galón, gasolina, pegado, gato, gacela, galope, gota, gotero, gusano, gusto, laguna, lagarto, higo, lago

1. Conocimientos previos
- Muestre a sus estudiantes el gato de la ilustración 1 del rotafolio. Pídales que le digan qué animal está representado en la ilustración y plantee preguntas como: ¿dónde ven a un gato?, ¿qué come?, ¿cómo maúlla? y otras relacionadas.
- Juegue con los estudiantes; usted dice la palabra gato y ellos maúllan como un gato, luego a la inversa, usted maúlla y ellos dicen en coro la palabra gato, hasta que dominen la pronunciación correcta.

2. Nuevos aprendizajes
- Modele a los estudiantes el sonido de la **G/g**. Luego, pídales que lo pronuncien ellos.
- Pida a los estudiantes que digan las siguientes sílabas, y aplaudan al pronunciar cada una.

a go
a gu
gagu go
a ga
a go
gago gu

gue gui gu
guega guigo
gogue gagui
gu ga go
gue gui
ga gom
goma cama gom
ga ta gom
goma cama gom

- Indíqueles que hay varias palabras que se escriben con la letra **G/g,** como gato, tortuga, goma.
- Diga a los estudiantes que la **g** tiene varios sonidos; uno con **a**, **o**, **u**. Diga el sonido, otro con **i**, **e**; pronuncie las palabras gigante, gente para que escuchen el sonido. También suena diferente cuando va seguida de **ua** o **ui**, por ejemplo: Guatemala, guitarra. Explique que ahora estudiarán el primero, con la **a**, **o**, **u**. Explique que su nombre es **ge**.
- Modele el trazo de la letra **g** minúscula y mayúscula en el aire, en el pizarrón, en el papel; luego pida a los estudiantes que hagan el mismo procedimiento.
- Muestre nuevamente la ilustración a los estudiantes y pida que ellos en coro digan la palabra, gato.
- Pida a los estudiantes que repitan varias veces la palabra gato y piensen en otras palabras que llevan la sílaba **ga-go-gu**.
- Pronuncie otras palabras a los estudiantes con las sílabas **ga-go-gu**, ejemplos: gallo, gallina, galón, gotero, gota, toga, contigo, gusano, laguna.
- Lea a los estudiantes la siguiente historia.

El gato

Mi nombre es Gustavo y tengo un gato al que quiero mucho. El pelo de mi gato es gris y blanco, es grande y muy hábil, además, es muy curioso y juguetón. Mi gato disfruta mucho la leche y persigue ratones para jugar.

Un día mi gato vio un ratón y lo persiguió por todas partes; se metió debajo de la mesa, entró por un agujero de la pared y salió por otro. Cuando ya casi lo atrapaba, el ratón se escondió detrás de un galón de gasolina, ¡huy, qué peligroso! El gato se fue acercando poco a poco, iba caminando casi acurrucado al piso, parecía pegado con goma al suelo, el ratón no lo vio y fue saliendo con cautela, pero de pronto, ¡puf!, el gato le cayó encima. Al verse atrapado, el ratón le dijo: "Por favor, gato, no me comas". Se imaginarán ustedes el susto del ratón, estaba temblando de miedo. El gato se le quedó viendo con ojos amenazadores como si se lo fuera a comer, se acercó un poco más y más, después se rio y le dijo: "Está bien, no te comeré". ¡Qué salvada!, dijo el ratón y se fue más corriendo que andando.

- Pregunte: ¿de quién se habla en la historia?, ¿cómo se llama el gato?, ¿de quién es el gato?, ¿con quién juega el gato?
- Pida a los estudiantes que pronuncien las siguientes palabras: Gustavo, tengo, Diego, jugar, galón, gasolina, pegado, gato. Escuche con atención la pronunciación correcta de las palabras y corrija cuando sea necesario.

3. Ejercitación
- Escriba la historia en el pizarrón o en un cartel y vuelva a leerla. Pida a los estudiantes que cada vez que escuchen una palabra con **G/g**, la repitan tres veces.
- Diga lentamente las siguientes palabras: gacela, galope, gota, gotero, gusano, gusto, laguna, lagarto, higo, lago. Explique el significado de cada una y pida a los estudiantes que repitan en coro cada palabra.
- Escriba las palabras anteriores en el pizarrón y pida a los estudiantes que las lean.

4. Aplicación
- Pida a los estudiantes que escriban una historia corta donde usen las siguientes palabras: gacela, galope, gota, gotero, gusano, gusto, laguna, lagarto, higo, lago.
- Recuérdeles a los estudiantes que primero deben pensar qué van a escribir, de qué tratará. Luego la escriben y la cuentan a la clase.

5. Evaluación formativa
- Dicte a los estudiantes las siguientes palabras: Gustavo, Diego, gato, jugar, galón, gato, gacela, galope, gota, gotero, gusano, gusto, laguna, lagarto, higo, lago.

Lección 17.2 Uso de la G/g

Propósito
- Que los estudiantes usen e identifiquen sin dificultad el sonido de la **g** en diversos contextos de la comunicación oral.

Vocabulario
gota, galón, gasolina, goma, gorgorito, gusano, Gilberto, Genoveva, Georgina, Geraldina, Gertrudis, Giselda, Gladis, Glenda, Gloria, Graciela, Griselda, Gudelia, Gregorio, Guillermo, Gonzalo, Germán, Gilberto, Gilmar, Gil, Godoy, Grecia, Guatemala

1. Conocimientos previos
- Muestre a sus estudiantes la ilustración del rotafolio con la letra **G/g.**
- Pregunte a los estudiantes: ¿qué ven en la ilustración?, ¿qué animal aparece allí?
- Diga las siguientes palabras y solicíteles que den un golpe con el pie cuando oigan el sonido de la **g**: gota, galón, fiesta, gasolina, dedo, dime, cantil, goma, gorgorito, mesa, gusano, laguna, leche, lote, lago, lagarto, gato, goma, mar, sol, simple, gorgorito, gusano, dardo, laguna, lago, agujero.
- Pregúnteles nombres de personas o de lugares que tengan **G**. Escríbalos en la pizarra. Recuérdeles que deben escribirse con mayúscula.

2. Nuevos aprendizajes

Prelectura
- Pregunte a los estudiantes que significa la expresión "Tiene siete vidas", ¿la han escuchado?, ¿para qué se utiliza?
- Explique el significado de las siguientes palabras y muestre su escritura: gota, galón, gasolina, goma, gorgorito, gusano, laguna, lago, lagarto, agujero.

Lectura
- Lea la siguiente historia a los estudiantes.

Las vidas de mi gatita Gandalia

Me llamo Griselda y mi gatita, Gandalia, tiene siete vidas, les diré por qué: primero se cayó de un tejado y vivita quedó. Luego metió la colita en el fuego y no se quemó. Después, se comió un sapito y nada le pasó. Tiempo después, le picó una abeja y vivita está. Muchas cosas le han pasado y sigue viva. Mi gatita Gandalia tiene siete vidas.

Poslectura
- Entregue a cada estudiante una hoja de papel en blanco, pídales que la doblen en cuatro y en cada espacio dibujen una escena de la lectura. Luego, que compartan los dibujos para ver las ideas presentadas.

3. Ejercitación
- Escriba el texto en el pizarrón o un cartel y léanla en voz alta.
- Que los estudiantes identifiquen la letra **g** en las palabras de la historia.
- Pídales que tracen la **G/g** en un cartel y lo decoren con bolitas de papel mientras dicen su sonido.

4. Aplicación
- Pida a los estudiantes que en su cuaderno dibujen un gato y alrededor dibujen un lagarto, un gorila, un gusano, un galón, un frasco de goma, un gorgorito, un lago. Luego que escriban las palabras correspondientes a cada uno.
- Escriba las siguientes oraciones en el pizarrón, pídales que las copien y coloreen las palabras con **G/g.**

El árbitro sonó el gorgorito.
El gato goloso cae del tejado.
El lago es hermoso.
Se me cayó el frasco de goma.
Un gusano de pino pasea por el patio.

- Lea las oraciones anteriores junto con sus estudiantes.
- Escriba las siguientes palabras en un cartel o en la pizarra: Gilberto, Genoveva, Georgina, Geraldina, Gertrudis, Giselda, Gladis, Glenda, Gloria, Graciela, Gregoria, Griselda, Gudelia, Gregorio, Gustavo, Guillermo, Gonzalo, Germán, Gilberto, Gilmar, Gil, Godoy, Grecia. Pida a los estudiantes que los copien y coloreen la **G**. Resalte el uso de la mayúscula.
- Lea con los estudiantes las palabras anteriores. Practique varias veces.

5. Evaluación formativa
- Dicte la lista de los nombres de la actividad de aplicación y pídale a los estudiantes que las clasifiquen en un cuadro como el siguiente.

Nombres	Apellidos	Lugares

- Solicite a los estudiantes que dibujen las siguientes palabras y escriban la palabra correspondiente: regalo, amiga, gota, gol, gorra, guante, gusano.

Lección 17.3 Las palabras con G/g

Propósito
- Que los estudiantes identifiquen la **G** (mayúscula) en palabras.

Vocabulario
laguna, lago, lagarto, lagartijas, tortuga, garza, Gregoria, Goya, grande

1. Conocimientos previos
- Haga un inventario de nombres de personas y lugares que lleven **G/g.** Vaya anotándolos en el pizarrón.
- Pida a los estudiantes que le digan qué significan las siguientes palabras: jugar, galón, gasolina, pegado, gato, gacela, galope, gota, gotero, gusano, gusto.

2. Nuevos aprendizajes

Prelectura
- Pregunte a los estudiantes si conocen los lagos o lagunas y si saben sus nombres. Vaya anotándolos en el pizarrón.
- Pídales los niños que le expliquen la diferencia entre un lago y una laguna.

Lectura
- Lea la siguiente historia a los estudiantes.

La visita de mi tía Goya

Mi tía Goya ha viajado mucho, una vez fue a la escuela a hablarnos sobre "Los lagos y lagunas de Guatemala". Ella llevó un cartel con fotos; eran grandes y bonitas. Nos contó que en los lagos y lagunas hay muchos animales, por ejemplo: lagartos, lagartijas, tortugas, garzas e iguanas. También nos dijo que conoce los lagos de Amatitlán y de Atitlán y las lagunas de Ipala y de Chicabal. Le hicimos muchas preguntas y ella nos contaba y contaba; la charla estaba muy interesante, pero sonó el timbre de la salida. Mi tía Goya fue a ver a mi mamá y almorzamos con ella.

Poslectura
- Pida a los estudiantes que respondan las siguientes preguntas: ¿cómo le dicen a la tío Gregoria?, ¿a qué fue a la escuela?, ¿qué animales viven en los lagos y lagunas?
- Indíqueles que dibujen animales cuyo nombre tenga **g**, por ejemplo, gato.

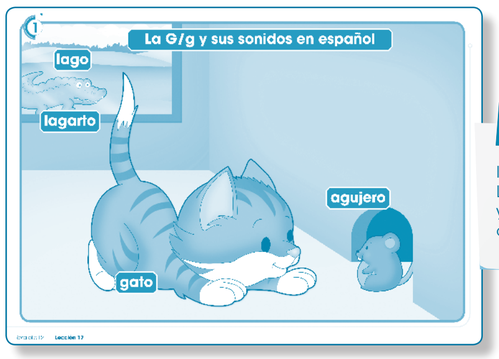
3. Ejercitación
- Escriba en el pizarrón las siguientes oraciones, pida a los estudiantes que las copien en su cuaderno y completen con las palabras del recuadro.

laguna, lago, tortugas, Goya, grande

El _____ de Atitlán queda en Sololá.
El patio de la escuela es _____.
La _____ de Ipala queda en Chiquimula.
Las _____ caminan lento.
Mi tía se llama _____.

4. Aplicación
- Reúna a los estudiantes en grupos de cuatro integrantes y pídales que escriban una historia sucedida en un lago. Solicíteles que primero dibujen cómo va a empezar, qué pasará después y cómo terminará. Cuando ya tengan los dibujos, es momento de escribir. Proporcióneles un cartel para que escriban la historia y la lean en clase.
- Cuando presenten su cartel, pida al resto de la clase que diga qué palabras con **g** hay en cada historia.

5. Evaluación formativa
- Dicte las siguientes palabras a los estudiantes: laguna, lago, lagarto, lagartijas, tortuga, garza, Goya, grande.
- Pídales que ilustren las palabras y las lean varias veces en voz alta.



Estándar

Identifica palabras de la L2, infiere su significado y las utiliza en su comunicación oral.

1

La G/g y sus sonidos en español

lago

lagarto

gato

agujero

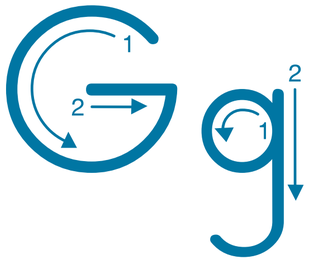
Lección 18.1 Palabras con ge, gi

Propósito
- Que los estudiantes usen la **g** combinada con las vocales **e**-**i** en su comunicación oral en diferentes contextos comunicativos.

Vocabulario
gelatina, gel, gema gemelos, geranio, gigante, gimnasio, girasol, gitano, colegio, magia, mugido, vigilante

1. Conocimientos previos
- Recuerde a los estudiantes que la **G/g** tiene varios sonidos según las vocales con las cuales se combine. Pídales que le digan palabras con **ga**, **go**, **gu**.
- También recuerde que la **G/g** con **i**-**e** suena de otra manera, por ejemplo en gigante y gente; dígalas para que escuchen el sonido.

2. Nuevos aprendizajes
- Explique que la **g** con **a**, **o**, **u** tiene un sonido suave, y con la **e**, **i**, fuerte. Diga las palabras gato, gota, guante, gigante, gente. Enfatice en el sonido. Luego, afirme que estudiarán el sonido fuerte. Haga notar que para pronunciar el sonido no se cierran los labios ni se usa la punta de la lengua y este se produce atrás de la lengua.
- Muestre las ilustraciones del rotafolio a los estudiantes para que identifiquen las imágenes que la integran: geranio, girasol, gimnasio, Geraldina.
- Escriba en el pizarrón, con letra grande, las combinaciones **Ge, Gi, ge, gi** (mayúsculas y minúsculas) y pídale a los estudiantes que las repitan individualmente.



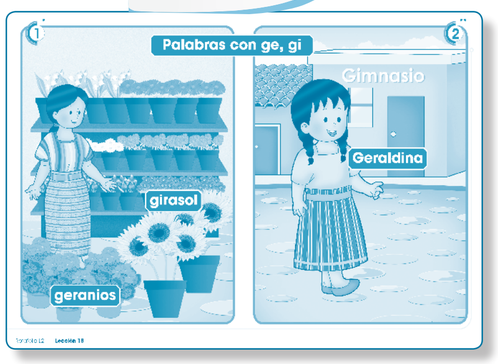
3. Ejercitación
- Escriba en el pizarrón palabras con las sílabas **ge** - gi como: gelatina, gel, gema, gemelos, geranio, ángel, girasol, gigante, gitano, gimnasio, magia, colegio.
- Pídales a los estudiantes que las lean en voz alta enfatizando en los sonidos **gi/ge**.
- Solicíteles que las copien en su cuaderno y las ilustren. Si desconocen el significado de alguna, explíquelo.

4. Aplicación
- Escriba en el pizarrón las siguientes palabras: gel, gelatina, gélido, gema, gemido, aborigen, agenda, agente, aligerar, ángel, Ángela, girasol, giba, gigante, gime, Ginebra, afligir, ágil, agitar, agitado, alergia, analogía.
- Pida a los estudiantes que las copien en su cuaderno y las lean.
- Forme grupos de tres integrantes y pídales que inventen una noticia corta usando cinco de las palabras de arriba.

5. Evaluación formativa
- Entregue a cada estudiante una hoja y pídale que la doblen en cuatro. Indíqueles que en cada espacio, adelante y atrás, escriban las palabras que les dictará.
- Dicte a los estudiantes las siguientes palabras: gelatina, gel, gigante, gimnasio, girasol, gimnasio, magia, mugido.
- Pídales que lean las palabras en voz alta.

Estándar

Identifica palabras de la L2, infiere su significado y las utiliza en su comunicación oral.



Lección 18.2 La ge de gelatina; la gi de gigante

Propósito
- Que los estudiantes identifiquen auditivamente las sílabas **ge, gi** en palabras en español.

Vocabulario
geranio, ángel, apogeo, digestión, gingivitis, gendarme, genético

1. Conocimientos previos
- Escriba en el pizarrón la **G/g** en mayúscula y minúscula y las combinaciones **ge, gi.**
- Lea en voz alta las sílabas y pida a los estudiantes que las repitan individualmente.
- Escriba en el pizarrón, las palabras gelatina, gemelos, geranio, ángel, agente, girasol, gigante, gimnasio, magia, mugido, vigilante.
- Muestre las ilustraciones del rotafolio, pronunciando los nombres de los objetos incluidos.

2. Nuevos aprendizajes

Prelectura
- Pregunte a los niños si conocen a algún par de hermanos gemelos.
- Explíqueles que los gemelos pueden ser idénticos o no.

Lectura
- Leales el siguiente texto.

El gemelo de Gilberto

Gilberto es un niño de mi clase, él es bondadoso y gentil. Gilberto tiene un hermano gemelo que se llama Gilmar. Ellos son idénticos; son tan parecidos como dos gotas de agua. Gilberto y Gilmar nacieron el 5 de agosto en un pueblo cercano. Su mamá los quiere mucho y como sabe que el pastel de gelatina es su preferido, se los prepara todos los años para su cumpleaños.

La semana pasada, los muy traviesos cambiaron de clase. Gilmar estuvo con nosotros toda la mañana y cuando la maestra Gertrudis le decía: "¿qué piensa de esto Gilberto?" él no contestaba. La seño estaba muy extrañada y pensaba, ¿qué le pasará? Cuando salimos a recreo y los vio juntos les dijo: "Picarones. Se cambiaron de clase, no lo vuelvan a hacer."

Poslectura
- Entregue a cada estudiante una hoja de papel en blanco, pídales que la doblen en cuatro y en cada espacio dibujen una escena de la lectura. Luego, comparen los dibujos para ver las ideas presentadas.

3. Ejercitación
- Copie la lectura en el pizarrón y léala con los estudiantes.
- Lea la lectura otra vez. Deténgase en las palabras Gilberto, Gertrudis, Gilmar, gemelo, gentil, gelatina para que los estudiantes las deletreen y después, las digan por sílabas.

4. Aplicación
- Escriba en el pizarrón las siguientes palabras y pídales a los estudiantes que las copien en su cuaderno y completen con **ge, gi, Ge, Gi.**

____naro, ____ndarme, ____neración, ____neral, ____nerosa, ____neroso, apo____o, di____stión , emer____r, enco____r, evan____lio, ____n____vitis, ____ra, ____ralda, ____rar, ____ratorio, ____tana, astrolo__a, ciru__a, cole____o, corre____r, ele____do, ele____r

- Ahora, solicite a los estudiantes que, por turnos, lean las palabras que completaron.

5. Evaluación formativa
- Escriba las siguientes oraciones en el pizarrón. Pida a los estudiantes que las copien y subrayen las palabras con **ge, gi, Ge, Gi.**

El gerente finge hacer magia.
El gendarme gira la gelatina.
Angela es gentil.
El gerente general elige Nigeria.
La gingivitis no se corrige con cirugía.
El ingeniero elige un colegio.
Genaro es un genio de la genética.
La estrategia del gigante es fingir un gemido.
Eugenio protege los girasoles y geranios.
La gelatina es sabrosa.

- Solicíteles que lean las oraciones en voz alta.

Lección18.3 Formo palabras con ge, gi

Propósito
- Que los estudiantes formen palabras con **ge, gi.**

Vocabulario
gelatina, gel, gemelos, geranio, ángel, agenda, agente, girasol, magia, mugir

1. Conocimientos previos
- Pídales a los niños que cuando lea el siguiente texto, ellos aplaudan cuando escuchen una palabra con **G/g**.
Gilberto es un niño de mi clase, él es bondadoso y gentil. Gilberto tiene un hermano gemelo que se llama Gilmar. Ellos son idénticos; son tan parecidos como dos gotas de agua.

2. Nuevos aprendizajes
- Escriba en el pizarrón las siguientes palabras:

gelatina	gema	gemelo	girasol	gigante	gimnasio
gelatinas	gemas	gemelos	girasoles	gigantes	gimnasios
la gelatina	la gema	el gemelo	el girasol	el gigante	el gimnasio
las gelatinas	las gemas	los gemelos	los girasoles	los gigantes	los gimnasios

- Lea las palabras escritas en el pizarrón y pida a los estudiantes que las lean en coro, con usted.
- Haga notar que algunas palabras tienen el/la antes. Recuerdo que se usa una u otra según el género: femenino o masculino. También recuerde que la **s** o **es** se agrega a una palabra para formar el plural.
- Lea nuevamente las palabras escritas en el pizarrón enfatizando en el sonido de las combinaciones **ge, gi,** en las palabras el/la y en la **s** o **es** final para indicar número plural.

3. Ejercitación
- Escriba las siguientes palabras separadas por sílabas en un cartel. Ejercite con los estudiantes la lectura por sílabas.
- Pídales a los niños que de las palabras en el cartel indiquen cuáles tienen género femenino y cuáles, masculino.
- Ahora pregunte cuáles están en singular y cuáles en plural.

gi – ra – sol	gi – ba	gi – gan – te	a – fli – gir	á – gil
gi – rar	gi – ra – to – rio	gi – ta – na	a – gi – ta – do	a – ler – gia
gel	ge – la – ti – na	gé – li – do	a – bo – ri – gen	a – gen – da
Ge – na – ro	gen – dar – me	di – ges – tión	a – po – geo	ge – ne – ra – ción
a – li – ge – rar	an – gel	An – ge – la	ge – ne – ral	ge – ne – ro – sa
ge – ma	ge – me – los	ge – mi – do	e – mer – ger	en – co – ger

4. Aplicación
- Copie en el pizarrón el siguiente texto, léanlo en voz alta y pida a algunos estudiantes que traten de repetirlo.

El gendarme

El gendarme recogió su agenda con nostalgia. Por años él trabajó vigilando la higiene en el gimnasio. Aunque estaba triste, se encogió de hombros y con un gesto sonriente aligeró el paso al marcharse.

5. Evaluación formativa
- De a cada estudiante una hoja con las siguientes palabras: gelatina, calor, dolor, gel, dar, gemelos, grasa, geranio, sol, ángel, agenda, agente, girasol, volcán, gigante, gimnasio, magia, silbar, mugir.
- Solicite a los estudiantes que encierren en un círculo las combinaciones **ge, gi** de las palabras que tienen en su hoja.
- Pídales que lean las palabras en voz alta.

Palabras con ge, gi

1

girasol

geranios

2

Gimnasio

Geraldina

Lección 19.1 La risa que me da, ji, ji, ji, ji

Propósito
- Que los estudiantes identifiquen el sonido de la **J/j** en contextos comunicativos diversos.

Vocabulario
José, oveja, juntos, lejos, orejas, reloj, dijo, jarra, jalón, jota, juego, ojo, paja, mojón, jirafa, pareja, juntos, ejemplo, junio, jocotes

1. Conocimientos previos
- Pregunte a los estudiantes qué letras conocen, cuando mencionen la **G/g** recuerde los sonidos.
- Pida que digan varias palabras que tenga **ge**, **gi**, por ejemplo: gente, gentío, inteligencia, girasol. Recuérdeles el sonido. Explique que ahora estudiarán otra letra, la inicial de jirafa, jocote, jamón, jarrón.
- Pregunte si conocen las ovejas, ¿dónde han visto una oveja?, ¿qué hace?, ¿qué come?, ¿dónde vive?

2. Nuevos aprendizajes
- Diga la palabra oveja y pida que la separen por sonidos: **o+v+e+j+a**. Haga énfasis en el sonido de la **j**.
- Pida a los estudiantes que imiten diferentes formas de reírse:

  ja,ja,ja,ja,ja,ja….
  je,je,je,je,je,je…
  ji,ji,ji,ji,ji,ji,ji,ji,ji,….
  jo,jo,jo,jo,jo,jo,…
  ju,ju,ju,ju,ju….

- Pronuncie las palabras caja, dije, jinete, jota, junta. También las palabras gato, gente, girasol, gol, guante. Haga notar que tanto la **g** como la **j** tienen el mismo sonido cuando se combinan con **e, i**. Vuelva a decir las palabras gente, girasol, dije, jinete. Diga que esta diferencia se debe a razones históricas y que al escribirlas debemos tener cuidado en representar el sonido con la letra que corresponde.
- Presente la letra **J/j** (mayúscula y minúscula) en el pizarrón para que los estudiantes la identifiquen, señale que el nombre de la letra es jota y su sonido es **/j/**.
- Diga las siguientes palabras y pida a sus estudiantes que indiquen cuál es el sonido inicial: José, Alejandro, Gumarcaj, Julián, lejos, moraleja, ejercicio.
- Pídales que pronuncien el sonido de la **J/j** en diferentes palabras: José, oveja, juntos, lejos, orejas, reloj.

3. Ejercitación
- Diga las siguientes parejas de palabras. Pídales que den un golpe suave en el escritorio cuando oigan el sonido de la **J/j**.

  dijo digo
  jarra garra
  jalón carrón
  jonbe fonde
  jota gota
  juego fuego
  mojón Monzón
  ojo oso
  paja Paca

- Diga nuevamente las palabras anteriores y pida a los estudiantes que las repitan enfatizando en el sonido de la **J/j**.
- Pida a los estudiantes que digan otras palabras con el sonido de la **J/j**.

4. Aplicación
- Escriba en el pizarrón las siguientes palabras, solicite a los estudiantes que las copien en el pizarrón y las completen con **J/j**.
  ___ osé, ____ osefa, le ___os, ___ irafa, di___o, ____arra, ____alón, ____ota, ____uego, o___o, pa___a, mo___ón

5. Evaluación formativa
- Pida a los estudiantes que escriban cinco nombres o apellidos con **J** ejemplo: Javier, Julia. Verifique la escritura correcta de la **J** mayúscula.

- Presente las siguientes palabras para que los estudiantes, en parejas, las lean: orejas, José, oveja, lejos, pareja, juntos, ejemplo, junio, jirafa, jocotes.

- Escriba las siguientes palabras en el pizarrón y pídalas que las escriban en su cuaderno completando con la **J/j**: __ osé, ove__a, le__os, pare__a, __untos, e___emplo,___ unio, ___ irafa y ___ocotes.

Lección 19.2 Identifico palabras con J/j

Propósito
- Que los estudiantes usen el sonido de la **J/j** en contextos comunicativos diversos.

Vocabulario
orejón, José, lejos, parejas, paraje, coraje, debajo, agujero

1. Conocimientos previos
- Pregunte a los estudiantes si conocen a alguien de nombre José, ¿cómo es?, ¿qué hace?, ¿dónde vive?
- Recuerden lo conversado en la clase anterior sobre las ovejas, ¿cómo son?, ¿qué hacen?, ¿dónde viven?
- Cuente a los estudiantes que conocerán la historia de José, un pastor de ovejas.
- Pida a los estudiantes que deletreen las palabras José y oveja. Luego que las digan sonido por sonido y enfaticen el sonido **/j/**.

2. Nuevos aprendizajes

Prelectura
- Presente las ilustraciones del rotafolio para que los estudiantes compartan qué observan. ¿En dónde creen que sucede esta historia?, ¿de qué podría tratar la historia?
- Escriba en el pizarrón: José, oveja, oreja. Solicite a los estudiantes que las lean con usted y luego que lo hagan solos, uno por uno, de ser posible.
- Solicíteles que con base en la ilustración respondan: ¿de qué creen que se tratara la historia? ¿de quiénes o de quién se tratará?, ¿cómo terminará la historia?

Lectura
- Lea la siguiente historia a los estudiantes, en voz alta y con ritmo.

José, el niño pastor de ovejas

Esta es la historia de José; él es un niño que tiene muchas ovejas y las pastorea alegremente por el campo acompañado de su perro Orejón.
Cierto día, mientras observaba a sus animales, notó que B'o'j, su oveja más grande, no estaba. A José le dio coraje saber que su oveja se había perdido y empezó a llamarla, él quería encontrarla pronto. La llamaba con tanta fuerza que otros pastores oyeron sus gritos y lo ayudaron a buscarla.
Junto con los otros pastores, José continuó la búsqueda, caminaron por parajes y valles, frente a las cataratas, debajo de los árboles. Por todas partes gritaban: B'o'j. De pronto, entre la maleza, B'o'j, la oveja de José, asomó sus orejas; paseando por los parajes se cayó en un agujero. José y sus amigos pastores la sacaron con cuidado y la llevaron a casa a descansar.

Poslectura
- Pregunte: ¿de quién se habla en la historia?, ¿qué le pasó a la oveja?, ¿qué le pasó a José cuando supo que se perdió su oveja?, ¿cómo se llamaba la oveja de José?

3. Ejercitación
- Escriba la historia en el pizarrón y léala nuevamente. Después, pida que identifiquen la letra **J/j**.
- Seleccione las palabras coraje, paraje, junto, debajo y explique el significado de cada una.
- Ejercite la pronunciación de las palabras reloj y B'o'j. Enfatice en la diferencia entre la pronunciación de la **j** en un idioma maya y en español.

4. Aplicación
- Escriba las siguientes palabras en el pizarrón para que los estudiantes las completen con **J/j**.

  _____osé, ove ___a, ___uan, ___ ulio, ore ___a, para ___ e.

- Pida a los estudiantes que en parejas comparen sus respuestas.

5. Evaluación formativa
- Dicte a los estudiantes las siguientes palabras: orejón, José, lejos, oveja, oreja, juntos, parejas, paraje, coraje, debajo.
- Solicíteles que escriban en su cuaderno cinco palabras donde se utilice la **J/j**.

Lección 19.3 ja, ja, ja, que fácil la J/j

Propósito
- Que los estudiantes identifiquen la **J/j** en palabras o párrafos en español.

Vocabulario
conejo, ceja, jardín, jardinero, Jalapa, jabón, caja, lujo, mujer, roja, faja, reja, jaula, naranja, pájaro, jilguero, Juan, Julia, Jorge, quijada

1. Conocimientos previos
- Solicite a los estudiantes que escriban en una hoja la letra **J/j** minúscula y mayúscula.
- Pídales que digan sonido por sonido las siguientes palabras: orejón, José, lejos, oveja, oreja, juntos, parejas, paraje, coraje, debajo.
- Identifique junto con los estudiantes las partes del cuerpo en donde se utiliza la **j**, por ejemplo: ojo, orejas, cejas, quijada.

2. Nuevos aprendizajes
- Explique que la **J/j** puede incluirse al inicio, en medio y al final de las palabras, por ejemplo: Juan, Julio, ojo, oreja, reloj.
- Presente las sílabas que pueden formarse con la **J/j**, por ejemplo jo, je, ji, ju, ja; ij, oj, aj, uj, ej.
- Recuérdeles que los nombres de personas, apellidos y lugares se escriben con mayúscula, por ejemplo: José, Julio, Juana, Jeremías, Julia, Julián.

3. Ejercitación
- Escriba las siguientes oraciones en el pizarrón y léalas pausadamente en voz alta.
  En el espejo se mira el rojo del ojo.
  El conejo está enojado en la jaula.
  Los jocotes rojos están mojados.
  Una jirafa está mojada y enojada.

- Pida a los estudiantes que las lean por parejas y luego, uno por uno.
- Solicite a los estudiantes que copien las oraciones y subrayen las sílabas con **J/j**.

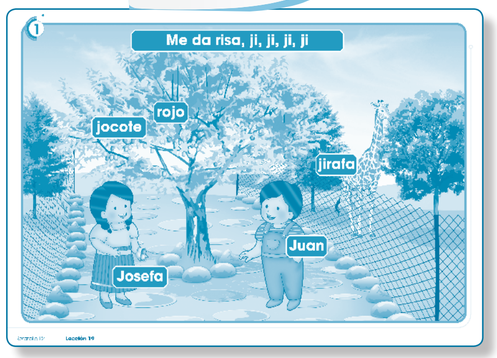
4. Aplicación
- Escriba en el pizarrón las siguientes palabras: jardín, jardinero, Jalapa, jabón, caja, lujo, mujer, roja, faja, reja, jaula, conejo, naranja, jocote, pájaro, jaula, jilguero, Juan, Julia, Jorge.
- Solicite a los estudiantes que, reunidos en grupos, escriban cinco oraciones usando, al menos, dos de las palabras de la lista en cada una. Por ejemplo: Juntos hicimos un viaje a Jutiapa.
- Cada uno de los grupos comparte las oraciones con sus compañeros, toda la clase lee las oraciones creadas por todos.

5. Evaluación formativa
- Diga las siguientes palabras y pida a los estudiantes que aplaudan cuando escuchen una palabra que tenga la **J/j** al inicio; que se pongan de pie cuando escuchen una palabra que tenga la **J/j** en medio, y golpeen con el pie cuando escuchen un palabra que la tenga al final: ceja, jardín, jabón, lujo, mujer, roja, faja, reja, jaula, conejo, naranja, jocote, caja, pájaro, quijada.

- El docente escribe en el pizarrón las siguientes oraciones para que los estudiantes las lean y las realicen:
  Juntos decimos el sonido de la **j.**
  Juntos decimos el nombre la letra **j.**
  Juntos dibujamos la **j** mayúscula y minúscula.

Estándar

Identifica palabras de la L2, infiere su significado y las utiliza en su comunicación oral.



1

Me da risa, ji, ji, ji, ji

Lección 20.1 Las sílabas gue, gui , güe, güi

Propósito
- Que los estudiantes pronuncien los sonidos de las sílabas **gue, gui, güe, güi** diferenciando su escritura.

Vocabulario

espagueti, hamburguesa, cigüeña, albergue, guía, guitarra, cigüeña, güicoy, güipil, paraguas, guerrero, aguerrido, albergue, guía, aguijón, güero, agüero, Güicho, güipil

1. Conocimientos previos
- Presente los siguientes instrumentos musicales: guitarra, saxofón y xilófono. Pídales que digan los sonidos de cada palabra, enfatice la sílaba gui de guitarra.
- Exprese que en esta lección aprenderán las sílabas **gue, gui, güe, güi** (en mayúscula y minúscula).

2. Nuevos aprendizajes
- Explique que **gu** es otro de los dígrafos en español (un sonido representado por dos letras). También que los dos puntos horizontales sobre la **u** que va después de la **g** se llama diéresis, este es un signo ortográfico que indica que la **ü** debe pronunciarse. Por ejemplo: cigüeña, lingüística.
- Modele el sonido de las sílabas **gue, gui, güe, güi** con las palabras guisado, guerra, antigüedad, pingüino, manguera. Pida a los estudiantes que repitan con usted las palabras anteriores.
- Indique a los estudiantes que los nombres de algunos alimentos se escriben con **gue, gui, güe, güi,** por ejemplo: espagueti, hamburguesa, hoguera, güicoy, güisquil, guisante, guinda, guisado. Explique el significado de cada palabra.
- Muestre la ilustración del rotafolio a los estudiantes para que identifiquen las imágenes que la integran.

3. Ejercitación
- Escriba en el pizarrón las combinaciones **gue, gui, güe, güi.** Pida a los estudiantes que las copien en una hoja. Luego, pídales que las dibujen en el suelo con materiales tales como aserrín, plastilina, tierra o bolitas de papel.
- Solicite a sus estudiantes que dibujen una guitarra en el suelo o en su cuaderno y que escriban abajo la palabra guitarra.

4. Aplicación
- Escriba las sílabas **gue, gui, güe, güi** en el pizarrón, léalas en voz alta y pida a los estudiantes que las repitan individualmente.

gue,	gui	güe	güi
gue	gui	güe	güi

- Escriba en el pizarrón las siguientes palabras con las combinaciones **gue, gui, güe, güi.** Léalas en voz alta enfatizando la diferencia entre la "**u**" y la "**ü**" y pida a los niños que las repitan en coro.

paraguas	guerrero	aguerrido	albergue	guía
güero	agüero	aguijón	Güicho	güipil

5. Evaluación formativa
- Dicte las siguientes oraciones a los estudiantes. Luego, pídales que las lean.

  El pingüino vive en el zoológico.
  Me gusta el espagueti.
  Guillermo canta y toca guitarra.
  Miguel estudia lingüística.
  El güipil de Guillermina es hermoso.

- Escriba el siguiente texto en un cartel y solicite a los estudiantes que, uno a uno, lo lean.

El güipil

En las comunidades de origen maya, las mujeres tejen y bordan sus güipiles, los cuales son hermosos porque tiene mucho colorido y significado en sus diseños. Doña Elisa es una señora que teje güipiles y sale a venderlos; cuando va de regreso a su casa, aprovecha a comprar verduras como zanahorias, papas y güisquiles.

Lección 20.2 Formemos palabras con las sílabas gue, gui , güe, güi

Propósito
- Que los estudiantes reconozcan y usen las sílabas **gue, gui, güe, güi** y sus combinaciones.

Vocabulario

pingüino, pedigüeño, sinvergüenza, amiguito, piragüista, Guillermo, güisquil, guitarra, Miguel, lingüista, águila

1. Conocimientos previos
- Presente a los estudiantes la ilustración del rotafolio y pídales que identifiquen las que inician con **gue, gui, güe, güi**.
- Recuerde que las sílabas **gue, gui , güe, güi** están presentes en muchas palabras de uso diario, palabras de alimentos, animales, objetos, nombres y apellidos de personas; por ejemplo: espagueti, hamburguesa, manguito, güicoy, güisquil, güicoyitos, cigüeña, zarigüeya, pingüino, águila, jilguero, anguila, Guillermo, Miguel, Güicho, Argüello, Guevara, Guillermina.
- Simule que tiene una guitarra y cante con las palabras de la lista anterior.

2. Nuevos aprendizajes

Prelectura
- Pregunte a los estudiantes: ¿les gusta la guitarra?, ¿conocen a alguien que toque este instrumento?, ¿qué canciones se tocan con guitarra?, ¿conocen los circos, les gustan los circos?, ¿por qué se dice que Guatemala es plurilingüe?

Lectura
- Lea la siguiente historia a los estudiantes.

Guillermo y su guitarra

Guillermo tiene una linda guitarra, para la fiesta de Guisela le pidieron que la tocara; Guillermo aceptó pero si Miguel lo acompañaba a cantar. La fiesta estuvo muy alegre, todos los amiguitos de Guisela estuvieron contentos, ¡qué lindo toca Guillermo la guitarra! Miguel canta muy bien.

El circo de la antigüedad

En un circo de la antigüedad convivían varios animales. A pesar de la aparente ambigüedad, la cigüeña, la zarigüeya, el pingüino y una yegüita consolidaron una fuerte amistad. Eran tan unidos, que la zarigüeya solía dar lengüetazos a la cigüeña y el pingüino aplicaba ungüento a la yegüita. Cuenta la historia que por la juntarse tanto con los animales del circo la yegüita se volvió plurilingüe.

Poslectura
- Vuelva a leer la historia El circo de la antigüedad. Pídales a los estudiantes que aplaudan cuando escuchen una palabra con **gue, gui , güe, güi**.
- Solicíteles que digan los nombres de los animales involucrados en la historia, escríbalos en el pizarrón y pídales que los lean.

3. Ejercitación
- Escriba las siguientes palabras en el pizarrón (omita la s final). Léalas y solicite a los estudiantes que indiquen si las sílabas **gue, gui, güe, güi** están ubicadas al inicio, en medio y al final de la palabra.

águila -s	anguila - s	güero - s	jilguero - s
pedigüeño - s	halagüeño - s	hormiguita - s	barriguita - s
guerrero - s	hormiguero - s	Guillermina - s	guillotina - s
cigüeña - s	agüita - s	Olguita - s	pingüino - s

- Agregue la **s** a las palabras del pizarrón para formar el plural. Pida a los estudiantes que las pronuncien y recuérdeles que la **s** final se escribió para formar el plural. También pida que agreguen el/la/los/las, según el caso.

4. Aplicación
- Solicite a los estudiantes que repitan las siguientes rimas:

Mientras el águila
juega con la anguila
en la casa del güero
descansa el jilguero.

Mientras el pedigüeño
se muestra halagüeño
la pequeña hormiguita
llena su barriguita.

- Pida a los estudiantes que identifiquen las palabras con **gue, gui, güe, güi** y las escriban.

5. Evaluación formativa
- Dicte las siguientes rimas y pida que subrayen las sílabas **gue, gui, güe, güi;** luego, que formen el plural correspondiente.

Mientras el guerrero tropieza en el hormiguero, a su casa va Guillermina a traer la guillotina.	Mientras el güero dice que el jilguero no es de mal agüero en el hormiguero, las hormiguitas siguieron dando comida al guerrero.

Lección 20.3 Las sílabas gue, gui, güe, güi para formar palabras

Propósito
- Que los estudiantes identifiquen auditivamente la posición de las sílabas **gue, gui, güe, güi** en las palabras.

Vocabulario

despegue, pague, embargue, güisquil, sigue, ceguera, guerra

1. Conocimientos previos
- Recuerde con los estudiantes que las sílabas **gue, gui, güe, güi** se han trabajado en la lección anterior. Además el uso de la diéresis.
- Escribir en el pizarrón las sílabas **gue, gui, güe, güi** (en mayúscula y minúscula), léalas y pida a los estudiantes que las repitan individualmente.
- Escriba las siguientes palabras en el pizarrón, léalas en voz alta. Luego, pídales a los estudiantes que las lean con usted: güipil, pingüino, pedigüeño, sinvergüenza, amiguito, piragüista, espagueti, monaguillo, Guillermo, guitarra, Miguel, lingüista, plurilingüe.

2. Nuevos aprendizajes
- Escriba las siguientes palabras en el pizarrón. Léalas y solicite a los estudiantes que lean, las copien y encierren en un círculo las sílabas **gue, gui , güe, güi.**
- Solicite a los estudiantes que digan si las sílabas estudiadas están al inicio, al medio o final de la palabra. También que las lean individualmente.

guerra	guerrero	Guevara	aguerrido	ceguera
albergue	despegue	merengue	sigue	pagué
güero	agüero	antigüedad	ambigüedad	amortigüe
Güicho	güicoy	güisquil	bilingüismo	embargue

3. Ejercitación
- Pida a los estudiantes que repitan las palabras de la lista anterior, sonido por sonido y por sílabas.

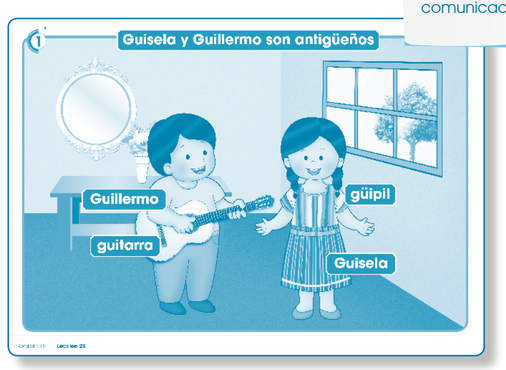
4. Aplicación
- Escriba en el pizarrón palabras con **gue, gui, güe, güi** ubicadas en diferentes posiciones; escríbalas separándolas por sílabas. Pida a los estudiantes un inventario de palabras con estas sílabas y luego escriban tres oraciones que incluyan al menos una de estas palabras.

5. Evaluación formativa
- Dicte las siguientes palabras: güipil, pingüino, pedigüeño, sinvergüenza, amiguito, piragüista, espagueti, monaguillo, Guillermo, guitarra, Miguel, lingüista, plurilingüe, güisquil. Luego, pida que las clasifiquen en el siguiente cuadro.

gue	gui	güe	güi

Estándar

Identifica palabras de la L2, infiere su significado y las utiliza en su comunicación oral.



1

Guisela y Guillermo son antigüeños

Lección 21.1 Identifiquemos la Ll/ll

Propósito
- Que los estudiantes identifiquen el sonido del dígrafo **Ll/ll** en diversos contextos comunicativos.

Vocabulario

llave, lluvia, gallina, cebolla, tallando, llegar, brillante, llavero, llevaba, allá, llegó, llanto, llano

1. Conocimientos previos
- Muestre a los estudiantes una o varias llaves y pregunte qué palabra se usa para nombrarlas, luego pregunte: ¿para qué nos sirve?, ¿qué pasa si perdemos una llave?, ¿qué forma tienen?, ¿de qué están hechas?
- Pídales que dibujen en una hoja la figura de una llave y la peguen en algún lugar visible.
- Explique a los estudiantes que en esta lección se desarrollarán actividades para el aprendizaje del dígrafo **Ll/ll**. Explique que este dígrafo se usa en las palabras llave, lluvia, cebolla, entre otras.

2. Nuevos aprendizajes

Prelectura
- Muestre a los estudiantes la ilustración del rotafolio, enfatizando en la figura de la llave.
- Explíqueles que la letra **Ll/ll** es un dígrafo. Recuerde que un dígrafo se usa para representar un solo sonido con dos letras. Explíqueles que su nombre es doble ele, diga su sonido y pida que lo repitan.
- Modele el deletreo de una palabra con **Ll/ll**, por ejemplo en lluvia es: doble ele, u, uve, i, a.
- Pida a los estudiantes que primero en grupo, después en pareja y al final en forma individual, deletreen las palabras gallo, gallina, cebolla.

Lectura
- Lea en voz alta la siguiente historia.

El cerrajero y su llave

El trabajo del cerrajero es hacer copias de llaves, abrir puertas, reparar y cambiar cualquier desperfecto en cerraduras completas de puertas, reparar candados y otras. Como ven, su trabajo es muy importante para nosotros.

Un día el cerrajero de mi pueblo decidió fabricar una llave muy especial; empezó por el diseño que le quedó precioso, luego trabajó por días y días; primero, preparó el material y después fue, con mucho cuidado, limando y limando, tallando y tallando hasta llegar a un resultado brillante: una llave resplandeciente.

El cerrajero buscó un llavero acorde a su llave y la llevaba por aquí y por allá. En cualquier oportunidad aprovechaba a mostrarla, pero un día, sin saber cómo, la perdió. La buscó por días, a todos preguntaba, estaba tan triste que casi lloró.

El domingo, decidió ir a su habitual partido de futbol, de pronto su mirada se fijó en el llano, vio una luz brillante, ¡guauuuuuuuuuuu!, era su llave, saltó de la alegría y fue corriendo a recogerla. Nunca más la volvió a perder.

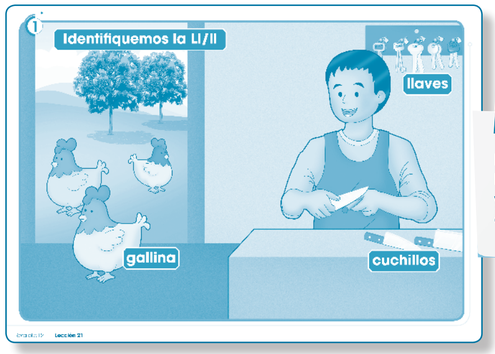
Poslectura
- Pregunte: ¿qué hace un cerrajero?, ¿de quién se habla en la historia?, ¿qué le pasó al cerrajero?, ¿cómo termina la historia?

3. Ejercitación
- Vuelva a leer la historia, pida a los niños que vayan identificando las palabras con **LL/ll**. Cuando encuentren una, deténgase y escríbala en el pizarrón. Pídales que repitan las palabras anotadas en el pizarrón. Escuche con atención la pronunciación correcta de la **Ll/ll**.
- Solicíteles que diferencien la doble ele de la ele, para ello diga las siguientes palabras y solicíteles que aplaudan una vez cuando escuchen la ele y dos cuando escuchen la doble ele: pollo, polo, palo, gallo, gallina, papalina, amarillo, anillo, Danilo, llave, llano, llorando, brillaba.

4. Aplicación
- Pida a los estudiantes que pronuncien la siguientes palabras: él, ella, ellos, ellas. Luego, cada estudiante, en forma individual, pronuncia la palabra él y señala a un compañero; pronuncia ella y señala a una compañera; pronuncia ellas y señala a varias compañeras; dice ellos y señala a varios compañeros.

5. Evaluación formativa
- Entregue a cada estudiante hojas de papel de provecho (usadas de un lado) y pídales que escriban la letra **l** y luego el dígrafo **ll.**
- Escriba las siguientes palabras en el pizarrón, pídales a los estudiantes que las copien en su cuaderno y completen con **ll,** cuando sea necesario.

Cepi__o, casti__o, ga__ina, ga__o, po__o, pali__o, ardi__a, caba__o, casti__o.



Estándar

Identifica palabras de la L2, infiere su significado y las utiliza en su comunicación oral.

Lección 21.2 ¿Cómo suena la Ll/ll?

Propósito
- Que los estudiantes usen e identifiquen sin dificultad el dígrafo **Ll/ll** en diversos contextos comunicativos.

Vocabulario

allí, allá, ella, ellos, ellas, banderilla, tornillo, destornillador, cuchillo, tobillo, mejilla, barbilla, rodilla, caballo, mantequilla, bombilla, baratillo, sombrilla, carretilla

1. Conocimientos previos
- Pida a los estudiantes que le digan cinco de las palabras aprendidas en la clase anterior.
- Pregúnteles si han escuchado las siguientes palabras: allí, allá, ella, ellos, ellas. Luego converse con ellos sobre cómo y dónde podrían usarlas. Dé un ejemplo, *Ella va por allí*.

2. Nuevos aprendizajes
- Modele la escritura de la **Ll/ll** (mayúscula y minúscula). Trácela en el aire o en el pizarrón y pida a los estudiantes que la tracen con su dedo en la espalda de un compañero.
- Explique el significado de las siguientes palabras, valiéndose de mímica: allí, allá, ella, ellos, ellas, banderilla, tornillo, destornillador, cuchillo.
- Diga los siguientes trabalenguas y pida a los estudiantes que los repitan varias veces hasta que logren decirlo sin equivocarse.

El tornillo destornillado necesita un destornillador
sin el destornillador, el tornillo no se podrá desatornillar.

El abanderado quiere abanderar con la bandera,
si el abanderado logra abanderar, la bandera se lucirá.

Prelectura
- Explíqueles que les leerá una historia donde se usa la **Ll/ll** en algunas palabras, por eso deben estar atentos a la lectura. Luego, léales el título Guillermo el afilador y pregunte: ¿de qué creen que se tratará la historia?, ¿qué hará don Guillermo?, ¿saben cómo es un esmeril?

Lectura
- Lea en voz alta la siguiente historia.

Guillermo, el afilador

En el barrio donde vive mi tío trabaja Don Guillermo, el afilador. Todos los días sale de su taller y recorre las calles del pueblo gritado: ¡Se afilan cuchillos!, para los carniceros; ¡se afilan tijeraaaas!, para los costureros; ¡se afilan cuchillaaaaas y cepilloooos!, para los carpinteros. Él lleva siempre su esmeril, por si se ofrece. Cuando alguien le da un cuchillo, tijeras, cuchillas o cepillos, él lo gira y gira, salen chispas y suena ll ll ll ll ll ll. ¡Qué bonito es su esmeril!

Poslectura
- Pida a los estudiantes que dibujen cómo se imaginan que es un esmeril y lo compartan en clase.
- Pregúnteles: ¿de quién se habla en la historia?, ¿qué afila don Guillermo?, ¿para qué le sirve un esmeril?
- Escriba el texto en el pizarrón y vuélvalo a leer. Pida a los estudiantes que lo lean, primero en parejas, y luego, solos. Esté atento a la pronunciación de las palabras que llevan **ll**.

3. Ejercitación
- Pida a los estudiantes identifiquen el dígrafo **LL/ll** en las palabras de la historia anterior.
- Escriba las siguientes palabras en el pizarrón y pida que las lean: llave, Guillermo, lluvia, gallina, cebolla, tallando, llegar, brillante, llavero, llevaba, allá, llegó, llanto, llano, llamas, allí, allá, ella, ellos, ellas, banderilla, tornillo, destornillador, cuchillo.
- Pida a los estudiantes que pronuncien las palabras anteriores, sonido por sonido.
- Solicíteles que escriban el dígrafo **Ll/ll** en una hoja; en un lado, mayúscula; en el otro, minúscula. Luego, que la pinten y decoren.
- Pídales que escriban su palabra favorita de la lista anterior.

4. Aplicación
- Explique a los estudiantes que las siguientes palabras corresponden a partes de nuestro cuerpo: tobillo, mejilla, barbilla, rodilla. Mientras lee estas palabras, pídales que vayan señalando las partes del cuerpo que se vayan mencionando.
- Copie las siguiente palabras en el pizarrón y pida a los estudiantes que las completen con el dígrafo **LL/ll**.

caba__o, sombri__a, mantequi__a, pasti__a; rodi__a, cepi__o, bombi__a, cami__a, carreti__a, poli__a, cabe__o, barati__o.

5. Evaluación formativa
- Dicte las siguientes palabras a los estudiantes: allí, allá, ella, ellos, ellas, banderilla, tornillo, destornillador, cuchillo, tobillo, mejilla, barbilla, rodilla, caballo, mantequilla, bombilla, baratillo, sombrilla, carretilla.
- Solicite que selecciones cinco de las palabras anteriores, las ilustren y las muestren a la clase.

Lección 21.3 Más palabras con Ll/ll

Propósito
- Que los estudiantes identifiquen, lean y escriban el dígrafo **Ll/ll** en palabras o párrafos.

Vocabulario

llanta, polilla, palillo, ellas, pasillo, pocillo, lleno, vello, palillo, ladrillo, malla, valle, calle, sello, bello, cabello, ballena

1. Conocimientos previos
- Pida a los estudiantes digan palabras con **Ll/ll** que aprendieron en la clase anterior.
- Solicíteles que digan el nombre del dígrafo y su sonido.

2. Nuevos aprendizajes
- Lea en voz alta las siguientes parejas de palabras. Pídales a sus estudiantes que den dos aplausos cuando oigan el sonido de la **Ll/ll**.

llanto-llanta
polilla-palillo
ellas-ellos
pasillo-pocillo
llano-lleno
llave-vello
pelillo-palillo
ladrillo-ladrido
malla- mala
valle-calle
sello-bello
cabello-caballo
va llena –ballena

- Lea nuevamente las palabras anteriores y pida a los estudiantes que las repitan enfatizando en el sonido del dígrafo **Ll/ll**.
- Pida a los estudiantes que digan otras palabras con el sonido del dígrafo **Ll/ll**.
- Explique el significado de las siguientes palabras: llanto, llanta, polilla, palillo, ellas, pasillo, pocillo, lleno, vello, palillo, ladrillo, malla, valle, calle, sello, bello, cabello, caballo, ballena.

3. Ejercitación
- Escriba las siguientes palabras en el pizarrón y pida los estudiantes que las lean.

El pollito es amarillo.
El valle es bello.
El pasillo es de ladrillo.
Ella lleva la llave en su llavero.
Llevan los bolsillos llenos de billetes.
Por la polilla, el palillo está sin brillo.
La silla, la camilla y la bombilla son baratas en el baratillo.
El que se va a la villa pierde su silla.

- Pídales que copien las oraciones en su cuaderno y subrayen las palabras con **Ll/ll**.

4. Aplicación
- Solicite a sus estudiantes que ordenen las letras de las siguientes palabras. La primera le sirve de ejemplo.

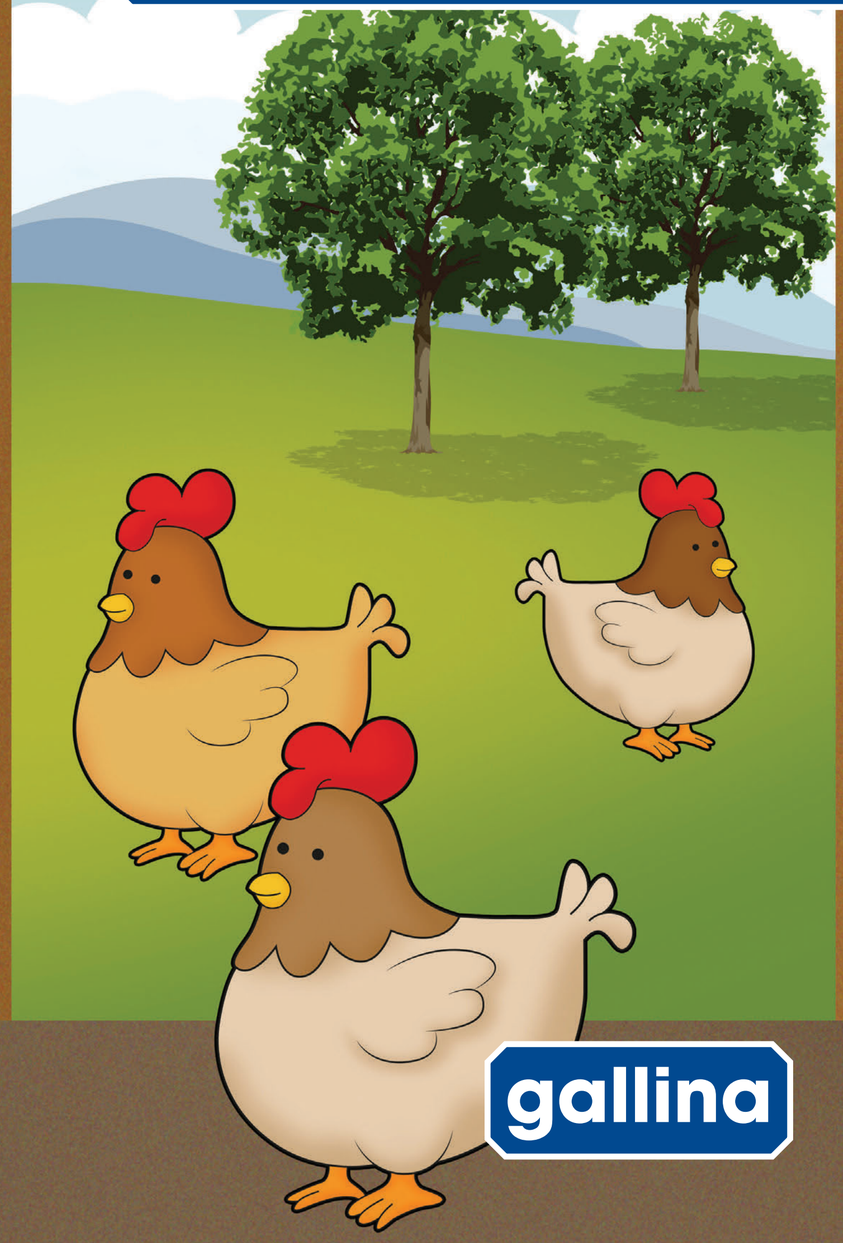
Palabras en desorden	Palabras ordenadas
l l i s a	silla
s o l l e	
l l e a	
v a e l l	
l l e a v	
p i a l o l l	
g o l l a	
o p o l l	
v a l l i	
l l o n r o a	
e l l s o	

- Dicte las siguientes palabras: llanto, llanta, sello, silla, pasillo, lleno, llama, malla, ellas.

5. Evaluación formativa
- Anote las siguientes palabras en el pizarrón, pida a los estudiantes que las lean una a una: llanto, llanta, polilla, palillo, ellas, pasillo, pocillo, lleno, vello, palillo, ladrillo, malla, valle, calle, sello, bello, cabello, caballo, ballena.
- Indíqueles que, organizados en grupos, representen con mímica el significado de las palabras de la lista anterior.

1

Identifiquemos la Ll/ll



gallina

llaves

cuchillos

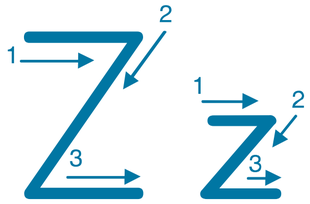
Lección 22.1 Juguemos con la zzzzzzzzzzz

Propósito
- Que los estudiantes identifiquen la **Z/z** y la usen en diversos contextos comunicativos.

Vocabulario
esperanza, alabanza, tardanza, desconfianza, adivinanza, izquierdo, Zaragoza, Zapotitlán, pozo, Zunil

1. Conocimientos previos
- Pida a los estudiantes que se organicen en grupos de cuatro para encontrar las diferencias entre el significado de las palabras: zapote y zapato, zurdo y sordo, diez y pez. Pida que respondan las siguientes preguntas: ¿qué es un zapato?, ¿qué es un zapote?, ¿cómo es un zapote?, ¿cómo es un zapato?, ¿para qué sirve un zapote?, ¿para qué sirve un zapato?; las preguntas para las otras palabras pueden ser parecidas a estas.

2. Nuevos aprendizajes
- Pida a los estudiantes que emitan, en forma individual, el zumbido que hacen las abejas (zzzzzz); luego que lo hagan solo los niños; después, solo las niñas y, por último, todos juntos.
- Explique a los estudiantes que el sonido que conocen como zumbido se relaciona con el sonido de la letra **z** zzzzzzzzzzzz que aprenderán en estas lecciones.
- Explique a los estudiantes que hoy aprenderán la letra **Z/z**, su sonido puede ser **/s/** o **/z/**. Las personas que viven en América dicen **/s/**, las que viven en España, **/z/**; sin embargo, todos escribimos **Z/z**. Indíqueles que el nombre de la letra es **zeta**.
- Pida a los estudiantes que pronuncien el sonido de las siguientes palabras: Zacarías: /Z/ + /a/+ /c/+ /a/ + /t/+ /í/ + /a/+ /s/, zapote: /z/+/a/+/p/+/o/+/t/+/e/, paz: /p/+/a/+/z/, pez: /p/+/e/+/z/, pozo: /p/+/o/+/z/+/o/, mozo: /m/+/o/+/z/+/o/.
- Modele el trazo de la **Z/z** en el pizarrón y pida a los estudiantes que la dibujen en hojas y la coloreen.



3. Ejercitación
- Escriba en el pizarrón las siguientes palabras: esperanza, confianza, alabanza, tardanza, desconfianza, adivinanza, izquierdo. Luego, léalas enfatizando el sonido de la letra **Z/z**.
- Use la lista anterior y diga una a una las palabras; luego, pida a los estudiantes que indiquen si la **Z/z** está al inicio, en medio o al final de la palabra.
- Pida a los estudiantes que se formen en círculo, levanten la mano izquierda y todos a una sola voz digan izquierda.

4. Aplicación
- Lea siguiente texto y pida a los estudiantes que levanten la mano izquierda cuando escuchen una palabra con **z**.

De paseo por mi país

Un día salimos de Zaragoza con un grupo de amigos, fuimos a Zapotitlán, que es un lugar muy bonito. Luego pasamos por Mazatenango, San Carlos Alzatate, Sacatepéquez, Suchitepéquez, Zacapa, Alta Verapaz, Baja Verapaz, Izabal, Panzós, Quetzaltepeque, Morazán, Zacualpa, Guanagazapa, Zunil, Jerez, Zunilito y San Lorenzo.

- Escriba en el pizarrón los nombres propios de los lugares que incluyan la letra **z** y pida a los estudiantes que los digan por sílabas y sonidos. Luego que inventen, en grupos, una historia que suceda en estos lugares y la cuenten a la clase.

- Pida a los estudiantes que ordenen las siguientes palabras que aparecen en desorden; el primero le sirve de ejemplo.

Palabras en desorden	Palabra ordenada
a z p	paz
z e p	
u n i l Z	
o r r a z	
o p o z	
a p a o t z	

- Pida a los grupos de estudiantes que den a conocer los resultados ante el grupo de compañeros.

5. Evaluación formativa
- Dicte las siguientes palabras: Zaragoza, Zapotitlán, pozo, paz, Zunil, esperanza, confianza, alabanza, tardanza, desconfianza, adivinanza, izquierdo.
- Pida a los estudiantes que escriban al menos tres palabras donde se utiliza la letra **Z** mayúscula.

Lección 22.2 Escribamos con la Z/z

Propósito
- Que los estudiantes usen la letra **Z/z** en contextos comunicativos.

Vocabulario
zapatos, pez, paz, Zaida, corazón, diez, arroz, juez, confianza

1. Conocimientos previos
- Solicite a los estudiantes que cuenten qué letra aprendieron el día anterior, qué forma tiene, cuál es su sonido. También pida que digan cinco palabras que tengan esa letra.
- Pida a los estudiantes que, en grupo, asocien las palabras de abajo con otra palabra, por ejemplo: zanahoria con conejo, zapato con pie.
  lazo ____, manzana ____, lápiz _____, pez_____, arroz _____, balanza _____, pozo____, maíz_____, corazón____, zancudo_____, tenaza _____, zopilote _____, zorrillo _____, zapote _____.
- Pida a cada uno de los grupos que den a conocer los resultados de su trabajo a sus compañeros.

2. Nuevos aprendizajes

Prelectura
- Recuerde a los estudiantes que el sonido de la **Z/z** pude ser **/s/** o **/z/**, pero que todos escribimos **Z/z**.
- Pida a todos los estudiantes que lleven zapatos y que realicen las siguientes actividades: levantan su pie izquierdo y digan "zapato", "zapato izquierdo", "pie izquierdo, zapato izquierdo".
- Pida a los estudiantes que indiquen la posición de la letra **Z/z** (inicio, final o en medio) en las siguientes palabras: esperanza, izquierdo, zapatos, pez, paz, luz, Zaida, corazón, feliz.
- Explique con mímica el significado de las siguientes palabras: diez, arroz, juez, feliz, pez, paz, luz, antifaz.

Lectura
- Lea en voz alta la siguiente historia.

Los zapatos mágicos de Zaida

Zaida, una niña muy alegre, iba un día caminando por el bosque; mientras recorría el camino observaba las flores, las piedrecitas, los árboles enormes y la arena en el camino; de repente vio un par de zapatos tirados, eran muy brillantes. Ella era muy curiosa y se acercó a observarlos, cuando los vio más de cerca se dio cuenta que destellaban luces de colores. Zaida se armó de valor, los tomó y se los puso; ¡caramba!, dijo y sintió que se iba despegando del suelo; ¡ohhhhhhhh, los zapatos son mágicos!, dijo. Poco a poco los fue controlando y empezó a volar a voluntad por todo el bosque. Cuando anocheció tuvo que volver a casa; sus zapatos mágicos tendrían que esperar a mañana.

Poslectura
- Pregunte a los estudiantes: ¿qué pasó en la historia?, ¿por qué Zaida estaba volando?, ¿de quién se habla en la historia?
- Muestre a los estudiantes el trazo de la letra **Z/z** en la pizarra.

3. Ejercitación
- Muestre la ilustración del rotafolio a los estudiantes y pida que en grupos cambien la historia de Zaida. Escuche con atención la pronunciación de las palabras y corrija de ser necesario.
- Pida a los estudiantes que practiquen el trazo de la letra **Z/z** con su dedo, en el aire, arena, sobre el escritorio y luego con un lápiz en una hoja de papel.
- Modele a los estudiantes cómo separar por sonidos y sílabas las siguientes palabras: diez, arroz, juez, feliz, pez, paz, luz, antifaz.

4. Aplicación
- Escriba en el pizarrón las siguientes palabras y pida a los estudiantes que las lean: diez, feliz, lombriz, zapote, zapato, zorro.
- Presente en hojas de papel bond las siguientes palabras: Zaida, confianza, adivinanza, zapato, izquierdo, zurdo. Luego, pida a los estudiantes que ejerciten la pronunciación de la **Z/z** en cada una de estas palabras; primero sonido por sonido, luego por sílabas y, finalmente, por palabras.

5. Evaluación formativa
- Diga las siguientes palabras a los estudiantes y pídales que indiquen si el sonido de la **Z/z** está al inicio, en medio o al final: paz, pozo, zapato, Zaida, confianza, adivinanza, izquierdo, esperanza.
- Dicte a los estudiantes las siguientes palabras: pez, paz, luz, corazón, feliz, diez, arroz, juez, feliz, antifaz.

Lección 22.3 La z para terminar las palabras

Propósito
- Que los estudiantes identifiquen y usen la letra **z** al final de las palabras.

Vocabulario
juez, feliz, pez, paz, luz, antifaz, capaz, disfraz, lombriz, cruz

1. Conocimientos previos
- Pregunte a los estudiantes qué recuerdan de la lección anterior y qué les ha gustado más.
- Pida a los estudiantes que, en grupos de trabajo, mencionen palabras con letra inicial mayúscula y palabras con la letra **z** en medio.

2. Nuevos aprendizajes
- Pida a los estudiantes que, organizados en grupos, caminen en el patio en zigzag, simulando el trazo de la letra **Z**.
- Pida a los estudiantes que tracen la letra **z** en hojas en blanco, luego en hojas con líneas y doble línea.
- Explique a los estudiantes que en esta lección aprenderán palabras que tienen la letra **z** al final, por ejemplo: diez, pez, feliz, paz, faz, antifaz, disfraz.

3. Ejercitación
- Pida a los estudiantes que cuando escuchen el sonido de la **z** al final de cada palabra den una palmada. Luego, diga las siguiente palabras: luz, capaz, juez, cruz, paz, capataz, arroz, voz, feliz, maíz, raíz, lápiz, nariz, nuez, veloz, feroz.
- Lea en voz alta las siguientes oraciones:
  Estoy muy feliz con mi lápiz.
  La luz es muy veloz.
  Si tienes paz eres feliz.
  El arroz y el maíz son alimentos.
  El juez tiene voz fuerte.

- Pida a los estudiantes que lean las oraciones anteriores en voz alta junto con el docente, en grupos y en forma individual.
- Solicite a los estudiantes que copien las oraciones en su cuaderno y subrayen las palabras que terminan con **z**.

4. Aplicación
- Copie las siguientes palabras en el pizarrón, solicite a los estudiantes que por parejas, las copien y completen.
  cicatri __, lombri __, escase__, arro___, maí___, vo__, nari___, pe__, veje__, die___.

- Escriba el siguiente cuadro en el pizarrón, solicite a los estudiantes que en grupos lo copien y completen las oraciones de la izquierda con las palabras de la derecha. El primero le sirve de ejemplo.

Oraciones por completar	Palabras para seleccionar
El **maíz** es nuestro principal alimento.	zapatos arroz pez nariz voz corazón lápiz diez maíz
El ____ late cada segundo.	
El ____ nos sirve para escribir.	
El _____ vive en la pecera.	
Yo como mucho _____.	
Respiramos por la _____.	
En total tengo _____ dedos en las manos.	
Tengo un par de _____ nuevos.	
Para cantar bien, es necesaria una buena___.	

5. Evaluación formativa
- Solicite a los estudiantes que escriban tres oraciones donde usen las siguientes palabras: diez, arroz, juez, feliz, pez, paz, luz, antifaz, capaz, disfraz, lombriz, cruz.

Estándar

Identifica palabras de la L2, infiere su significado y las utiliza en su comunicación oral.

1

Juguemos con la zzzzzzzzzzzz

Lección 23.1 Caña, baña, araña, ñññññ

Propósito
- Que los estudiantes identifiquen y pronuncien correctamente el sonido de la **Ñ/ñ**.

Vocabulario
araña, Toño, señor, ordeñar, tamaño, sueño, soñar, pañal, caña, leña, peña, uña, moño, doña

1. Conocimientos previos
- Muestre la ilustración del rotafolio, enfatice en la figura del leñador.
- Pregunte a los estudiantes: ¿dónde se encuentra él?, ¿él es grande o pequeño?, ¿cómo podría llamarse este personaje?, ¿en dónde está: en una montaña, un cañaveral o una escuela?
- Pida a los estudiantes que en pareja discutan qué estarán haciendo el leñador.
- Indique a los estudiantes que van a aprender el sonido /**ñ**/, que se escribe **Ñ/ñ** y se llama **eñe**. Esta letra forma parte de las palabras niño y señor.

2. Nuevos aprendizajes
- Muestre el trazo de la **Ñ** y **ñ** (mayúscula y minúscula), cuénteles que su forma es como la **N/n,** pero con una especie de pestaña arriba que se llama virgulilla.
- Solicite a los estudiantes que pronuncien el sonido de la **Ñ/ñ**, luego en parejas y después, uno a uno.
- Pida a los estudiantes que digan, acompañados de mímicas, lo siguiente: Todos juntos vamos a comer una piña diciendo ñam, ñam, ñam.
- Pida a los estudiantes que digan uno a uno los sonidos de la **Ñ/ñ** de las siguientes palabras: a + r + a + ñ + a (araña), n + i + ñ + a (niña), s + u + e + ñ + o (sueño), s + e + ñ + o + r (señor), o +r+ d + e + ñ + a + r (ordeñar).

3. Ejercitación
- Escriba las siguientes palabras en el pizarrón: montaña, niña, sueño, muñeca, señal, tamaño, pañuelo, meñique, pestaña, ordeñar. Léalas una por una e indique la posición de la **Ñ/ñ**.
- Pida a los estudiantes que lean las palabras anotadas en el pizarrón.
- Señale la imagen de la leña que aparece en la ilustración del rotafolio, para que los estudiantes pronuncien la palabra leña.
- Demuestre a los estudiantes cómo se traza la letra **ñ** minúscula y mayúscula. Luego, que ellos la tracen en el aire y sobre el escritorio.
- Pida a los estudiantes que pronuncien la palabra leña varias veces, haciendo énfasis en el sonido de la **Ñ/ñ**.
- Diga las siguientes parejas de palabras. Pídales que den dos aplausos cuando oigan el sonido de la **Ñ/ñ**.

Toño-Tono
soñar-sonar
ordeñar-ordenar
panal-pañal
caña-cana
leña-lena
peña-pena
uña-una
moño-mono
doña-dona

- Diga nuevamente las palabras anteriores y pida a los estudiantes que las repitan, enfatizando el sonido de la **Ñ/ñ**.
- Pida a los estudiantes que digan otras palabras con el sonido de la letra **Ñ/ñ**.

4. Aplicación
- Pida a los estudiantes que en parejas piensen por un minuto cuáles son sus mayores sueños (o lo que quisieran ser cuando sean grandes). Luego, que los compartan con sus compañeros. Al contar sus sueños, empezarán diciendo: "Compañeros, mi mayor sueño es…"

5. Evaluación formativa
- Pida a los estudiantes que escriban la letra **ñ** minúscula y **Ñ** mayúscula en su cuaderno.
- Dicte las siguientes palabras: araña, Toño, niño, señor, ordeñar, tamaño, sueño, soñar, pañal, caña, leña, peña, uña, moño, doña, mañana, año, sueño, ordeñar, hazaña, risueño, tamaño. Luego, pida que subrayen las que tienen **Ñ/ñ**.

Lección 23.2 Toño ordeña la vaca Toña

Propósito
- Que los estudiantes usen la **Ñ/ñ** y su sonido en diversos contextos comunicativos.

Vocabulario
moño, cumpleaños, hazaña, engaño, maña, añejo, cáñamo, dueño, risueño, pequeño

1. Conocimientos previos
- Pregunte a los estudiantes qué aprendieron en la lección anterior. Pídales que digan algunas palabras con **Ñ/ñ**.
- Explíqueles que aprenderán el significado de otras palabras con **Ñ/ñ**.
- Pregunte a los niños si les gusta cumplir años; luego, explore por qué sí o no.

2. Nuevos aprendizajes

Prelectura
- Pida a los estudiantes que, uno por uno, digan la fecha de su cumpleaños. Cuando alguien cumple años, ese día o en ese mes, todos dicen a coro Feliz cumpleaños, cantan Feliz cumpleaños a ti y se acercan a felicitarlo. Cada uno de los cumpleañeros pasa al frente y dice cuántos años cumple, utilizando la expresión: "Compañeros, mi cumpleaños es _____(o fue) y cumplo o cumplí ____ años. Toda la clase le brindará tantos aplausos como la cantidad de años que haya cumplido el cumpleañero o la cumpleañera.

Lectura
- Lea en voz alta la siguiente historia.

El cumpleaños de Toño

Toño cumplió años hoy, su nombre es Antonio pero todos le decimos Toño; su papá se llama Miguel. Todos los días, Toño veía que su papá se levantaba temprano para ordeñar las vacas y él lo acompañaba para ver cómo quedaba la espuma arriba de la leche.

Toño soñaba con algún día poder ordeñar las vacas. Hoy, su papá le dijo que lo ayudara y él muy risueño se acercó a una vaca pequeñita y la ordenó. Cuando terminó, su papá lo aplaudió y le dijo: ¡Feliz cumpleaños, m'hijo! Este es tu regalo, acabas de lograr una hazaña. Toño está feliz, ¡qué manera de celebrar su cumpleaños!

Poslectura
- Pregunte: ¿de quién se habla en la historia?, ¿cómo era Toño?, ¿cuál era el sueño de Toño?, ¿qué estaba celebrando Toño el día que empezó a ordeñar?

3. Ejercitación
- Vuelva a leer la historia, pida a los niños que vayan identificando las palabras con **Ñ/ñ**. Cuando encuentren una, deténgase y escríbala en el pizarrón. Pida a los niños que repitan las palabras anotadas en el pizarrón. Escuche con atención la pronunciación correcta de la **Ñ/ñ**.
- Escriba la lectura en el pizarrón y pida a los estudiantes que pasen a subrayar todas las palabras que contienen la letra **Ñ/ñ**.

4. Aplicación
- Pida a los niños que cuenten qué sueño les gustaría cumplir para su cumpleaños. Conforme lo van haciendo, anote las palabras con **Ñ/ñ** que vayan diciendo. Luego pídales que las lean.

5. Evaluación formativa
- Anote las siguientes palabras en el pizarrón y pida a los estudiantes que las lean una a una: maña, añejo, cáñamo, dueño, moño, cumpleaños, hazaña, risueño, pequeño, engaño.
- Pida a los estudiantes que, en grupos, representen con mímica el significado de las palabras de la lista anterior que les son asignadas.

Lección 23.3 La ñ de baño

Propósito
- Que los estudiantes usen palabras con **Ñ/ñ** en situaciones comunicativas cotidianas.

Vocabulario
señal, baño, niño, niña, señora, bañarse

1. Conocimientos previos
- Pida a los estudiantes que digan las palabras con **Ñ/ñ** que aprendieron en la clase anterior.

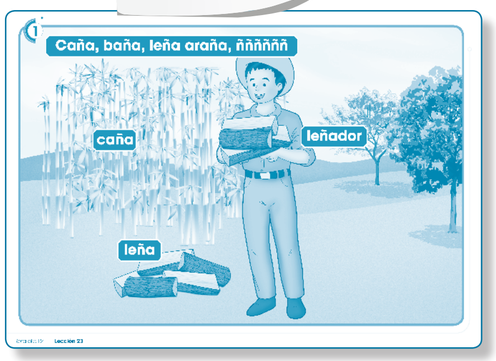
2. Nuevos aprendizajes
- Dígales que hoy aprenderán el uso adecuado de las señales para utilizar el baño en la escuela y fuera de ella.
- Explique la importancia de utilizar adecuadamente el baño en la escuela, en la casa y fuera de la casa.

3. Ejercitación
- Explique a los estudiantes la importancia de usar señales para realizar algunas actividades, por ejemplo, para ir al baño deben levantar la mano y decir: "Por favor, me da permiso para ir al baño."
- Exponga que hay señales en los baños para indicar quién los puede usar; por ejemplo, si aparece una figura femenina quiere decir que pueden entrar niñas y señoras. Cuando aparece una figura masculina se indica que pueden entrar niños y señores.
- Dibuje en varias hojas la figura de una niña y en otras, de niños. Péguelas en diferentes lugares e indique a los estudiantes que estas señales representarán los baños para niños y niñas. Solicite a los niños que, en grupos, dramaticen la forma de pedir permiso para ir al baño.

4. Aplicación
- Diga las palabras baño, niños, niñas, caña, señor, señora, señales. Pida a los niños que las pronuncien completas, por sílabas y sonido por sonido.
- Pida a los estudiantes que dibujen en la parte de adelante a un niño y escriban abajo: Baño para niños y señores. En la parte de atrás deben dibujar una niña y escribir: Baño para niñas y señoras.

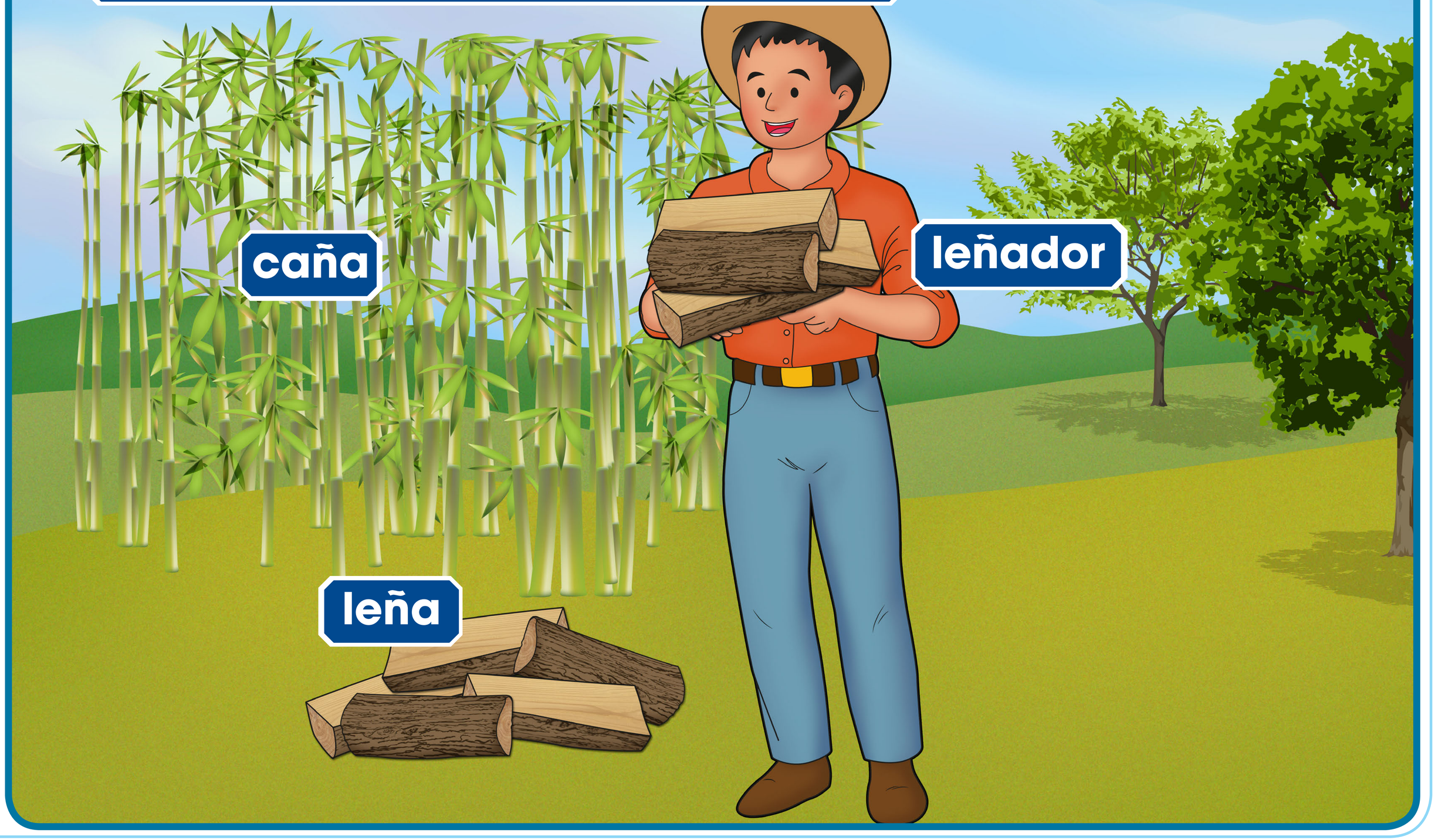
5. Evaluación formativa
- Solicite que escriban cinco palabras donde se utilice la letra **ñ**.
- Dicte las siguientes palabras: araña, Toño, ordeñar, pañal, leña, peña, uña, moño, cumpleaños, hazaña, soñar, niño, niña, señora, bañarse, año.
- Pida a los niños que las lean en voz alta.

Estándar
Identifica palabras de la L2, infiere su significado y las utiliza en su comunicación oral.



1

Caña, baña, leña araña, ñÑÑÑÑÑÑ



Lección 24. La w, una extranjera que llegó para quedarse

Propósito
- Que los estudiantes se comuniquen oralmente en diferentes contextos comunicativos, usando palabras con **W/w**.

Vocabulario

Wilfredo, Wenceslao, Wilson, Andrews, Winter, Waldemar, Winston, Edwards, Wilfrido, Wolfang, Wallace, Oswaldo, Wynne, Wilma, Wynona

1. Conocimientos previos
- Pregunte a los estudiantes: ¿qué aprendieron en la lección anterior?, ¿qué les gustó más?, ¿qué letra suponen que aprenderán en esta lección?
- Pregunte a los estudiantes qué nombres propios conocen que lleven **W,** por ejemplo: Edwin, Walter, Wilfredo, Wenceslao, Wendy. Si conocen a alguien, pregúnteles ¿cómo lo conocieron?, ¿en dónde vive?, ¿qué hace?, ¿es fácil o difícil la pronunciación del nombre?, ¿cómo hacen para pronunciar el nombre?

2. Nuevos aprendizajes
- Presente la letra **W/w** y su nombre (doble uve) de acuerdo con la ilustración del rotafolio, también presente las palabras que aparecen allí.
- Cuénteles que la **W/w** no existía originariamente en español, por eso, todas las palabras que se escriben con esta letra vienen de otros idiomas, especialmente del inglés. La **W** se usa mucho en nombres de personas y lugares.
- Pronuncie, sonido por sonido, las siguientes palabras: /E/+ /d/ + /w/ + /i/ + /n/ Edwin, /W/ + /i/ + /l/ + /f/ + /r/ + /e/ + /d/ + /o/ (Wilfredo). Luego, por sílabas: Wil fre do, Ed win.
- Después, pida a los estudiantes que las pronuncien, primero en grupo y luego, individualmente.
- Trace la **W/w** mayúscula y minúscula; a continuación pida a los estudiantes que la tracen en el aire, sobre su escritorio y finalmente, en su cuaderno.

3. Ejercitación
- Escriba en el pizarrón las siguientes palabras y pida a los estudiantes que las copien y las completen con **W/w**: ____ ilson, Dar___in, ___endy, Os__aldo.

4. Aplicación
- Escriba los siguientes nombres propios en el pizarrón y pida a los estudiantes que seleccionen uno, el que más les guste y lo escriban con letra grande en una hoja y que se lo peguen en el pecho: Walter, Wenceslao, Wilson, William, Andrews, Winter, Wilfredo, Waldemar, Winston, Edwards, Wilfrido, Wolfang, Wallace, Darwin, Oswaldo, Wendy, Wynne, Wynona. Indíqueles que durante ese día, este será su nombre.
- Forme parejas y pídales que presenten a su compañero con su nuevo nombre diciendo: Mi compañero se llama _____y le gusta su nuevo nombre_____; luego, se cambian turnos.

5. Evaluación formativa
- Solicite a los estudiantes que escriben en su cuaderno la **w** minúscula y **W** mayúscula.
- Pídales que escriben al menos tres nombres propios con **W.**

Lección 24.2 El sonido de la W/w

Propósito
- Que los estudiantes identifiquen y usen palabras con **W/w** en su comunicación oral.

Vocabulario

Wendy, Walter, kiwi, Wilbert, William

1. Conocimientos previos
- Pida a los estudiantes que, en grupos, cuenten qué les gustó más de la lección anterior y que mencionen las palabras escritas con **w** que recuerdan.
- Presente a los estudiantes la ilustración del rotafolio e indique los nombres de las personas que aparecen allí. Pregunte si les gustaría llamarse Wendy o Walter.
- Muestre la gráfica del kiwi y pregunte si alguien conoce esta fruta, ¿cómo la conoce?, ¿qué sabor tiene?, ¿cuál es su color?, ¿le gusta?

2. Nuevos aprendizajes

Prelectura
- Pronuncie varias veces la palabra kiwi ante los estudiantes, primero por sonidos, luego por sílabas y después, la palabra completa: /k/ + /i/ + /w/ + /i/, /ki/ + /wi/, kiwi. Luego, pida que las digan por filas, solo hombres, solo mujeres y otras formas.
- Pida a los estudiantes que hagan lo mismo con los nombres Wendy, Walter, Wilbert, William.

Lectura
- Narre la siguiente historia relacionada con dos personajes.

El sueño de Wendy

Wendy es una niña de siete años que le gusta comer kiwi. Una noche soñó que tenía una bolsa llena de estas frutas, pero cuando despertó se puso triste porque solo fue un sueño. Al día siguiente, Wendy le contó lo sucedido a su primo Walter, quien se rio y le dijo que él tenía muchos en casa y la invitó a ir, cuando llegaron estaba Werner en la puerta, se saludaron y al entrar comieron muchos kiwis pelados y con limón.

Poslectura
- Pida a los estudiantes que, en parejas, respondan a las siguientes preguntas: ¿de quién se habla en la historia?, ¿quiénes son los amigos de Wendy?

3. Ejercitación
- Modele el trazo de la **W/w** y pida a los estudiantes que lo hagan en el aire, en papel, en arena, en el piso y pronunciando su sonido.
- Escriba las palabras kiwi, Walter, Wendy en el pizarrón, pida a los estudiantes que las copien en sus cuadernos y formen una oración que incluya estas tres palabras.

4. Aplicación
- Pida a los estudiantes que se organicen en parejas, busquen palabras o nombres que lleven **W** y que las escriban en hojas. Luego, que las digan en clase.
- Escriba en el pizarrón las siguientes oraciones y pida a los estudiantes que las lean primero en grupo, después en parejas y solos, al final.

  Walter y Wendy comen kiwis.
  Darwin escucha su música diariamente.
  Wilfredo juega básquet.

5. Evaluación formativa
- Dicte a los estudiantes las siguientes palabras: Wendy, Walter, kiwi, Wilbert, William.
- Pida a los estudiantes que escriban una oración, usando las palabras anteriores.

Lección 24.3 ¿Qué es un *walkman*?

Propósito
- Que los estudiantes lean y escriban palabras con **W/w**.

Vocabulario

Darwin, Edwin, *walkman*, waterpolo

1. Conocimientos previos
- Pregunte a los estudiantes qué les gustó más de la lección anterior.
- Pídales que digan cinco nombres que lleven **W/w**.
- Recuérdeles que la **W/w** llegó de otros idiomas, por eso las palabras con **W/w** usadas en español son extranjeras.

2. Nuevos aprendizajes
- Escriba en el pizarrón las siguientes oraciones y pida a los estudiantes que las lean. Haga notar que *walkman* es una palabra en inglés que sirve para nombrar a un aparato usado para escuchar casetes. También explique que el waterpolo es un juego practicado en una piscina entre dos equipos de siete jugadores cada uno, que consiste en introducir el balón con la mano en la portería contraria mientras se nada.

  Darwin y Edwin caminan y escuchan música en un *walkman*.
  Winston y William practican waterpolo.

3. Ejercitación
- Pídales que pronuncien las siguientes palabras lo más rápido posible: Wilfredo, William, Willi, Wilfrido. Ahora, por sílabas: Wil + fre + do, Wi + lliam, Wi + lli, Wil + fri + do.
- Escriba las siguientes oraciones en el pizarrón y pida a los estudiantes que las copien en su cuaderno y las completen con las letras respectivas.

  ____ ilfredo es amigo de ___endy.

  Ed__in escucha su ___alkman.

  ___ endy practica ___ aterpolo.

4. Aplicación
- Escriba en el pizarrón la siguiente historia.

Un *walkman* para Erwin

En la actualidad hay muchos jóvenes que caminan por la calle escuchando música. A Erwin le gusta escuchar música y pensó comprar un aparato para hacerlo, cuando preguntó por el nombre de este aparato le dijeron que se llama *walkman*. Erwin compró su *walkman* y ahora escucha su música donde él quiere.

- Pregunte a los estudiantes: ¿de quién se habla en el relato?, ¿qué fue lo que compró Erwin?, ¿qué es un *walkman*?
- Pida a los estudiantes que copien el texto y subrayen las palabras con **W/w**. Luego, que practiquen la lectura con este texto.

5. Evaluación formativa
- Dicte a los estudiantes las siguientes palabras: Wendy, Walter, kiwi, Edwin, Wilfredo, Darwin, Wenceslao, Wilson, William, Andrews, Winter, Waldemar, Winston, Edwards, Wilfrido, Wolfang, Wallace, Oswaldo, Wendy, Wynne, Wilma, Wynona, *walkman*, waterpolo.
- Pida a los estudiantes que coloquen las palabras anteriores en un cuadro como el siguiente.

Nombres de mujer	Nombres de hombre	Nombres de objetos

Estándar

Identifica palabras de la L2, infiere su significado y las utiliza en su comunicación oral.

1

La w, una extranjera que llegó para quedarse

Lección 25.1 Yoyo con la y

Propósito
- Que los estudiantes identifiquen auditivamente la **Y/y** en palabras del español.

Vocabulario
payaso, yerba, yegua, yema, buey, coyote, hoy, ley, proyectil, rey, trayecto, virrey, voy, yarda, yate, yina, yodo, yoyo, yunque

1. Conocimientos previos
- Muestre las imágenes del rotafolio a los estudiantes y pregúnteles: ¿cómo son los personajes?, ¿dónde se encuentran?, ¿qué hacen?
- Pida a los estudiantes que expresen individualmente y en coro la palabra payaso.

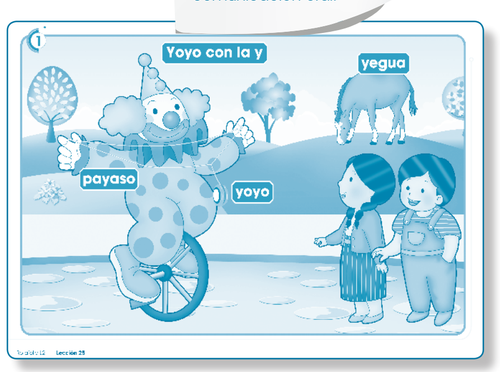
2. Nuevos aprendizajes
- Presente la letra **Y/y**. Muestre la ilustración del rotafolio y escriba la letra minúscula y mayúscula en el pizarrón.
- Pronuncie el sonido de la **Y/y** y pida que los estudiantes lo repitan en coro.
- Lleve un yoyo al aula y demuestre a los estudiantes el juego. Pregunte a los estudiantes quién ha jugado yoyo. Solicite a alguno que haga una demostración.
- Pida a los estudiantes que repitan varias veces la palabra yoyo.
- Muestre a los estudiantes el trazo de la letra **Y/y** en el aire, el pizarrón y en papel. Luego, solicite que ellos la tracen en su cuaderno.
- Solicite a los estudiantes que dibujen la **Y/y** en el suelo y que la repasen con el dedo. Luego, que formen la letra con arena, tierra o aserrín, que la dibujen en el aire, trazándola con el dedo y luego que la escriban en sus cuadernos.
- Destaque oralmente y por escrito la unión de la **Y/y** con las vocales: Ya, Ye, Yi, Yo, Yu, ya, ye, yi, yo, yu.
- Explique a los estudiantes que muchas palabras en español llevan **y** al inicio, en medio o al final; por ejemplo: yarda, yate, trayecto, yegua, yema, yerba, proyectil, yina, yoyo, yodo, coyote, yunque, Yuri, desayuno.
- Explique con mímicas el significado de las siguientes palabras: yerba, yegua, yema, buey, coyote, hoy, ley, proyectil, rey, trayecto, virrey, voy, yarda, yate, yina, yodo, yoyo, yunque.

3. Ejercitación
- Copie en el pizarrón las palabras indicadas en la actividad anterior y léalas a los niños en voz alta.
- Solicite a los niños que digan las palabras sonido por sonido, sílaba por sílaba y luego completas; por ejemplo: y+e+m+a, ye+ma, yema.
- Indique a los estudiantes que cuando escuchen la palabra yoyo se pongan de pie y que digan yoyo. Lea las siguientes palabras: libro, cuaderno, lápiz, yoyo, letra, yarda, yoyo, huevo, clara, yo, yoyo.

4. Aplicación
- Diga las siguientes palabras y pida a los estudiantes que cuando oigan una palabra con **Y/y** digan yyyyyyyyyyy: yarda, yate, rey, trayecto, buey, yegua, yema, proyectil, virrey, yina, yoyo, ley, yodo, coyote, convoy, hoy, yunque, voy, Nancy, Yuri, Uruguay.
- Escriba en el pizarrón las siguientes oraciones, pida que las copien y subrayen las palabras con **Y/y**.
  Me gusta jugar con el yoyo.
  La tela se compra por yarda.
  Los huevos tienen clara y yema.
  La yegua se llama Cleo.
  La ley fue publicada ayer.
- Pida a los estudiantes que digan una oración como las anteriores.

5. Evaluación formativa
- Proporcione una hoja a los estudiantes y pida que escriban la **Y/y**, en minúscula y minúscula.
- Escriba las siguientes palabras en el pizarrón: yarda, yate, payaso, trayecto, yegua, yema, rey, yina, yoyo, yodo, coyote, yunque, Yuri, hoy. Después, pida a los estudiantes que las copien en sus cuadernos y rodeen la **Y/y** con color negro cuando esté en posición inicial; con azul, cuando esté en medio y con rojo, cuando esté al final de la palabra.

Estándar
Identifica palabras de la L2, infiere su significado y las utiliza en su comunicación oral.



Lección 25.2 El sonido de la Y/y

Propósito
- Que los estudiantes reconozcan la **Y/y** en palabras dadas en español.

Vocabulario
desayuno, yogur, ayer, ya, yacimiento, yerno, yeso, yuca, Uruguay, mayonesa, papaya, papagayo, ensayo

1. Conocimientos previos
- Recuerde a los estudiantes que la **Y/y** se ha trabajado anteriormente utilizando, principalmente, las palabras payaso y yoyo. Después, escriba con letra grande, **Y/y** en el pizarrón.
- Pida a los estudiantes que recuerden y pronuncien en voz alta las palabras que recuerden de la lección anterior. Escriba en el pizarrón las que los estudiantes pronuncien.
- Solicite a algunos estudiantes que pasen a rodear con un círculo la **Y/y** en las palabras escritas en el pizarrón.
- Muestre en el rotafolio las imágenes del tema y solicite que los estudiantes pronuncien el nombre de cada una (payaso, yoyo, yegua, buey).

2. Nuevos aprendizajes

Prelectura
- Pregunte a los estudiantes: ¿conocen a los payasos?, ¿cómo son?, ¿qué les gusta de los payasos?, ¿qué hacen?, ¿cómo divierten a la gente?
- Muestre nuevamente las imágenes del rotafolio y pregunte: ¿de qué podría tratar la historia?
- Explique con mímica el significado de las siguientes palabras: payaso, desayuno, yogur, ayer, ya, yacimiento, yerno, yeso, yuca, Uruguay, mayonesa, papaya, papagayo, ensayo.

Lectura
- Lea la siguiente historia en voz alta.

Yoyo el payaso

Yoyo es un payaso que nació en Uruguay, en el sur de América. Él cuida mucho su alimentación: en el desayuno come papaya y una que otra yema de huevo; en el almuerzo, yuca con mayonesa y en la cena, yogur.

Yoyo es un payaso que alegra la fiesta de los niños. Es muy chistoso, canta para los niños y cuenta chistes. También recorre el país con un circo muy famoso, en el convoy practica con el papagayo y en los ensayos hace trucos con un yoyo, hoy tiene una función el circo del payaso Yoyo; hay que ir a la función ya que estará muy alegre.

Poslectura
- Pregunte a los estudiantes: ¿de quién se habla en el relato?, ¿qué hace el payaso?, ¿en dónde nació?, ¿en dónde practica el payaso?, ¿qué hace con el yoyo?

3. Ejercitación
- Vuelva a leer la historia, pida a los niños que vayan identificando las palabras con **Y/y**. Cuando encuentren una, deténgase y escríbala en el pizarrón. Pida a los niños que repitan las palabras anotadas. Escuche con atención la pronunciación correcta de la **Y/y**.
- Escriba la lectura en un cartel y pida a los estudiantes que pasen a subrayar todas las palabras que contienen la letra **Y/y** e indiquen si está al inicio, en medio o al final de la palabra.

4. Aplicación
- Forme grupos de cinco estudiantes y solicite que inventen una historia de lo sucedido al payaso Yoyo en uno de sus viajes con el circo; en ella deben incluir las palabras con **Y/y** aprendidas en clase. Luego, que la pasen a contar al frente.

5. Evaluación formativa
- Escriba las siguientes palabras en el pizarrón: payaso, desayuno, yogur, ayer, ya, yacimiento, yerno, yeso, yuca, Uruguay, mayonesa, papaya, papagayo, ensayo. Luego, pida a los estudiantes que las copien en sus cuadernos e identifiquen la **Y/y** en cada una de las palabras, subrayándola o repasándola con un crayón de cualquier color.

Lección 25.3 La y para cerrar

Propósito
- Que los estudiantes utilicen la **Y/y** al final de palabras en español.

Vocabulario
Inyección, yacimiento, playa, rayo, ayuda, proyecto, Yucatán, yodo, Yemen, Paraguay, hay, huy, estoy, fray, doy, muy, soy, Nancy, Henry, maguey, Cindy, Jimmy, Sandy, Sony, Rudy, trayecto, ayuno, arroyo

1. Conocimientos previos
- Presente a los estudiantes las imágenes de las siguientes palabras: payaso, yoyo, coyote, yegua, buey.
- Pregunte a los estudiantes sobre la historia de la lección anterior: Yoyo el payaso. Pídales que digan las palabras con **Y/y** que ya conocen.
- Escriba en el pizarrón las palabras expresadas por los estudiantes y contenidas en la historia de la lección anterior, enfatice en las palabras convoy, hoy, muy.

2. Nuevos aprendizajes

Prelectura
- Explique la diferencia de los sonidos de la **Y/y** en nombres propios como Nancy, Henry, Cindy, Jimmy, Sandy, Sony, Rudy y en palabras como yodo, ayuda, playa. Haga notar que en los primeros suena como la **i**, mientras que en los segundos, como en la palabra yoyo.
- Ejemplifique la lectura de las siguientes palabras haciendo énfasis en la /y/ final: hoy, voy, doy, soy, rey, virrey, Cindy, Nancy, Henry, Sandy, Jimmy, Sony, ley, hay, huy, Paraguay, Uruguay. Haga notar que muchos nombres con **y** provienen de otros idiomas.

Lectura
- Lea en voz alta a los estudiantes.

El coyote que se volvió vegetariano

Cuenta la leyenda que en el trayecto al cerro, un hambriento coyote se pasaba los días en ayuno. Un día, a la hora del desayuno, se encontró a una yegua y a un buey comiendo yerba cerca del arroyo. El hambriento coyote se preparó para merendarse a los desprevenidos animales, veloz como un proyectil, raudo como un rayo, corrió hacia la yegua; pero cuando estaba a una yarda de distancia, su instinto cambió, se volvió vegetariano y por eso, ignoró al buey y a la yegua y por siempre, bayas comió. Hay de la que se salvó el buey; huy de la que se salvó la yegua.

Poslectura
- Narre dos o más veces la historia para que los estudiantes identifiquen con una palmada las palabras que tienen **Y/y** en medio; también con dos palmadas si la **y** aparece el final.
- Escriba en el pizarrón las palabras identificadas por los estudiantes y pídales que las copien en sus cuadernos.
- Solicite a los estudiantes que pronuncien las palabras identificadas y verifique que las pronuncien correctamente.

3. Ejercitación
- Escriba en el pizarrón las siguientes sílabas ay, uy, ey, oy, iy; ya yu, yo, ye, yi. Pronúncielas con los estudiantes y después, pida que las digan solos.
- Separa las siguientes palabras en sílabas ma-guey, con-voy, es-toy; luego pida a los estudiantes que pronuncien correctamente el sonido de la /y/.
- Presente la siguiente lista de palabras hoy, voy, doy, soy, estoy; ley, rey, maguey, virrey, buey; hay, fray, Uruguay, Paraguay, huy, muy, Chuy; luego, pida a los estudiantes que cuando la digan al final de una palabra den al mismo tiempo una palmada.

4. Aplicación
- Escriba las siguientes oraciones en el pizarrón y pida a los estudiantes que las copien en sus cuadernos; después que las lean haciendo énfasis en la **y** al final de cada palabra.
  Nancy quiere viajar a Uruguay.
  El apellido de Henry es Chuy.
  Hoy voy a traer maguey del campo.
  Uruguay y Paraguay son dos países vecinos.
  Jimmy es el nombre del fray.
  El rey establece la ley.
  El buey está atrás del maguey.
  Estoy en un convoy como un rey.

5. Evaluación formativa
- Dicte a los estudiantes las siguientes palabras: leyenda, trayecto, coyote, ayuno, desayuno, yegua, buey, yerba, arroyo, proyectil, rayo, yarda, bayas.
- Pida a los estudiantes que pronuncien las palabras dictadas; primero por sonidos y, luego, por sílabas.

1

Yoyo con la y

Lección 26.1 Los sonidos de la X/x

Propósito
- Que los estudiantes usen la **X/x** en su comunicación oral en diversos contextos comunicativos.

Vocabulario
xilófono, sexto, mixto, nixtamal, Xelajú, Xenacoj, xeca, expresidente, Mixco, nixtamal, texto, exitoso, axila

1. Conocimientos previos
- Pida a los estudiantes recuerdan lo que aprendieron en la lección anterior y digan las palabras con **Y/y**.
- Explique a los estudiantes que en esta lección aprenderán los sonidos y el nombre de esta letra **X/x**.
- Escriba la letra **X/x**, minúscula y mayúscula en la pizarra y pregunte a los estudiantes cuál creen que es el sonido de esta letra.

2. Nuevos aprendizajes
- Pida a todos los estudiantes que digan shshshshshsh. Luego que pronuncien, mientras aplauden, las siguientes sílabas.

sha sho
shasha shu
shasha shi
sha she
sha shi

- Pida a los estudiantes que cuenten si han oído hablar de Xela, Xejuyú, Xenacoj o de otra comunidad en cuyo nombre se utilice la letra **X**.
- Explique a los estudiantes que el sonido de la letra **X/x** en palabras que son de origen maya tienen el sonido **/sh/**; por ejemplo: Xela, xeca, Xejuyú. Haga notar que este es un influjo de los idiomas mayas en el español. Sin embargo, no todas las palabras de origen maya se pronuncian sh, por ejemplo nixtamal se adaptó a los sonidos propios del español. Algunas personas escriben estas palabras con sh pero su escritura correcta es con **X/x**.
- Dibuje la letra **X/x** en la pizarra para que los estudiantes lo tracen en el aire, sobre su escritorio y, finalmente, en su cuaderno.
- Pregunte a los estudiantes a qué lugares han ido a excursión, o si les gustaría hacerlo; vaya anotando en el pizarrón la lista de lugares que dicen. También pídales que digan por qué prefieren esos lugares. Haga notar que la **X/x** aquí no tiene el sonido /sh/, explique que este es otro sonido que estudiarán a continuación.
- Explique a los estudiantes que la letra **X/x** también tiene este sonido /ks/ en palabras como ex+pre+si+den+te, Mix+co, Ca+ lix + to (Calixto), tex + to (texto), éxi + to(éxito), axi +la (axila), nix+ta+mal.
- Pida a todos los estudiantes que digan ks ks ks ks ks ks. Luego que digan, mientras aplauden, las siguientes sílabas.

ksa kso ksu ksi kse
aks oks uks iks eks
kso ksu uks ksu ksi aks kse kso kse ksa iks eks
kse kso
ksukse ksa uks eks ksu kse kso

- Reitere que este sonido se escribe **X/x**. Pida que escriban en su cuaderno xa, xe, xi, xo, xu, ax, ex, ix, ox, ux, mientras pronuncian su sonido

3. Ejercitación
- Pida a los estudiantes que pronuncien las siguientes palabras, por sonidos, y luego, la palabra completa: X + e + l +a, (Xela), x+ e + c +a (xeca), X + e + j + u + y + ú (Xejuyú), x+o+l+a (xola). Luego, indíqueles que escriban las palabras.
- Solicíteles que pronuncien las siguientes palabras, por sonidos y la palabra completa:
  e+x+p+r+e+s+i+d+e+n+t+e (expresidente), x+i+l+ó+f+o+n+o (xilófono),
  M+i+x+c+o (Mixco), n+i+x+t+a+m+a+l (nixtamal), C+a+l+i+x+t+o (Calixto)
  t+e+x+t+o (texto), e+x+i+t+o+s+o (exitoso), a+x+i+l+a (axila).

- Diga las siguientes oraciones enfatizando en los sonidos de la **X/x**.
  Calixta es una niña de mucho éxito.
  Félix y Calixto tocan el xilófono y el saxofón.
  Xela es una ciudad hermosa.
  En Mixco se vende xeca al máximo.
  Es excelente ganar un examen en sexto.

- Escriba las oraciones anteriores en un cartel o en el pizarrón y léalas junto con los estudiantes. Luego pídales que las lean ellos solos.
- Pida a los estudiantes que copien las oraciones y subrayen las palabras con **X/x**.
- Pregunte a los estudiantes en cuáles de las palabras subrayadas la **X/x** se pronuncia /sh/ y en cuales **/ks/**.

4. Aplicación
- Escriba en el pizarrón las siguientes expresiones y léalas mientras indica las partes del cuerpo a las que hace referencia.
  El tórax, las axilas, el maxilar superior y el maxilar inferior son partes de nuestro cuerpo.
- Lea con los estudiantes la expresión anterior. Después pídales que la lean en forma individual mostrando las partes del cuerpo a las que se refiere.
- Complete las siguientes palabras utilizando la **x** en cada espacio el primero le sirve de ejemplo: éxito, a_ila, Má__imo, tora__ , te__ to, o__ígeno, e__amen.

5. Evaluación formativa
- Escriba las siguientes palabras en el pizarrón y pida a los estudiantes que las lean: Calixta, Félix, sexto, tórax, maxilar, texto, éxito, Mixco, Xela, xeca.
- Dicte las siguientes palabras: éxito, Mixco, xeca, Xenacoj, taxi, oxígeno, axila, maxilar, Xela, saxofón.

Lección 26.2 Calixta y Félix se escriben con x

Propósito
- Que los estudiantes identifiquen la **X/x** en palabras, frases y oraciones cortas.

Vocabulario
Calixta, Félix, xilófono, saxofón, éxito, extraordinario, excelente, máximo, oxígeno, extenso

1. Conocimientos previos
- Pida a los estudiantes que recuerden todas las palabras que aprendieron en la lección anterior en donde se utiliza la letra **X/x**.
- Pida a los estudiantes que ejerciten, en parejas, la pronunciación de la **X/x** acompañada de las siguientes vocales xa, xe, xi, xo, xu, ax, ex, ix, ox, ux.
- Solicite que los estudiantes que en grupos indiquen en cuál de las siguientes palabras se pronuncia el sonido **/sh/** y en cuáles con **/ks/:** oxígeno, xeca, Xela, texto, sexto, Félix, xilófono, Mixco, máximo.

2. Nuevos aprendizajes

Prelectura
- Explique el significado de las siguientes palabras: excelente, éxito, oxígeno, extraordinario, extendió. Pregunte a los estudiantes: ¿conocen el saxofón y el xilófono?, ¿para qué sirven?, ¿cómo se tocan?, ¿qué forma tienen?
- Solicite a los estudiantes que enumeren todos los elementos de la ilustración del rotafolio y la describan.

Lectura
- Lea la siguiente historia a los estudiantes.

Calixta y Félix, los músicos

Calixta y Félix son dos niños a quienes les encanta la música; ella toca el xilófono y él toca el saxofón. Ellos han tenido mucho éxito con su música, pues los llaman de muchos lugares para escucharlos.

Para tocar el saxofón se necesita de mucho oxígeno; para tocar el xilófono es necesaria una máxima concentración. Calixta y Félix son músicos extraordinarios, su fama ya se extendió por toda la ciudad y han tenido muchos éxitos.

Poslectura
- Pida a los estudiantes que, en grupos, conversen acerca de los personajes de la historia y cuáles son los instrumentos que tocan.
- Lea nuevamente la lectura y pídales que pongan atención para encontrar las palabras con **X/x**.
- Vuelva a leer la historia y pida a los estudiantes que identifiquen las palabras con **X/x**. Cuando se las digan, anótelas en el pizarrón. Pida a los estudiantes que pronuncien varias veces las palabras que llevan la letra **X/x**.

3. Ejercitación
- Dicte las siguientes oraciones para que los estudiantes las escriban en su cuaderno:
  Calixta toca el xilófono.
  Félix toca el saxofón con mucho éxito.
  Calixta y Félix son músicos extraordinarios.
  Calixta y Félix son de Mixco.
- Pida a los estudiantes que lean las oraciones dictadas. Revise la correcta pronunciación de la **X/x**.

4. Aplicación
- Solicíteles que, en grupos, escriban otras palabras con **X/x** y las compartan con sus compañeros.
- Pídales que en grupos representen los personajes principales de la historia e identifiquen todas las palabras que donde se utiliza la **X/x**.

5. Evaluación formativa
- Pida a los estudiantes que en forma individual escriban en su cuaderno cinco palabras con **X/x**.
- Escriba las siguientes palabras en el pizarrón para que los estudiantes las completen con la letra **X/x** donde corresponde:
  e__celente
  é__ito
  sa__ofón
  __ilofono
  o__ígeno
  e__plicación
  má__imo
  se__to
  Cali__ta
  Féli__
  ni__tamal
  __ela

Lección 26.3 De excursión con la X/x

Propósito
- Que los estudiantes usen la **X/x** en palabras o párrafos en español.

Vocabulario
excursión, taxi, máximo, extranjero, tórax, axila, maxilar, conexión, exceso, excusa

1. Conocimientos previos
- Pida a los estudiantes que, en parejas, comenten qué les gustó de la lección anterior.
- Solicíteles que escriban en una hoja la letra **X/x** (minúscula y mayúscula).
- Indíqueles que pronuncien sonido por sonido las siguientes palabras: éxito, Mixco, Xela, nixtamal, axila, xilófono, saxofón.
- Pídales que, por grupos, identifiquen las partes del cuerpo en donde se utiliza la **x**, por ejemplo: axila, maxilar, tórax.

2. Nuevos aprendizajes
- Recuerde a los estudiantes que la letra **X/x** puede tener diferentes sonidos como /sh/ o /ks/.
- Presente las siguientes palabras para que los estudiantes identifiquen el sonido de la **X/x** correspondiente indicando si es /ks/ o /sh/; talixte, excursión, taxi, máximo, extranjero, tórax, axila, maxilar, conexión, exceso, excusa.
- Recuerde a los estudiantes que cuando la **x** está al inicio suena como **s**, por ejemplo; xilófono.
- Explique a los estudiantes que la sílaba **ex** puede añadirse a una palabra para que signifique que fue y ya no es; por ejemplo: exalumno, exmandatario, exdirector, expresidente. Haga notar que siempre van unidas a la palabra a la cual se refieren.

3. Ejercitación
- Pida a los estudiantes que lean las siguientes palabras enfatizando en el sonido de cada una de las letras y, especialmente, en la letra **x**: exgerente, exjefe, exsecretario, exestudiantes, exesposo, exnovia, extrabajador.
- Escriba las siguientes oraciones en el pizarrón, léalas y pida a los estudiantes que las lean en parejas.
  La excursión a Mixco será en taxi.
  Tener un texto es un éxito.
  El tórax y las axilas son partes de nuestro cuerpo.
  Para la excursión no se excluye a nadie.
  Félix es un extranjero que viaja en taxi.

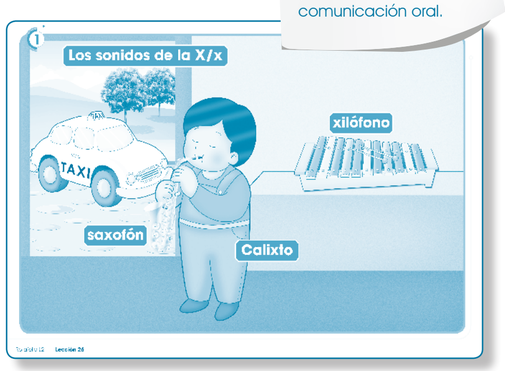
4. Aplicación
- Escriba en el pizarrón las siguientes palabras para que los estudiantes redacten al menos una oración con tres de ellas, por ejemplo: Félix va en taxi a Mixco.

  exjefe, excusa, anexo, Calixta, éxito, exgerente, excursión, exesposo, sexto, tórax, saxofón, Félix, extranjero, Máximo, Mixco, explicar, excusa, texto

- Cada uno de los grupos comparte las oraciones con sus compañeros; todos leen las oraciones creadas por todos.

5. Evaluación formativa
- Escriba las siguientes palabras en el pizarrón y pida a los estudiantes que indiquen si la **X/x** tiene sonido **/ks/** o **/sh/**: sexto, anexo, extranjero, Xenacoj, tórax, máxime, saxo, explicación, textual, Calixto.
- Escriba, en el pizarrón, las siguientes oraciones para que los estudiantes las lean.
  Máximo maneja un taxi.
  Félix toca el saxofón y el xilófono.
  Calixta lee un texto.
  Sin excusa iremos a excursión a Xela.

Estándar
Identifica palabras de la L2, infiere su significado y las utiliza en su comunicación oral.



1

Los sonidos de la X/x

saxofón

Calixto

xilófono

Lección 27.1 Juego con las consonantes pl-tl-fl

Propósito
- Que los estudiantes formen palabras con **pl-tl-fl**, en español.

Vocabulario
plátano, plato, playera, playa, aeroplano, aplauso, cumpleaños, atleta, cenzontle, tepezcuintle, flauta, flautista, flama, coliflor

1. Conocimientos previos
- Recuerde a los estudiantes la lección anterior y pídales que pronuncien sonido por sonido las palabras guitarra, güipil,
- Expóngales que hoy aprenderán otras combinaciones de sonidos del español.

2. Nuevos aprendizajes
- Muestre la ilustración del rotafolio a los estudiantes. Señale las ilustraciones y pronuncie con voz alta el nombre de cada una; atleta, aplauso, playera, flauta; enfaticen en los sonidos de **pl-tl-fl**. Luego, pida los estudiantes que las digan.
- Pregunte a los estudiantes si conocen al cenzontle, el pájaro de las cuatrocientas voces, comente acerca de su habilidad para imitar sonidos, vincule el tema a la habilidad humana de comunicar sus pensamientos por medio de las palabras.
- Comente que el cenzontle ha sido admirado desde hace mucho tiempo y que Netzahualcóyotl (1391-1472), rey poeta Chichimeca, escribió:

  Amo el canto del cenzontle pájaro de cuatrocientas voces,
  amo el color del jade y el enervante perfume de las flores,
  pero más amo a mi hermano: el hombre.

- Muestre nuevamente, a los estudiantes, la ilustración del rotafolio y solicite que expresen en voz alta el nombre de cada figura. Escriba en el pizarrón **pl-tl-fl** y pídales que digan sus sonidos.
- Escriba pla, ple, pli, plo, plu, tla, tle, tli, tlo, tlu, fla, fle, fli, flo, flu. Lea en voz alta las sílabas formadas y solicite que los estudiantes las repitan individualmente y en coro. Fomente la correcta pronunciación de las sílabas.

3. Ejercitación
- Escriba en el pizarrón las siguientes palabras: plátano, plato, playera, playa, aeroplano, aplauso, cumpleaños, atleta, cenzontle, tepezcuintle, flauta, flautista, flama, coliflor.
- Lea en voz alta las palabras escritas, enfatizando consonantes estudiadas y pida a los estudiantes que las repitan individualmente y en coro.

4. Aplicación
- Forme seis grupos; a cada uno asígnele una de las combinaciones de consonantes estudiadas. Luego, pídales que tres de los grupos digan todas las palabras que se les ocurran con las letras asignadas mientras otro grupo lleva el conteo. Luego, hagan que cambien de función. Gana el grupo que diga más palabras correctas.

5. Evaluación formativa
- Escriba las siguientes palabras en el pizarrón: plátano, plato, playera, playa, aeroplano, aplauso, cumpleaños, atleta, cenzontle, tepezcuintle, flauta, flautista, flama, coliflor.
- Pida a los estudiantes que las copien y encierren en un círculo las sílabas con **pl-tl-fl**.

Estándar
Identifica palabras de la L2, infiere su significado y las utiliza en su comunicación oral.

Lección 27.2 Identifico las palabras con pl-tl-fl

Propósito
- Que los estudiantes identifiquen auditivamente la posición de las sílabas con **pl-tl-fl**.

Vocabulario
flecha, flan, plan, flujo, infles, plata, plancha, pluma, plato, Escuintla, atlético, atleta, Atitlán, Atlanta

1. Conocimientos previos
- Pida a los estudiantes que digan palabras formadas con **pl-tl-fl**.

2. Nuevos aprendizajes
- Muéstreles las ilustraciones del rotafolio y pregúnteles qué ven en ella.
- Escriba en el pizarrón las siguientes palabras: plátano, plato, pluma, aeroplano, aplauso, cumpleaños, atleta, Atitlán, Atlanta, Escuintla, cenzontle, tepezcuintle, flauta, flecha, flama, coliflor, conflicto, chiflido. Luego, pídales que ubiquen la posición de las sílabas con **pl-tl-fl** (inicio, en medio o final de palabra). Luego, que las pronuncien por sílabas.

Prelectura
- Ubique a los estudiantes en un lugar cómodo para narrar la siguiente historia, empiece por el título *La competencia del atletismo*, pregunte: ¿de qué podría tratar?, ¿qué creen que va a pasar?, ¿de quién se tratará?

Lectura
- Lea la siguiente historia a los estudiantes.

La competencia de atletismo

El profesor de atletismo platica con los estudiantes de la escuela y les comenta que en Escuintla habrá una competencia. Les informa que otorgarán premios, diplomas, medallas y plaquetas para todos los participantes.

El día de la competencia es una gran fiesta, donde se presenta un grupo musical integrado por varios flautistas, dirigido por el artista Flavio. Asisten muchas personas, algunas platican, otras compran platos de comida y algunas degustan plátanos flameados.

Para finalizar la jornada, entregaron playeras y diplomas a todos los atletas participantes, suplementos vitamínicos a los primeros lugares, y al primer lugar, una medalla. Finalmente, la competencia de atletismo fue un ejemplo de organización en donde todos estuvieron muy alegres.

Poslectura
- Pregúnteles: ¿qué es atletismo?, ¿qué hacen al finalizar la jornada?, ¿qué hace Flavio?
- Solicite que dibujen en una hoja el contenido de la lectura.

3. Ejercitación
- Vuelva a leer la historia y pida a los estudiantes que identifiquen las palabras con **pl-tl-fl**.
- Escriba las palabras con **pl-tl-fl** y pídales a los estudiantes que escriban un párrafo de cinco oraciones que las incluyan.

4. Aplicación
- Solicite a los estudiantes que escriban una oración con cada una de las siguientes palabras: atleta, diploma, escuintleco, flautista, playera.

5. Evaluación formativa
- Escriba en el pizarrón las siguientes parejas de palabras:

flecha/fecha	pliego/riego
flan/plan	plumón/pulmón
flujo/brujo	plazo/brazo
infles/ inglés	plomo/cromo
plata/pata	sople/sobre
plancha/lancha	aplaza/ abraza
pluma/puma	soplado/ sobrado
plato/pato	

- Solicite a los estudiantes que clasifiquen las palabras en el siguiente cuadro.

pl	tl	fl

- Pida a los estudiantes que comparen sus resultados con los de otro compañero o compañera y los lean.

Lección 27.3 Formo palabras con pl-tl-fl

Propósito
- Que los estudiantes formen el plural y femenino de palabras con **pl-tl-fl**.

Vocabulario
playa, plátano, plato, playera, aeroplano, cumpleaños, atleta, planetas, cenzontle, flauta, flautista, flama, coliflor, florero, placentera, contemplando, plenitud, resplandor, soplaba, soplaba, planificó, platicar, plantas, trasatlántico, camuflado, conflicto, flores.

1. Conocimientos previos
- Pida que los estudiantes recuerden la narración *La competencia de atletismo* de la lección anterior y digan las palabras con **pl-tl-fl** de la historia. Anótelas en el pizarrón.
- Solicite a algunos estudiantes que pasen al pizarrón a subrayar las combinaciones **pl-tl-fl** en las palabras anotadas.

2. Nuevos aprendizajes

Prelectura
- Escriba las siguientes palabras en el pizarrón: plátano, plato, playera, aeroplano, cumpleaños, atleta, planetas, cenzontle, tepezcuintle, flauta, flautista, flama, coliflor, florero, playa.
- Pida a los estudiantes que las copien en su cuaderno y escriban **el** o **la**, según sea femenino o masculino, por ejemplo: el plato. Tomar en cuenta que atleta y flautista puede tener **el** o **la**, según la persona a quien se refieran; es decir, el género es común.
- Ahora, solicite que escriban **es** o **s** al final de cada palabra para formar el plural; por ejemplo: plato, platos. Luego, que escriban **las** o **los**, según el caso.

Lectura
- Lea la siguiente historia a los estudiantes.

Un paseo en la playa

Con mi familia decidimos pasar unas placenteras vacaciones contemplando el mar. Al llegar a la playa, el sol estaba en su plenitud, su resplandor era majestuoso, el viento soplaba y soplaba. A lo lejos se veía un enorme trasatlántico camuflado entre las olas del mar. Fue un viaje maravilloso donde paseamos, comimos y nos divertimos sin ningún conflicto.

Al regresar de la playa, planificamos un viaje al lago de Atitlán, algunos sugerían visitar Escuintla, pero acordamos visitar Atitlán para comprar flores, plantas y flautas. Al final del paseo todos comprendimos que no debemos aplazar el próximo viaje familiar.

3. Ejercitación
- Diga a los estudiantes las siguientes oraciones:
  Mientras la plaga sigue al tepezcuintle, el aeroplano se va al altiplano.
  Mientras la flama flamea, el flautista toca la flauta.
  Mientras la planta está en el plantío, la plancha aplana los pliegues.
  Mientras en Atlanta se triplica el desempleo, en Amatitlán la plañidera llora en la plaza.
- Pida a los estudiantes que las pronuncien individualmente y en coro.
- Solicite a los estudiantes que formen otras oraciones como las anteriores.

4. Aplicación
- Escriba las siguientes oraciones y solicite a los estudiantes que completen con las palabras del recuadro.

planificó, plantas, conflicto, flores, plato

1. Todos tenían un _____ sin resolver.
2. Mi papá _____ una reunión en la escuela.
3. Mi mamá sembró _____ en el patio.
4. Me serví frijoles en un _____.
5. Las _____ requieren agua para crecer.

- Solicite a los estudiantes que clasifiquen las palabras en el siguiente cuadro: placentera, soplaba, planificó, plantas, conflicto, flores, flecha, plenitud, playa, plato. (Tome en cuenta que cada palabra puede ocupar dos casillas, una por el género y otra, por el número).

Masculino	Femenino	Singular	Plural

5. Evaluación formativa
- Escriba las siguientes palabras en una hoja:
  abraza, aplaza, Atitlán, felicitación, felino, flor, florentino, panal, pata, pato, plumón, pollo, pulmón, sople, taladro, talento, Tenochtitlán, Atlanta, brazo, felpa, felpudo, plan, plancha, feliz, pulpo, puma, brujo, cenzontle, plata, plática, plato, plazo, fulgurante, fulminar, inglés, cromo, febril, fecha, cromo, Escuintla, flaco, flan, flato, sobrado, sobre, soplado, Tlaxcala, plebe, pliego, plomo, riego, flete, lancha, palma, tlascalteca, pollo, pulmón, pluma, fluido, flujo, flotación, toldo, Utatlán, foliar, folleto, fulano, sobado, Toledo, Tulio, flotar, fluctuante, fluvial, fresca, frutal, pampa, pan, pelea, tilde.

- Solicite a los estudiantes subrayen las palabras con **pl-tl** y **fl** y que clasifiquen las palabras en el siguiente cuadro. (tomar en cuenta que cada palabra puede ocupar dos casillas, una por el género y otra, por el número).

Masculino	Femenino	Singular	Plural

1

Juego con las consonantes pl-tl-fl

Lección 28.1 Usemos cl, bl y gl para formar palabras

Propósito
- Que los estudiantes reconozcan palabras con las combinaciones **cl, bl, gl** en diversos contextos comunicativos.

Vocabulario

habla, sable, siglo, aglomerar, arreglo, regla, aglutinar, glosario, globo, glóbulo, clavo, glosario, teclado, siglo, cable, gladiola, iglú

1. Conocimientos previos
- Pida a los estudiantes que digan palabras con **pl, tl** o **fl** y anótelas en el pizarrón.
- Escriba las siguientes palabras en el pizarrón: platanar, playita, atletismo, flautas, Atlántico. Pida a los estudiantes que las lean y digan cuáles tienen **pl**; cuáles, **tl** y cuáles, **fl**.

2. Nuevos aprendizajes
- Pregunte a los estudiantes qué ven en la ilustración del rotafolio y qué sucede en la escena representada.
- Escriba en el pizarrón las palabras. Luego, pídales que identifiquen las diferencias entre cada una de ellas en cuanto a significado y escritura.

  habla-haba
  sable-sabe
  siglo-sigo

- Explíqueles que la combinación **cl, gl** y **bl** se puede utilizar al inicio y en medio de algunas palabras, por ejemplo: clavo, glosario, teclado, siglo, cable. Luego, pídales que escriban en su cuaderno estas palabras y subrayen las combinaciones estudiadas.
- Indíqueles que lean las siguientes palabras y luego las digan sonido por sonido y sílaba por sílaba: aglomerar, arreglo, regla, aglutinar, glosario, globo, glóbulo, clavo, glosario, teclado, siglo, cable.

3. Ejercitación
- Escriba en el pizarrón las siguientes oraciones, léalas y pida a los estudiantes que las lean en parejas, los dos juntos.

  Gloria es aplicada.
  Bladimiro sopló su globo blanco.
  El gladiador tuvo un clamoroso triunfo.
  Claudia y Clemente se clasificaron claramente.
  Claudio clausuró la clase.
  El clima fue la clave de la clasificación.
  Glenda usó la blusa blanca para la clausura de la clase.

- Pídales que, en pareja, escriban cuatro oraciones como las anteriores y las lean en la clase.

4. Aplicación
- Solicíteles a sus estudiantes que ordenen las letras de las siguientes palabras, que aparecen en desorden. El primer ejercicio le sirve de ejemplo.

Palabras en desorden	Palabras ordenadas
glorrea	arreglo
ncoblas	
macli	
saubl	
secla	

- Escriba las siguientes palabras en el pizarrón y pida a los estudiantes que las copien y las completen con **cla, glo, bla**.

  ___ se, ___sario; ___ncura, ___ro, ____bo, ___nco, ____sificación, ____rioso, ____ndo.

- Escriba las siguientes oraciones en el pizarrón y pida a los estudiantes que las copien y las completen con las sílabas **gla, gle, gli, glo, glu, cla, cle, cli, clo, clu, blu, bla, ble**.

  Tengo un ___bo.
  Me regalaron un ___vel.
  La ____diola es la flor preferida de mi mamá.
  El sapo hace ____ ____.
  La ____sa es clara.
  El ___ente se llama ___udio.

5. Evaluación formativa
- Diga las siguientes palabras y pídales que identifiquen cuáles tienen las combinaciones **cl-bl-gl**: habla, hago, sable, siglo, silbo, blando, maple, aglomerar, arreglo, calendario, vidrio, dolor, regla, aglutinar, joven, niño, glosario, globo, glóbulo, grande, clip, clavo, goteo, agua, teclado, siglo, cincho, cable, gladiola, grave.

Lección 28.2 Más palabras con cl, bl, gl

Propósito
- Que los estudiantes usen palabras con las combinaciones **cl, bl, gl** en diversos contextos comunicativos.

Vocabulario

Gloria, Clara, Clemente, regla, chicle, bicicleta, calvo, tabla, cloro, clavo, clemente, clara, clase, cliente, tabla, blanco, blusa, Pablo, globo, Gloria Glenda, iglú, iglesia.

1. Conocimientos previos
- Solicite a sus estudiantes que recuerden palabras de la lección anterior con **cl, bl** y **gl**, por ejemplo: plátano, plata, atleta, flauta, flor. Anote las palabras que digan y pida a todos que las lean.

2. Nuevos aprendizajes
- Explique a los estudiantes que ahora aprenderán otras palabras con estas combinaciones. Después, muéstreles las ilustraciones del rotafolio y pregúnteles si conocen los objetos allí representados.
- Señale las ilustraciones y diga: Clara, Blas, Glenda, clavo, tabla, globo, bicicleta. Repita en voz alta cada una de las palabras y pida a los estudiantes que las pronuncien individualmente y en coro.
- Escriba en el pizarrón, en mayúscula y minúscula las sílabas: **gla, gle, gli, glo, glu, clo, clu, cli, cle, cla, bla, blu, bli, blo, ble, fli, fla, fle, flu, flo**. Léalas y solicite a los estudiantes que las lean también, primero en coro y luego, individualmente.
- Lea a sus estudiantes las siguientes palabras: Clemente, Gloria, Pablo, Gladys, tabla, mueble, clavo, cliente, globo clavar, pueblo, blanco, inglés, hablador, favorable, emblema, bibliteca, clarinete, regla, chicle. Después, pida que digan cada palabra sonido por sonido y sílaba por sílaba.

Prelectura
- Pregunte a los estudiantes si conocen a algún carpintero; luego, que le expliquen qué hacen y cuáles son sus herramientas.

Lectura
- Lea la siguiente historia a los estudiantes.

Don Clemente, el carpintero

Don Clemente, el carpintero, se va temprano a su taller para trabajar la madera. El taller está cerca de la iglesia. Él convierte las rústicas tablas en finos muebles. Para fabricar muebles utiliza clavos, lija, barniz, tablas, y martillo para clavar. Don Clemente trabaja feliz porque tiene muchos clientes que le compran sus muebles. El día de su cumpleaños Gloria, Pablo y Gladys, llegaron a visitarlo y le regalaron un globo con el mensaje "Felicidades, señor carpintero".

Poslectura
- Pregunte a los estudiantes: ¿de qué se habla en la lección?, ¿qué hace el carpintero?, ¿dónde está escrita la expresión "Felicidades, señor carpintero"?

3. Ejercitación
- Vuelva a leer la historia, pida a los niños que vayan identificando las palabras con **cl, bl** y **gl**. Cuando encuentren una, deténgase y escríbala en el pizarrón. Solicíteles que repitan las palabras anotadas.
- Escriba la lectura en el pizarrón y pida a los estudiantes que pasen a subrayar todas las palabras que contienen las combinaciones **cl, bl** y **gl**.

4. Aplicación
- Lea en voz alta las siguientes parejas de palabras. Pídales que den un golpe suave con el pie cuando oigan cualquiera de las combinaciones **cl, bl** y **gl**.

  clavo-lavo
  cloro-loro
  ancla-anca
  blanco-banco
  tabla-taba
  sable-sale
  globo-lobo
  siglo-sigo

- Diga nuevamente las palabras anteriores y pida a los estudiantes que las repitan enfatizando en el sonido de las combinaciones **cl, bl** y **gl**.

5. Evaluación formativa
- Forme 3 equipos de estudiantes, uno por cada combinación de letras (**cl, bl, gl**). Cuando usted mencione la combinación el equipo que la tiene debe decir todas las palabras que se le ocurran en un minuto. Mencione repetidas veces todas las combinaciones. Gana el equipo que diga más palabras.

Lección 28.3 Formamos oraciones con palabras que tienen cl, bl y gl

Propósito
- Que los estudiantes usen palabras con las combinaciones **cl, bl, gl** en diversos contextos comunicativos.

Vocabulario

obligatorio, ombligo, iglesia, arreglo, regla; bicicleta, chicle, teclado, clavo, clemente, clara, clase, cliente, tabla, blanco, blusa, Pablo globo, Gloria, Glenda, iglú, iglesia

1. Conocimientos previos
- Pida a los estudiantes que recuerdan lo que aprendieron en la lección anterior y coméntele que hoy continuarán aprendiendo palabras con estas combinaciones.

2. Nuevos aprendizajes
- Pronuncie lentamente y en voz alta las siguientes palabras: cloro, claro, glándula, gladiola, gladiador, blanco, blando. Solicite a sus estudiantes que las repitan, enfatizando en los sonidos de las combinaciones **cl, bl** y **gl**.
- Explíqueles con mímica el significado de las siguientes palabras: obligatorio, ombligo, iglesia, arreglo, regla, bicicleta, chicle, teclado, clavo, clemente, clara, clase, cliente, tabla, blanco, blusa, Pablo globo, Gloria, Glenda, iglú, iglesia

3. Ejercitación
- Pida los estudiantes que ejerciten la pronunciación de las combinaciones **cla-gla-bla**, **clo-glo-blo**, **cle-gle-ble, clu-glu-blu**, **cli-gli-bli**. Luego, forme tres grupos, uno para cada consonante (**cl, gl y bl**).

- Escriba las siguientes oraciones en el pizarrón, léalas y pídales a los estudiantes las lean.

  Mi bicicleta es muy bonita.
  La clase es muy alegre.
  La iglesia es de color blanco.
  En el jardín hay gladiolas y claveles blancos.
  Un hablador es el que habla, habla y habla.

- Indíqueles que copien las oraciones anteriores y subrayen las sílabas que tienen las combinaciones **gl, cl** y **bl**.

4. Aplicación
- Dicte a los estudiantes las siguientes oraciones:

  Los claveles son de color blanco.
  Clotilde vende claveles cerca de la iglesia.
  Claudia tiene una linda bicicleta de color blanco.
  Las tablas están clavadas con clavos largos.

5. Evaluación formativa
- Escriba en el pizarrón las siguientes palabras y pida a los estudiantes que las lean, enfatizando en las consonantes combinadas: globo, ombligo, glicerina, clase, clóset, Clotilde, blancura, clip, glosario, glamur.
- Solicíteles que escriban al menos una lista de cinco palabras donde se utilice las consonantes combinadas **gl**, tres palabras con **bl** y dos palabras con **cl**.

Estándar

Identifica palabras de la L2, infiere su significado y las utiliza en su comunicación oral.

1

Usemos cl, bl y gl para formar palabras

Lección 29.1 Formemos palabras con fr

Propósito
- Que los estudiantes usen palabras con las combinaciones **fr** en diversos contextos comunicativos.

Vocabulario
frente, disfraz, cofre, frutero, frutas, frijoles, frío, refrigeradora, frondoso, frontera, frasco, frijolero, Francia, francés, fresca, fresco

1. Conocimientos previos
- Pida a los estudiantes que digan palabras con las combinaciones **cl, gl** y **bl** de las aprendidas en la lección anterior. Después, explíqueles que en esta lección ejercitarán el uso de la combinación **fr** en diferentes palabras del idioma español.

2. Nuevos aprendizajes
- Presente la ilustración del rotafolio y muestre la fruta. Pida a los estudiantes que por parejas identifiquen la fruta que observan; cada pareja comparte con los demás compañeros diciendo: "Nosotros identificamos la_____.
- Escriba las siguientes sílabas en el pizarrón: **fra, fre, fri, fro, fru**. Léalas y pida a los estudiantes que también las lean.
- Diga las siguientes palabras antecedidas de las sílabas con **fr**: fra-frambuesa, fre-fresco, fri-frío, fro-frondoso, fru-frustración.
- Explique a los estudiantes que la combinación **fr** se puede utilizar al inicio y en medio de algunas palabras; por ejemplo: frijol, cofre, refresco, refrigeradora, frase.
- Pida a los estudiantes que, en grupos, lean las siguientes palabras, enfatizando la sílaba con **fr**: frente, disfraz, cofre, frutero, frutas, frijoles, frío, refrigeradora, frondoso, frontera, frasco, frijolero, Francia, francés, fresca, fresco. Luego, pídales que las pronuncien sonido por sonido y sílaba por sílaba.
- Explique el significado de las palabras de la lista anterior.

3. Ejercitación
- Escriba las siguientes oraciones en el pizarrón y modele su lectura. Luego, solicite a los estudiantes que en grupos de tres las lean de forma alterna.
  El cofrade está frente a la fuente.
  El frutero tiene frutas frescas.
  El disfraz de Francisco está en el cofre.
  Las frutas frescas son las fresas y las frambuesas.
  Los frijoles están en la refrigeradora de Francisca.
  Francisco frunce la frente frecuentemente.

- Solicite a los estudiantes que copien las oraciones en su cuaderno y subrayen las sílabas con **fr.**

4. Aplicación
- Pida a los estudiantes que, en parejas, ordenen las siguientes palabras. La primera le sirve de ejemplo.

Palabras en desorden	Palabras ordenadas
Foarncics	Francisco
cofer	
refersco	
faurt	
fernte	

- Escriba las siguientes palabras y oraciones en el pizarrón y pida a los estudiantes que las copien y las completen con **fra, fre, fri, fro, fru**, según corresponda.
  dis_____ z, re___ sco, _____ tero, re____ geradora , ___ ndoso,
  ___nja, ____cción, ___se, ____mbuesa
  Tengo un _____ tero de madera, está lleno de ____tas donde hay muchas ___ sas,
  ____ mbuesas, naranjas, bananos y manzanas.
  En la re___geradora tengo un re___sco de ___sa.
  Los ___joles ____tos son más sabrosos.

5. Evaluación formativa
- Pida a los estudiantes que lean correctamente las siguientes palabras: fragmento, frente, fracción, fruta, Francisco, franela, refresco, refrigeradora, frondoso, fruta.
- Solicite a los estudiantes que escriban una lista de cinco palabras donde se utilice las consonantes combinadas **fr**. Luego, que la digan en clase.

Lección 29.2 Formemos palabras con tr

Propósito
- Que los estudiantes usen palabras con las combinaciones **tr** en diversos contextos comunicativos.

Vocabulario
trompo, trazo, trigo, triste, estrofa, trece, trenzas, tranca, traer, trajo, traje, trabajo, trazar, tragar, tronco, trabajador, tractor, trágico, trampa, tres, triángulo, tren, trece, trecho, treintena, triciclo, trimensual, trinar, tronaba, trompeta, trueno, Trujillo, trucha, trueque, atrás, metro, catre

1. Conocimientos previos
- Pida a los estudiantes que recuerden palabras donde se utilicen **fr**.
- Explique a los estudiantes que en esta lección ejercitarán el uso de la combinación **tr** en diferentes palabras del idioma español.

2. Nuevos aprendizajes
- Presente la ilustración del rotafolio muestre el trompo y el tren. Pida a los estudiantes que digan cómo se llaman esos juguetes, cómo se juegan y qué forma tienen.
- Pida a los estudiantes que, en parejas, digan las palabras del vocabulario de esta lección; primero sonido por sonido y luego, por sílabas.

Prelectura
- Pregunte a los estudiantes si conocen un tren, si saben cómo es o si sus padres o abuelos les han contado de historias de viajes en tren. Puede contarles que en Guatemala se usaba como transporte de la capital al oriente del país. Actualmente, en la estación central del tren se encuentra el Museo del Ferrocarril. Explíqueles que tren y ferrocarril se refieren al mismo medio de transporte.

Lectura
- Lea la siguiente historia a los estudiantes.

El paseo en tren

La feria del pueblo se celebra el trece de diciembre; para esta ocasión llegan los juegos mecánicos, todos son muy divertidos, pero el que más les gusta a los niños es el paseo en tren. En cada vuelta el sonido de los rieles, trac, trac, trac, les encanta a todos, se suben tantos niños a bordo que el tren casi llora en cada vuelta diciendo uuu, uuu. Petrona, Patricia y Francisco son tres hermanos que esperan su turno para abordar el tren; cuando suben le dan al encargado tres quetzales. El tren inicia el recorrido y da trece vueltas por cada paseo, aunque pareciera como que si se trabara, trac, trac, trac; los pasajeros con aire de triunfadores llegan al final. Los hermanos contentos esperan el año que viene para volver a dar su paseo en tren.

Poslectura
- Pregunte a los estudiantes: ¿de qué trata la lectura?, ¿cuántos hermanos son?, ¿cuándo llega el tren al pueblo?
- Vuelva a leer la historia, pida a los niños que vayan identificando las palabras con **tr**. Cuando encuentren una, deténgase y escríbala en el pizarrón. Pida a los niños que repitan las palabras anotadas.
- Escriba la lectura en el pizarrón y pida a los estudiantes que pasen a subrayar todas las palabras con **tr.**

3. Ejercitación
- Escriba las siguientes oraciones en el pizarrón y léalas con claridad. Luego pida a los estudiantes que también lo hagan.
  El tren trae troncos entre catres.
  Tres tristes tigres están entre un trigal.
  Fueron tremendos estruendos los trece truenos.
  De los troncos se construyen los trompos.
  Se dio un tremendo tropezón con el tronco.
  Con trabajo el traductor realizó la traducción.
  Con trabajo, treinta y tres trenzas se reconstruyeron.

4. Aplicación
- Pida a los estudiantes que ordenen las siguientes palabras que aparecen en desorden; la primera sirve de ejemplo.

Palabras en desorden	Palabras ordenadas
tormpa	trompa
estorfa	
tarbajo	
potor	
cater	

- Escriba las siguientes palabras en el pizarrón y pida a los estudiantes que las copien y las completen con **tra, tre, tri, tro, tru**, según corresponda.
  con_____to, ___mpo, cons_____ctor , ____ductor , ___ mendo, ___ go, a____cción, veinti ___, me____.

5. Evaluación formativa
- Escriba las siguientes oraciones en el pizarrón y pida a los estudiantes que las completen, utilizando las sílabas **tra, tre, tri, tro, tru**. Luego, pídales que las lean.
  Tengo un ____mpo de madera con un me ____ de pita para jugar.
  A____s del tea____ se cons____yó un _____mendo edificio.
  La es_____fa se oía muy ____ste.

Lección 29.3 Formemos palabras con pr

Propósito
- Que los estudiantes usen palabras con las combinaciones **pr** en diversos contextos comunicativos.

Vocabulario
prado, primero, preguntar, comprender, compra, precio, practico, pradera, precedente, predecir, prefijo, pregunta, prehistoria, proponer, presencia, presentable, presentado, preso, prestar, presupuesto, principal, procrear, profeta, profesor, profunda, primer, pronombre, propio, aprovechar, proyecto, préstamo

1. Conocimientos previos
- Pida a los estudiantes que recuerden palabras que incluyan **tr**.
- Explique a los estudiantes que en esta lección ejercitarán el uso de la combinación **pr** en diferentes palabras del español.

2. Nuevos aprendizajes
- Presente la ilustración del rotafolio señale el prado y pida a los estudiantes que le digan si conocen un prado, si han estado allí, cómo se sienten al estar en un lugar como este.
- Escriba **pra, pre, pri, pro, pru** en el pizarrón, léalas y pida a los estudiantes que las digan.
- Pida a los estudiantes que, en parejas, digan las siguientes palabras, primero sonido por sonido y luego, por sílabas: pradera, prensa, primero, problema, prudente, precio, preciso, compromiso, problema, estrofa, prado, preguntar, comprender, compra, practico, precedente, predecir, prefijo, pregunta, prehistoria, proponer, presencia, presentable, presentado, preso, prestar, presupuesto, principal, procrear, profeta, profesor, profunda, primer, pronombre, propio, aprovechar, proyecto, préstamo.

3. Ejercitación
- Escriba las siguientes oraciones en el pizarrón y léalas con claridad. Luego, solicite a los estudiantes que también lo hagan.
  Mi primo fue el primero en cumplir su compromiso.
  El empresario protege el prestigio de la empresa.
  El presidente está presente.
  La princesa prometió presentarse ante el príncipe.
  El precio del prisma se predijo para que su compra sea posible.
  La impresión principal se hizo a toda prisa para evitar la presión.
  Pronto la presencia de la princesa dejará de ser un compromiso.
  El prestigio de la empresa es un compromiso de los empresarios.

4. Aplicación
- Pida a los estudiantes que ordenen las siguientes palabras; la primera sirve de ejemplo.

Palabras en desorden	Palabras ordenadas
pormesa	promesa
pirmoer	
epersent	
oimsper	
ocomsiporm	

5. Evaluación formativa
- Escriba en el pizarrón las siguientes palabras y oraciones; después, pida a los estudiantes que las copien y las completen con **pra, pre, pri, pro, pru**, según corresponda.
  com____miso, ___mero, ____ sente , ____ducto , ___ dente, ___ vecho, a____ndizaje,
  ___ncipe, ____ ncesa.
  Tengo un ____blema que ____nto se resolverá.
  El com____miso es lo ____mero que hay que cumplir.
  En ____mer grado hay que com____nder a los estudiantes.

Estándar
Identifica palabras de la L2, infiere su significado y las utiliza en su comunicación oral.

1

Formemos palabras con fr, tr y pr

Lección 30.1 Formemos palabras con cr, gr, br y dr

Propósito
- Que los estudiantes usen palabras con **cr, gr, br** y **dr** en su comunicación dentro y fuera del ambiente escolar.

Vocabulario
crema, cristal, cromo, micro, grillo, tigre, grama, brazo, broma, brisa, brecha, sombra, sombrilla, madre, padre, comadreja, Cristina, Cristóbal, Cruz, Gregorio, Gretel, Brígida, Brandon, Andrés

1. Conocimientos previos
- Haga una recapitulación de la lección del día anterior, solicite a los estudiantes que recuerden las palabras que aprendieron (trompo, trampa, centro, frijoles, frutos, fresa, cofre, pradera, compra, etc.).
- Explique a los estudiantes que esta lección, aprenderán y ejercitarán el uso de palabras con **cr, gr, br** y **dr**.

2. Nuevos aprendizajes
- Muestre a sus estudiantes la ilustración del rotafolio y pídales que digan el nombre de las figuras que ven allí. Después, pregúnteles cuántos crayones observan en la caja que Cristóbal tiene en su mano y de qué colores son.
- Lea en voz alta las siguientes palabras y pida a los estudiantes que las repitan con claridad: crayón, grillo y sombrero.
- Pregúnteles si conocen palabras con las combinaciones estudiadas, escríbalas en el pizarrón. Luego, pida que las lean.
- Explique el significado de las siguientes palabras: crayón, grillo, sombrero, crema, cristal, brazo, brecha, cabra, Montecristo, Cabrera, obrero, bruja, brújula.

3. Ejercitación
- Solicite a los estudiantes que se organicen en parejas para buscar palabras con **cr, gr, br** y **dr**; luego que participen en una lluvia de palabras. Escríbalas en el pizarrón conforme las digan, solicite a los estudiantes que las copien en su cuaderno y practiquen leyéndolas..
- Escriba las siguientes palabras en el pizarrón: crema, cristal, cromo, micro, grillo, tigre, grama, brazo, broma, brisa, brecha, sombra, sombrilla, madre, padre, comadreja, Cristina, Cristóbal, Cruz, Gregorio, Gretel, Brígida, Brandon, Andrés. Pida a los estudiantes que las lean y luego las digan sonido por sonido y por sílabas.

4. Aplicación
- Solicíteles que se organicen en grupos de cinco. Luego, que escriban un cuento o una historia en una hoja suelta, de no más de cinco líneas, en el que incluyan al menos cinco de las siguientes palabras: crema, cristal, cromo, micro, grillo, tigre, grama, brazo, broma, brisa, brecha, sombra, sombrilla, madre, padre, comadreja, Cristina, Cristóbal, Cruz, Gregorio, Gretel, Brígida, Brandon, Andrés.
- Indíqueles que antes de escribir el cuento se pongan de acuerdo en quienes serán los personajes, dónde y cuándo sucederá, y otros aspectos importantes. Además, que cuando escriban el cuento inicien con "Había una vez… "y cuando lo terminen, busquen un título corto y atractivo.
- Solicite a cada grupo que intercambie su cuento con otros para revisarlo y mejorar la escritura.
- Exponga en la pared los trabajos de cada grupo.

5. Evaluación formativa
- Pídales que completen las siguientes palabras con **cr, br, gr, dr**.
  ca__a , coma___eja , sa__ado, coma___e , ___adas , compa___e

- Dicte a los estudiantes las siguientes palabras:

Andrés	Cristóbal
brazo	Cruz
brecha	grama
Brígida	Gregorio
brisa	grillo
comadreja	padre
crema	sombra
cristal	tigre

Lección 30.2 Más palabras con cr, gr, br y dr

Propósito
- Que los estudiantes usen palabras con **cr, gr, br** y **dr** en su comunicación dentro y fuera del ambiente escolar.

Vocabulario
lucro, gris, progreso, agradecimiento, sombrero, brasa, cobra, cobre, brillante, crayón, crema, cristal, cromo, crudo, grama, grillo, lágrima, brazo, broma, labrado, libra, liebre

1. Conocimientos previos
- Presente a los estudiantes la ilustración 2 del rotafolio y pídales que la describan.
- Solicíteles que digan palabras con **cr, gr, br** y **dr** aprendidas en la clase anterior. Anótelas, léelas y luego, pídales que las pronuncien una a una.

2. Nuevos aprendizajes

Prelectura
- Pregunte a los estudiantes: ¿cuándo es el día de mercado en su pueblo?, ¿qué se puede comprar allí?, ¿qué les gustaría comprar ahora?

Lectura
- Lea la siguiente historia a los estudiantes.

Un día de compras

Don Gregorio, su esposa y sus hijos salieron hacia el supermercado de la cabecera departamental. Los hijos de don Gregorio se llaman Cristina y Cristóbal; a Cristóbal le compraron crayones y un vaso de cristal; a Cristina una sombrilla e ilustraciones de un grillo, un tigre y un trigal que le servirán en la escuela. Don Gregorio compró un cuaderno y varias libretas; su esposa, crema. Todos regresaron a casa muy contentos.

Poslectura
- Plantee a los estudiantes preguntas como las siguientes: ¿de quiénes se habla en la lectura?, ¿qué compró el papá de Cristóbal?, ¿qué hizo la familia de don Gregorio en el supermercado?, ¿qué le compraron a Cristina?, ¿qué se compró don Gregorio?

3. Ejercitación
- Vuelva a leer la historia e indíqueles que vayan identificando las palabras con **cr, gr, br** y **dr**. Cuando encuentren una, deténgase y escríbala en el pizarrón. Pida a los niños que las repitan.
- Escriba la lectura en le pizarrón y solicíteles que pasen a subrayar todas las palabras con **cr, gr, br** y **dr**.

4. Aplicación
- Pida a los estudiantes que, en parejas, escriban un cuento o una historia en una hoja suelta; en no más de cinco líneas, en el que incluyan al menos cinco palabras con **cr, gr, br** y **dr**.
- Solicíteles que antes de escribir el cuento se pongan de acuerdo en quienes serán los personajes, dónde y cuándo sucederá.
- También que cuando escriban el cuento inicien con "Había una vez…", y cuando lo terminen busquen un título corto y atractivo.
- Solicite a cada pareja que lea su historia a la clase e invite a los niños de otros grados a escucharlas.

5. Evaluación formativa
- Pida a los estudiantes que clasifiquen las siguientes palabras en el recuadro: grada, crío, brote, crema, drama, cromo, grito, brazo, cruz, granada, cuadrúpedo, bruma, cocodrilo, gramo, brisa.

cr	gr	br	dr

- Luego, pídales que la pronuncien sílaba por sílaba y subrayen las sílabas estudiadas.

Lección 30.3 Formamos palabras con con cr, gr, br y dr

Propósito
- Que los estudiantes lean y escriban palabras, frases u oraciones cortas con **cr, gr, br, dr**.

Vocabulario
crayón, crema, cristal, crudo, lucro, grillo, gris, lágrima, progreso, agradecimiento, sombrero, brasa, cobra, cobre, brillante

1. Conocimientos previos
- Diga las siguientes palabras a los estudiantes y solicíteles que las repitan por sílabas: grada, crío, brote, crema, drama, cromo, grito, brazo, cruz, granada, cuadrúpedo, bruma, cocodrilo, gramo, brisa.
- Pida a los estudiantes que digan nombres de personas, objetos o animales con **cr, gr, br, dr**.

2. Nuevos aprendizajes
- Pida a los estudiantes que digan más palabras con las combinaciones **cr, gr, br, dr**.
- Explique el significado de las palabras del vocabulario de esta lección.

3. Ejercitación
- Escriba en el pizarrón las siguientes palabras para que los estudiantes redacten, en tiras de papel, al menos dos oraciones con tres de ellas; por ejemplo: El crayón se llenó de crema cuando pintaba en la cocina.

crayón	crema	cristal
crudo	lucro	grillo
gris	lágrima	progreso
agradecimiento	sombrero	brasa
cobra	cobre	brillante

- Solicíteles que peguen las tiras con las oraciones en las paredes de la clase y que las lean todos.

4. Aplicación
- Pídales que, en forma individual, escriban una historia en una hoja suelta; en no más de cinco líneas, en el que incluyan al menos cinco palabras del vocabulario de esta lección.
- Solicíteles que antes de escribir el cuento piensen en quiénes serán los personajes, dónde y cuándo sucederá.
- Deben iniciar el cuento con "Había una vez…", y cuando lo terminen busquen un título corto y atractivo. Antes de compartirlo deben revisar su texto para corregir posibles errores.
- Solicíteles que lean su historia a su familia y en la clase. También que cuenten cómo reaccionaron en su casa.

5. Evaluación formativa
- Dicte a los estudiantes las siguientes palabras y oraciones.

crayón	cromo	grillo
crema	crudo	lágrima
cristal	grama	brazo
broma	labrado	liebre
libra	gramo	cocodrilo

El sombrero de don Gregorio voló por los aires.
Cristina tiene una lámina que muestra tigres.
La mamá de Cristina tiene fuerza en su brazo.
Me gusta comer frijoles con crema.
El grillo canta en la madrugada.

Estándar

Identifica palabras de la L2, infiere su significado y las utiliza en su comunicación oral.

1

Formemos palabras con cr, gr, br y dr

libretas

padre

madre

brazo

crema

sombrilla

crayones

Cristóbal

Cristina

Autoridades ministeriales

Oscar Hugo López Rivas
Ministro de Educación

Héctor Alejandro Canto Mejía
Viceministro Técnico de Educación

María Eugenia Barrios Robles de Mejía
Viceministra Administrativa de Educación

Daniel Domingo López
Viceministro de Educación Bilingüe e Intercultural

José Inocente Moreno Cámbara
Viceministro de Diseño y Verificación de la Calidad Educativa

Samuel Neftalí Puac Méndez
Director General de Currículo –DIGECUR-

Ana María Hernández Ayala
Directora General de Gestión de Calidad Educativa -DIGECADE-

Carlos Jacinto Coz
Director General de Educación Bilingüe Intercultural -DIGEBI-

---

Este material ha sido elaborado bajo la Orden de Trabajo No. EDH-I-05-05-00033 de la Agencia de los Estados Unidos para el Desarrollo Internacional, Misión Guatemala (USAID/G), con Juárez y Asociados: proyecto USAID/Reforma Educativa en el Aula, y en apoyo al Convenio de donación de objetivo estratégico No. 520-0436.7, "Inversión Social: personas más sanas y con mejor nivel de educación".

Las opiniones expresadas por los autores no reflejan necesariamente los puntos de vista de USAID o del Gobierno de los Estados Unidos de América.

Dirección técnica: Sophia Maldonado Bode
Edición: Justo Magzul, Raquel Montenegro y Celso Chaclán
Equipo de producción: Magdalena Ajú, Marta Alicia Ordoñez Ajsivinac, Héctor Rojas, Lisbeth Son e Hipólito Hernández Lacán
Corrección de estilo: Belinda López
Diagramación: Omar Hurtado, Claudia Roche y Antonio Arreaga
Ilustración: María Nickté Tejeda Méndez

© Derechos reservados. Este material puede ser citado siempre que se indique la fuente y se utilice sin fines comerciales. Las ilustraciones tienen autorización para esta única publicación y no pueden reproducirse parcial ni totalmente en ninguna otra.

Nota
La utilización de un lenguaje que no discrimine ni contenga sesgo de género es parte de las preocupaciones del Ministerio de Educación y del proyecto **USAID/Reforma Educativa en el Aula**. En este documento se ha optado por usar el masculino genérico clásico, entendiendo que este incluye siempre a hombres y mujeres; niños y niñas.

ISBN: 978-9929-596-78-8

ISBN: 978-9929-596-78-8

Ministerio de Educación de Guatemala
6ª calle 1-87, zona 10
Teléfono: (502) 24119595
www.mineduc.gob.gt/www.mineduc.edu.gt

Guatemala, 2013

Este rotafolio pertenece a la escuela. Utilícelo y devuélvalo al final del ciclo escolar.

GUÍA PARA USO DEL ROTAFOLIO DIDÁCTICO
APRENDO A LEER Y A ESCRIBIR EL ESPAÑOL COMO SEGUNDO IDIOMA

¿Cómo está conformado este rotafolio?

Este material fue creado como apoyo al docente en la enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura del español como segundo idioma e incluye 30 rotafolios. En estos se aborda la comunicación oral y el aprendizaje de la lectoescritura en español. En cada uno de las rotafolios el docente encontrará en el anverso de una a tres ilustraciones que promueven el aprendizaje indicado en el propósito de cada lección; en el reverso encontrará las sugerencias metodológicas correspondientes. Es importante resaltar que la denominación de cada una de las letras y dígrafos se ajusta a lo dispuesto en la *Ortografía de la lengua española* publicada en el 2010.

Este recurso didáctico permite el desarrollo de las siguientes competencias del área Comunicación y Lenguaje L2:

1. Responde con gestos, movimientos y oralmente a mensajes sencillos escuchados en la L2.
2. Identifica fonemas, símbolos y grafías de la L2.
3. Utiliza la segunda lengua para comunicar oral y gráficamente ideas y sentimientos.

El enfoque metodológico que se sugiere al docente en este rotafolio incluye la transferencia de las habilidades lingüísticas que ya han adquirido los estudiantes en su idioma materno (que podría ser maya, xinka o garífuna) al español. Otro aspecto metodológico importante es que se sigue una secuencia acorde al aprendizaje de un segundo idioma (por eso, las primeras lecciones hacen énfasis en el desarrollo oral del español), en estrecha relación con el enfoque del área Comunicación y Lenguaje L2 conforme el Currículum Nacional Base del Nivel Primario.

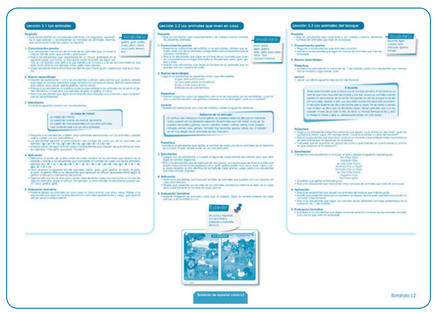
A continuación se explica la estructura del rotafolio didáctico *Aprendo a leer y escribir. Español como segundo idioma*.

1. Lámina generadora

- Ilustra una historia de la vida cotidiana, cuentos o historias relacionadas con el propósito que se quiere lograr en cada lección.
- Incluye el nombre de la lección.
- Presenta palabras clave en donde se resalta la grafía, dígrafo o combinación de letras correspondiente a la lección. (Insertar la ilustración de la página 7).

2. Sugerencias metodológicas (reverso de lámina) que incluyen:

- Imagen reducida de la imagen generadora.
- Tres lecciones con sugerencias metodológicas para trabajar cada rotafolio, en donde se siguen los pasos del **aprendizaje significativo**.



Proceso metodológico

Como punto de partida es necesario considerar que para utilizar este rotafolio se espera que los estudiantes primero aprendan a leer y escribir en su idioma materno: maya, xinka o garífuna. Además, se presentan actividades abundantes y variadas para brindar múltiples oportunidades de aprendizaje. Para desarrollar las lecciones del rotafolio se sugiere trabajar una cada día y, por lo menos, tres cada semana; de esta manera se concluirá el proceso en 30 semanas.

Aprendizaje de la lectoescritura en español como segundo idioma, utilizando este rotafolio

A continuación se presenta un esquema de cómo está organizada cada lección y qué se trabaja en cada una.

Lección .1

Propósito
En este apartado se promoverá la lectura de imágenes y el desarrollo del lenguaje oral para iniciar el aprendizaje correspondiente a la lección.
Vocabulario
Incluye las palabras clave que se trabajarán en la lección.

1. Conocimientos previos
En este apartado se promoverá la identificación de los conocimientos que el estudiante posee sobre el aprendizaje que se desarrollará en la lección.

2. Nuevos aprendizajes
Con el uso de juegos, cantos, adivinanzas, anécdotas entre otras actividades se promoverá la identificación y diferenciación del sonido estudiado en la lección; también la letra que lo representa tomando en cuenta los conocimientos que ya posee en su idioma materno.

3. Ejercitación
En este apartado se ejercita, mediante actividades lúdicas diversas, tanto la identificación como el uso del sonido y la letra aprendidos.

4. Aplicación
En esta sección se aplican los sonidos, las letras y el vocabulario aprendido en la lectura y en la expresión oral en español. En las primeras lecciones se aplicará el lenguaje oral en la cotidianidad de los estudiantes.

5. Evaluación formativa
Se proponen actividades que permiten repasar y evaluar el aprendizaje correspondiente a la lección.

Lección .2

Propósito
Presenta el aprendizaje que se pretende alcanzar con la lección.
Vocabulario
Incluye las palabras clave que se trabajarán en esta lección.

1. Conocimientos previos
- La lección inicia con actividades de evaluación formativa, con base a la lección 1.

2. Nuevos aprendizajes
En esta sección se propicia la lectura o escucha de textos narrativos con base en la lámina generadora. También se promueve el desarrollo de vocabulario y estrategias de comprensión de la lectura en tres momentos:
- **Prelectura** (antes de leer). Desarrolla vocabulario prelectura a partir de las imágenes presentadas en la lámina generadora (relacionar imágenes con el posible contenido de la historia).
- **Lectura** (durante la lectura). Lectura o narración de la historia (que está en la lámina).
- **Poslectura** (después de la lectura). Desarrolla el lenguaje oral y promueve la identificación de personajes, el tema y otras estrategias de lectura.

3. Ejercitación
En esta sección se promueve la ejercitación de la lectura mediante actividades de identificación y uso de sonidos y letras. Además en escritura mediante producción de palabras, oraciones o párrafos usando el vocabulario aprendido.

4. Aplicación
Se propicia la lectura palabras, y más adelante, oraciones en español; también el uso de vocabulario.

5. Cierre
Incluye actividades para evaluar la identificación del sonido y letra estudiados, así como el aprendizaje del vocabulario y estrategias de comprensión de la lectura.

Lección .3

Propósito
Presenta el aprendizaje que se pretende alcanzar con la lección.
Vocabulario
Incluye las palabras clave que se trabajarán en la lección.

1. Conocimientos previos
Aquí se realiza la evaluación formativa con base en la lección 2; se enfoca en la lectura de palabras y oraciones cortas en español.

2. Nuevos aprendizajes
Propicia la lectura de textos usando las nuevas palabras aprendidas formando frases y oraciones. También se propone la escritura de textos mediante la creación de una nueva historia con el docente, a partir de las imágenes del rotafolio o del vocabulario aprendido.

3. Ejercitación
Se propone la ejercitación de la lectura, escritura de palabras y frases; también el desarrollo de vocabulario.

4. Aplicación
Se propicia la lectura y escritura; la lectura mediante la identificación de letras y textos variados (del contexto) y la escritura, por medio de la escritura de textos (creación de una nueva historia con el maestro).

5. Evaluación del aprendizaje
Se proponen actividades que permiten repasar y evaluar el aprendizaje del sonido, la letra, lectura y escritura de palabras u oraciones.

Estándar (aprendizaje esperado)

Se anota aprendizaje esperado que se propone desarrollar con las tres lecciones del rotafolio.